REGOLAMENTO 18esima EDIZIONE

Art. 1 - Informazioni generali 2
Art. 2 – Destinatari 2
Art. 3 – Fasi e date della competizione 2
Art. 4 – Iscrizione 2
Art. 4.1 – Nome della squadra 3
Art. 5 – Partecipanti ed eventuali sostituzioni 3
Art. 6 – Giochi di Galileo 4
Art. 6.1 – Modalità di svolgimento dei Giochi di Galileo 5
Art. 7 – Semifinali Macro Regionali 6
Art. 7.1 – Modalità di svolgimento Semifinali Macro Regionali 6
Art. 7.2 – Dispositivi consentiti per lo svolgimento 7
Art. 7.3 – Bonus eccellenze 7
Art. 8 – Partecipazione delle Scuole italiane nel mondo, delle Sezioni italiane presso Scuole straniere e internazionali nel mondo, delle Scuole straniere in Italia 7
Art. 9 – Finali Internazionali 8
Art. 9.1 – Bonus Biennio 8
Art. 9.2 – Modalità di svolgimento delle Finali Internazionali 8
Art. 9.2.1 – Colloquio Orale - "Parlateci di..." 9
Art. 9.2.2 – Staffetta della Cultura 9
Art. 9.2.3 – Prova Talento 11
Art. 9.2.4 – CortOlimpiadi 12
Art. 9.2.4.1 – Valutazione dei CortOlimpiadi 12
Art. 9.2.4.2 - Menzioni Speciali 13
Art. 9.2.5 – Prova Fotografica 13
Art. 9.2.6 – Battle “Miglior Talento” 13
Art. 9.2.7 - Caccia al Tesoro 14
Art. 10 – Sanzioni Disciplinari 14
Art. 11 – Commissioni 14
Art. 12 – Premi 15
Art. 12.1 – Premi per le prime 3 squadre classificate 15
Art. 12.2 – Qualificazioni 20esima edizione 15
Art. 12.3 - Ulteriori riconoscimenti 15

Art. 1 - Informazioni generali

Per l'anno scolastico 2026-2027 sono indetti i CAMPIONATI NAZIONALI DELLA CULTURA E DEL TALENTO — XVIII EDIZIONE (di seguito indicate come OCT18).
Il sito internet ufficiale di riferimento è www.olimpiadidellacultura.it, ogni informazione ivi pubblicata ha valore di comunicazione e notifica ufficiale da parte dell'Organizzazione.

Nell'anno 2014 l'associazione Olimpiadi della Cultura e del Talento ha ricevuto, per l'organizzazione del concorso, la medaglia di riconoscimento dal Presidente emerito della Repubblica Giorgio Napolitano.
Nell'anno 2024, in occasione delle Elezioni europee, l'associazione ha ricevuto l'Alto Patrocinio dell'Unione Europea.

Art. 2 – Destinatari

Le OCT18 sono un concorso scolastico ad iscrizione gratuita, aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado italiane, statali e paritarie, delle Scuole italiane nel mondo di pari grado, delle Sezioni italiane in scuole straniere e internazionali all'estero, delle Scuole straniere in Italia.
Per partecipare, ciascun istituto dovrà iscrivere almeno due squadre appartenenti alla medesima categoria (le due categorie sono biennio e triennio: per poter partecipare, ciascun Istituto dovrà iscrivere *almeno* 2 squadre appartenenti al biennio e/o *almeno* 2 squadre appartenenti al triennio). Le istituzioni scolastiche dotate di più sedi distinte hanno l'opzione di decidere se partecipare in modo separato, iscrivendo almeno 2 squadre per categoria (biennio e/o triennio) per ciascuna sede con classifiche distinte, oppure di procedere con una registrazione unificata che condurrà a una singola classifica per ciascuna categoria (biennio e/o triennio). Non vi è alcun tetto massimo al numero di squadre che ciascun istituto può iscrivere.
È altresì consentita la partecipazione a organizzazioni altre, quali centri di recupero, previa richiesta ufficiale inoltrata all'Associazione.

Art. 3 – Fasi e date della competizione

La competizione si articola per le categorie BIENNIO e TRIENNIO e in tre fasi: Giochi di Galileo (gara di Istituto), Semifinali Macro Regionali e Finali Internazionali.

- SCADENZA ISCRIZIONI: **30 novembre 2026**
- FASE D'ISTITUTO "Giochi di Galileo": **3 dicembre 2026**
- SEMIFINALI MACRO REGIONALI: **27 febbraio 2027** in sedi successivamente definite tramite comunicato
- FINALI INTERNAZIONALI: **21-24 aprile 2027** a **Tolfa (RM)**.

Art. 4 – Iscrizione

La partecipazione al concorso è completamente gratuita e avviene esclusivamente attraverso il processo di registrazione online sul sito ufficiale www.olimpiadidellacultura.it. Si richiede di completare dettagliatamente il modulo di iscrizione disponibile sulla piattaforma. Le candidature devono essere inviate entro la

scadenza improrogabile del **30 novembre 2026**. Si consiglia vivamente di non posticipare l'iscrizione agli ultimi giorni, al fine di evitare l'esclusione nel caso di possibili problemi informatici con il server di ricezione. Si sottolinea che l'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità riguardo a tali situazioni.
Al momento dell'iscrizione, ciascun gruppo è tenuto a fornire all'Organizzazione i dettagli richiesti relativi ai sei membri che costituiscono il team. Tra di essi, dovrà essere designato un capitano e sarà altresì richiesto di assegnare un nome squadra che identifichi il gruppo. Inoltre, sarà necessario specificare i particolari relativi alla scuola di appartenenza, nonché i recapiti utilizzati per la comunicazione, insieme al nome del docente responsabile del progetto.

Art. 4.1 – Nome della squadra

È fondamentale selezionare un nome per la squadra che sia privo di contenuti volgari, offensivi, blasfemi o riferimenti politici. Nel caso in cui il Comitato Organizzativo ritenga che un nome possa ledere la sensibilità di qualcuno, ci riserviamo il diritto di apportare delle modifiche previa comunicazione.

Art. 5 – Partecipanti ed eventuali sostituzioni

Ogni squadra partecipante dovrà essere costituita da **sei studenti**, tutti regolarmente iscritti presso lo stesso istituto scolastico. È possibile che tali studenti provengano da classi differenti, ma è essenziale che condividano l'appartenenza alla medesima categoria, ovvero biennio o triennio. Ad esempio, una squadra potrà essere composta da una combinazione di studenti del primo e del secondo anno, iscrivendosi pertanto nella categoria biennio.
È tassativamente vietato includere studenti appartenenti al terzo, quarto o quinto anno in una squadra appartenente alla categoria biennio; mentre è possibile includere un massimo di due studenti “fuori quota” (appartenenti al primo o secondo anno) all’interno di una squadra appartenente alla categoria triennio, purché almeno 4 studenti su 6 appartengano al terzo, quarto o quinto anno.
Per le scuole quadriennali, i ragazzi frequentanti il primo anno rientrano nella categoria biennio, mentre dal secondo anno in poi si rientra nella categoria triennio.

Dopo aver effettuato l'iscrizione, sarà possibile effettuare un numero illimitato di sostituzioni dei membri della squadra entro il **13 febbraio 2027**. Si precisa che le sostituzioni effettuate in questo periodo NON saranno definitive e i membri sostituiti potranno essere reintegrati nella squadra nelle successive finestre di sostituzione.
Durante il periodo compreso tra il **14 febbraio** e il **27 febbraio 2027**, non sarà possibile, per nessuna ragione, richiedere alcuna sostituzione. Qualora alcuni membri della squadra fossero assenti a causa di circostanze varie, inclusa la malattia, durante una o più fasi delle prove, la squadra avrà comunque la possibilità di partecipare in modo ridotto, mantenendo il suo status di concorrente.
Per le squadre che avranno raggiunto la fase finale del concorso, sarà concessa l'opportunità di effettuare un'ulteriore sostituzione entro il **15 aprile 2027**. Anche in questo caso, nel caso di assenza di alcuni membri per ragioni varie, la squadra potrà partecipare in forma ridotta.

Nel caso in cui, durante lo svolgimento delle prove, un partecipante risulti non più iscritto presso l'istituto con il quale si è originariamente registrato per il concorso, sarà possibile per i due istituti interessati trovare un accordo per permettere al partecipante di continuare a gareggiare con la squadra originale. Tuttavia, si fa presente che l'Organizzazione non assumerà alcun ruolo di mediazione tra i due istituti in questa circostanza.

Art. 6 – Giochi di Galileo

I Giochi di Galileo rappresentano la prima fase del Concorso, finalizzata a identificare le squadre meritevoli di avanzare alla successiva tappa dell'evento: le Semifinali Macro Regionali. In questa sezione del regolamento, vengono delineate le disposizioni relative alla selezione delle squadre che avranno il privilegio di partecipare alle Semifinali di livello Macro Regionale.
Per partecipare, ciascun istituto dovrà iscrivere almeno due squadre appartenenti alla medesima categoria: le due categorie sono biennio e triennio (Art.5), per poter partecipare, ciascun Istituto dovrà iscrivere *almeno* 2 squadre appartenenti al biennio e/o *almeno* 2 squadre appartenenti al triennio.

Dopo aver svolto i Giochi di Galileo, per ogni Istituto le squadre che avranno il diritto di competere nelle Semifinali Macro Regionali saranno selezionate sulla base delle classifiche per categoria: le classifiche, dunque, devono essere separate per BIENNIO e TRIENNIO. Per quanto riguarda la categoria BIENNIO, l'Istituto può selezionare il 50% delle squadre iscritte, con approssimazione per eccesso in caso di numero dispari, fino ad un massimo di 20 squadre. Questo significa che, anche nel caso in cui l'Istituto abbia iscritto 41 o più squadre in questa categoria, il numero massimo di squadre del biennio selezionabili per le Semifinali Macro Regionali sarà 20. Analogamente, per la categoria TRIENNIO, l'Istituto può selezionare il 50% delle squadre iscritte con approssimazione per eccesso in caso di numero dispari, fino ad un massimo di 20 squadre. In altre parole, anche se l'Istituto ha iscritto 41 o più squadre in questa categoria, il numero massimo di squadre del triennio che potranno accedere alle Semifinali Macro Regionali sarà 20.
Di seguito alcuni esempi:

- Se risultano iscritte 22 squadre del biennio e 5 del triennio, accederanno alle Semifinali Macro Regionali 11 squadre del biennio e 3 squadre del triennio.
- Se risultano iscritte 0 squadre del biennio e 43 squadre del triennio, accederanno alle Semifinali Macro Regionali 20 squadre del triennio.
- Se risultano iscritte 2 squadre del biennio e 1 del triennio, accederanno alle Semifinali Macro Regionali 1 squadra del biennio e nessuna squadra del triennio, ai sensi dell'art. 2.

Nel caso in cui l'Istituto disponga di più sedi, resta a discrezione dello stesso la possibilità di scegliere se partecipare con classifiche distinte per ciascuna sede (oltre che per categoria) o se procedere con una registrazione unificata, che condurrà a un'unica classifica per il triennio e un'unica per il biennio.
CASO A) Più sedi dello stesso istituto registrate separatamente: per ogni sede si stilano due classifiche indipendenti per biennio e triennio, attraverso la quale saranno selezionate fino al 50% delle squadre per la categoria BIENNIO e altrettante per la categoria TRIENNIO.

CASO B) Più sedi dello stesso istituto registrate insieme: le classifiche di biennio e triennio vengono stilate comprendendo tutte le sedi. Da queste verranno selezionate fino al 50% delle squadre per la categoria BIENNIO e altrettante per la categoria TRIENNIO.
Qualora una delle squadre qualificate alle Semifinali Macro Regionali si trovi costretta a rinunciare (per qualsiasi motivo), è possibile disporne il ritiro; in questo caso, l'Istituto potrà ripescare la migliore tra le squadre non qualificate tra quelle appartenenti alla medesima categoria (BIENNIO o TRIENNIO) della squadra ritirata. La suddetta deroga va comunicata all'Associazione promotrice entro e non oltre il **13 febbraio 2027**; la deroga si intende applicabile una sola volta per categoria e soltanto qualora le squadre iscritte ai Giochi di Galileo siano almeno 4 (nella categoria interessata dal ritiro).

Art. 6.1 – Modalità di svolgimento dei Giochi di Galileo

I "Giochi di Galileo" si terranno il **3 dicembre 2026** in simultanea presso tutti gli istituti partecipanti, con la supervisione dei docenti referenti e sotto la responsabilità del Dirigente Scolastico. La modalità scelta per l'esecuzione dei giochi sarà quella cartacea. Nella giornata delle prove, l'Organizzazione invierà via e-mail al docente referente (il cui indirizzo sarà fornito al momento dell'iscrizione) i quesiti destinati alle squadre, unitamente a un foglio per le risposte e la chiave di correzione contenente le risposte esatte, allo scopo di agevolare il processo di valutazione. L'orario di svolgimento della prova è scelto discrezionalmente dal docente referente e dal Dirigente Scolastico, purché la prova sia svolta nel giorno prestabilito. Entro il termine improrogabile del **9 dicembre 2026**, ciascun istituto sarà tenuto a comunicare all'Organizzazione il nome della/e squadra/e che ha/hanno ottenuto l'accesso alle Semifinali Macro Regionali, corredata da una scansione del foglio delle risposte di tutte le squadre partecipanti dell'istituto.

La prova, della durata di 40 minuti, sarà svolta a squadre, coinvolgendo tutti e sei i membri che risolveranno congiuntamente un unico test, ferma restando l'osservanza del fatto che l'Organizzazione non interferirà nelle decisioni eventuali della squadra riguardo alla partecipazione di soli rappresentanti selezionati. Il test verterà su 50 quesiti di cultura generale, attualità, logica, informatica, cultura musicale e cultura sportiva, ed è vietato l'ausilio di dispositivi quali smartphone, calcolatrici, smartwatches, cuffie/auricolari bluetooth, e simili; sarà altresì vietata la consultazione di manuali scolastici o altri materiali didattici (vocabolari, dizionari, tavole periodiche, eccetera...).

Ogni risposta corretta verrà valutata con 3 punti (+3), mentre ogni risposta errata comporterà una detrazione di 1 punto (-1) e l'assenza di risposta sarà valutata con 0 punti (0).
Ogni istituto dovrà attenersi al numero prestabilito di squadre qualificabili per le Semifinali Macro Regionali, e nell'eventualità di ex aequo è prevista una deroga per ammettere max 1 squadra in più rispetto alla soglia massima prestabilita della metà del numero di squadre iscritte. Nel caso di molteplici parità, la deroga resta di max 1 squadra, e il docente referente avrà l'incarico di decidere quale squadra ammettere alle Semifinali Macro Regionali (ad esempio, attraverso l'istituzione di una prova supplementare o considerando la media scolastica, tra le altre opzioni). Nell'eventualità

in cui una scuola porti già 20 squadre per il biennio e/o 20 squadre per il triennio, la soglia massima sarà aumentata a 21.

Art. 7 – Semifinali Macro Regionali

Le Semifinali Macro Regionali si terranno il **27 febbraio 2027** simultaneamente nelle Macro Aree Nord, Centro e Sud, con una prova identica per tutte le squadre partecipanti. Entro e non oltre il **15 febbraio 2027** dovranno essere inviate le dovute liberatorie, in assenza delle quali le squadre non potranno prendere parte allo svolgimento delle prove.
L'obiettivo delle Semifinali Macro Regionali è selezionare le squadre che avanzeranno alle Finali Internazionali.
Al termine delle Semifinali Macro Regionali, saranno stilate le seguenti graduatorie di merito:

- Graduatoria complessiva per ciascuna Macro Area: le prime 6 squadre classificate accederanno alle Finali Internazionali, indipendentemente dalla categoria di appartenenza (biennio e/o triennio).
- Graduatoria specifica per le squadre del biennio all'interno di ogni Macro Area: le prime 2 squadre classificate tra quelle appartenenti al biennio accederanno alle Finali Internazionali.
- Graduatoria nazionale complessiva: le prime 16 squadre classificate che non siano già state qualificate attraverso le graduatorie di Macro Area, avranno accesso alle Finali Internazionali.

Il numero massimo di squadre provenienti dal medesimo istituto scolastico che possono accedere alle Finali Internazionali è fissato a 3. Tale limite non tiene conto delle squadre appartenenti alla quota fissa proveniente dal biennio. In caso di ex aequo tra la 3ª e la 4ª squadra del medesimo Istituto, le due squadre verranno ordinate sulla base della deviazione standard delle 6 prove, e verrà qualificata la squadra con il valore di deviazione standard minore.

Art. 7.1 – Modalità di svolgimento Semifinali Macro Regionali

Le squadre che avranno superato la fase eliminatoria (Giochi di Galileo) si sfideranno nelle Semifinali Macro Regionali, comprensive di sei test a risposta multipla, ciascuno contenente sedici quesiti. Ogni test sarà svolto individualmente da un membro diverso all'interno della squadra.
I 6 test a risposta multipla verteranno sulle seguenti materie (l'elenco non è indicativo dell'ordine di svolgimento delle prove):

- Letteratura Italiana e Internazionale (prova mista di letteratura in lingua italiana ed inglese);
- Educazione civica (educazione civica e finanziaria, politica, attualità, istituzioni);
- Musica e Arte (prova mista di musica, storia dell'arte – pittura, scultura e architettura – cinema, fotografia);
- Geostoria (storia e geografia mondiale);
- Scienze (biologia, chimica, scienze della terra, fisica);
- Logica e Matematica (logica, matematica, informatica)

La sezione dedicata alla prova di Letteratura Italiana e Internazionale si sviluppa attraverso il seguente approccio: oltre a un insieme di 6 domande classiche di letteratura, si affiancano 10 ulteriori domande focalizzate sulla comprensione di due testi distinti (uno redatto in lingua italiana e l'altro in lingua inglese). Tali testi saranno forniti direttamente dall'associazione nel corso dello svolgimento della prova. Per ulteriori dettagli e informazioni specifiche, si preannuncia la diffusione di un apposito comunicato informativo.
Per le prove di Logica e Matematica e di Scienze sarà possibile usufruire di carta e penna per lo svolgimento di calcoli e ragionamenti.

Ad ogni risposta esatta verranno attribuiti 8 punti mentre ne verranno decurtati 2 per ogni risposta errata, i quiz a cui non è stata data risposta valgono 0 punti.
Le squadre che, nonostante la possibilità di sostituire senza penalizzazione, parteciperanno alle Semifinali Macro Regionali con 5 elementi avranno la possibilità di far svolgere ad 1 componente 2 prove con una penalizzazione di 10 punti alla squadra. Le squadre che parteciperanno con 4 elementi avranno la possibilità di far svolgere a 2 componenti 2 prove con una penalizzazione di 20 punti alla squadra. Non è consentita la partecipazione alle Semifinali Macro Regionali con meno di 4 elementi. Nel caso in cui, nonostante la possibilità di far svolgere ad uno o a due componenti 2 prove previa penalizzazione, una squadra non svolga una delle prove, il punteggio conseguito dalla squadra per quella prova equivarrà al punteggio minimo di -32.
Eventuali condotte illecite volte all'imbroglio saranno sanzionate con l'interruzione della prova per la squadra e la somministrazione di una penalità pari a -32 punti.

Art. 7.2 – Dispositivi consentiti per lo svolgimento

Al fine di limitare eventuali illeciti, per lo svolgimento delle prove è consentito l'utilizzo del solo telefono cellulare dallo schermo minore di 7 pollici. Sono severamente vietati tablet, smartwatches, cuffie/auricolari bluetooth, e simili. L'utilizzo di VPN è severamente vietato.

Art. 7.3 – Bonus eccellenze

Le squadre che alle Semifinali Macro Regionali avranno totalizzato un punteggio pari o superiore a 500 punti conquisteranno 3 punti di bonus per le Finali Internazionali.

Art. 8 – Partecipazione delle Scuole italiane nel mondo, delle Sezioni italiane presso Scuole straniere e internazionali nel mondo, delle Scuole straniere in Italia

Le Scuole italiane nel mondo, le Sezioni italiane presso Scuole straniere e internazionali nel mondo e le Scuole straniere in Italia dovranno iscriversi al concorso e svolgere i Giochi di Galileo secondo le modalità indicate negli articoli 4 e 6. Per quanto riguarda le Semifinali, nel caso di un numero sufficiente di iscrizioni provenienti da questa tipologia di scuole l'Organizzazione si riserva la facoltà di pianificare Semifinali Internazionali esclusive (anche in via telematica), le cui specifiche saranno diffuse attraverso comunicati ufficiali. Ciascuna di queste Semifinali avrà come focus un Paese

straniero e garantirà ad una sola squadra l'opportunità di accedere alle Finali Internazionali. Diversamente, le squadre iscritte da questa tipologia di scuole dovranno partecipare alle Semifinali in presenza insieme alla Macro Area Centro (*art 2*).

Art. 9 – Finali Internazionali

Le squadre che avranno superato con successo le Semifinali a livello Macro Regionale, incluse eventuali Semifinali Internazionali, accederanno alle Finali Internazionali che si terranno a Tolfa (RM) dal **21 al 24 aprile 2027.** Per garantire un'opportunità equa a tutte le scuole partecipanti, si è stabilito che il numero massimo di squadre ammesse alle Finali Internazionali provenienti dalla stessa istituzione scolastica non possa superare il numero di 3. Questo criterio, tuttavia, non tiene conto delle squadre che rientrano nella quota fissa proveniente dal biennio. Le squadre qualificate alle Finali Internazionali devono formalizzare la loro partecipazione entro e non oltre il **6 marzo 2027**. Nel caso in cui una squadra rinunci a partecipare entro tale scadenza, l'Associazione si riserva il diritto di considerare dei ripescaggi per completare il quadro dei partecipanti.
La graduatoria definitiva viene stilata considerando il punteggio complessivo, ottenuto dalla somma dei punteggi conseguiti nelle diverse prove delle Finali Internazionali: "PARLATECI DI...", "STAFFETTA DELLA CULTURA", "PROVA TALENTO", "CORTOLIMPIADI", "PROVA FOTOGRAFICA", "BATTLE: MIGLIOR TALENTO" e “CACCIA AL TESORO”. A tali punteggi si aggiungono anche i potenziali 3 punti extra attribuiti come BONUS ECCELLENZA durante le Semifinali.

Art. 9.1 – Bonus Biennio

La squadra appartenente alla categoria "BIENNIO" che conquista la posizione più elevata nella classifica generale, si assicura il privilegio esclusivo di accedere direttamente alle Finali Internazionali della 19’ edizione del concorso scolastico, programmata per l'anno accademico 2027/2028, a prescindere dal limite di accesso alle Finali Internazionali di massimo 3 squadre per istituto stabilito all’art. 7.

Art. 9.2 – Modalità di svolgimento delle Finali Internazionali

Le Finali Internazionali prevedono lo svolgimento di sette entusiasmanti prove, ciascuna progettata per mettere alla prova le abilità dei partecipanti.

- Colloquio Orale - "Parlateci di..."
- Staffetta della Cultura
- CortOlimpiadi
- Prova Talento
- Prova Fotografica
- Battle del Miglior Talento
- Caccia al Tesoro

Nei commi seguenti le modalità di svolgimento di ogni prova.

Art. 9.2.1 – Colloquio Orale - "Parlateci di..."

La prova richiederà agli studenti di argomentare liberamente per circa 7 minuti su un'immagine scelta tra due foto estratte casualmente dalla squadra. Sarà possibile rifiutare entrambe le immagini ed estrarne una terza con la sottrazione di 5 punti dal punteggio finale della prova.
Il colloquio inizierà con una descrizione dell'immagine in lingua inglese per circa un minuto e mezzo, al termine del quale inizieranno i 7 minuti di colloquio in italiano.
La valutazione della prova sarà effettuata da una Commissione che assegnerà un punteggio individuale per ciascuno dei seguenti ambiti di valutazione:

- Individuazione del Messaggio (0-10 punti): In questa categoria si valuta la capacità dei partecipanti di cogliere e interpretare il messaggio dell'immagine in modo accurato e significativo.
- Correttezza Lessicale (0-4 punti): Questa categoria riguarda l'uso corretto del lessico italiano, compresa la padronanza grammaticale e la proprietà di linguaggio.
- Capacità Espositiva e di Argomentazione (0-8 punti): In questa sezione si valuta la chiarezza e l'efficacia dell'esposizione, nonché la capacità di costruire e sviluppare un'argomentazione logica e coerente, includendo l'intera squadra.
- Conoscenza e Trattazione dell'Argomento (0-10 punti): Questa categoria valuta la padronanza del tema trattato e la profondità dell'analisi sviluppata nel discorso.
- Partecipazione e collaborazione nell'esposizione (0-4 punti): Questa categoria valuta la partecipazione da parte di tutti i concorrenti, il lavoro di squadra, la capacità organizzativa del discorso e l'abilità di suddividersi in modo equilibrato tra inglese ed italiano.
- Competenze dell'uso della lingua inglese (0-4 punti): In questa categoria si valutano la padronanza della lingua inglese, sia nel lessico che nella grammatica, e la capacità di organizzare un'esposizione efficace e chiara.

I primi cinque ambiti di valutazione contribuiranno a dare luogo ad un punteggio massimo di 36 punti complessivi, cui si aggiungono il massimo di 4 punti che potranno essere assegnati dal/dai commissario/i e che riguarderanno la valutazione concernente la parte di colloquio in lingua inglese. Per determinare il punteggio finale della squadra, verrà calcolata la media dei punteggi totali assegnati da ciascun commissario.

Art. 9.2.2 – Staffetta della Cultura

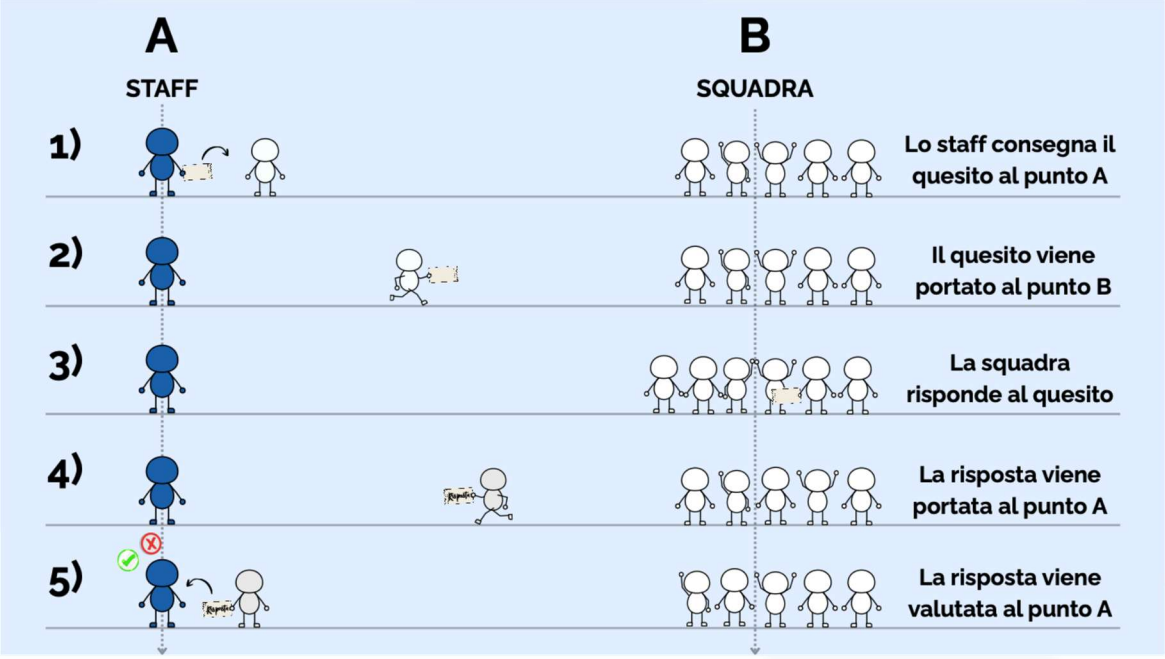
La Staffetta della Cultura è una prova di velocità ad eliminazione diretta su un percorso di circa 80/100 m. La prova si articolerà in batterie, playoff, semifinali e finali.
Ad ogni fase sarà somministrato un numero variabile di quiz, senza alternative di risposta, ai quali la squadra dovrà rispondere correttamente per completare il percorso. Vince la squadra che avrà completato il percorso nel minor tempo.

Nella postazione "A" viene somministrato il primo test ad un singolo partecipante della squadra. Questo partirà per portare il quesito alla postazione "B", dove sarà posizionato il resto della squadra. Qui tutti i membri risponderanno al test e un componente della squadra (non necessariamente lo stesso che ha corso in precedenza) porterà la risposta alla postazione "A".

Qui potranno verificarsi due ipotesi:

- IPOTESI 1) RISPOSTA CORRETTA:
  in questo caso verrà somministrato alla postazione "A" il quesito successivo, e si procede come descritto in precedenza.
- IPOTESI 2) RISPOSTA ERRATA:
  in questo caso la squadra, al punto "B", dovrà rispondere nuovamente al primo test e riportare le risposte al punto "A".

Dopo il terzo errore sulla stessa domanda la squadra dovrà fermarsi per 1 minuto e poi potrà proseguire con il quiz successivo anche senza aver risposto correttamente alla domanda precedente; se anche ad una domanda successiva della stessa batteria la squadra non sarà in grado di rispondere, dopo il terzo tentativo errato dovrà attendere 2 minuti. A seguito della terza domanda sbagliata in tre tentativi all'interno della stessa manche, la squadra sarà ELIMINATA definitivamente dalla Staffetta della Cultura.



All'ultimo tentativo di ogni domanda sarà applicato un timer di 3 minuti, al termine del quale la squadra dovrà necessariamente aver consegnato la risposta.
Sarà la squadra a decidere liberamente quali componenti saranno incaricati di correre (da un minimo di uno ad un massimo di sei).
Ciascuna squadra possiede un bonus che consiste nella sostituzione di una domanda con un'altra inedita; il bonus può essere utilizzato una sola volta durante l'intera durata della Staffetta della Cultura, e in qualsiasi momento della prova. In caso di errori, si applicano le medesime regole enunciate in precedenza.
Le squadre saranno divise in batterie (sorteggiate la sera prima della prova), le prime 3 squadre classificate di ogni batteria accederanno direttamente alla semifinale e conquisteranno 4 punti; le altre squadre guadagneranno 2 punti e avranno ancora una possibilità di conquistare l'accesso alle semifinali sfidandosi nei play-off. Le squadre che supereranno i play-off saranno ripescate per partecipare alle semifinali, e guadagneranno 1 punto ulteriore. Le squadre che avranno superato le batterie e i play-off saranno divise in semifinali (il sorteggio avverrà al termine dei play-off) e le squadre

vincitrici di ogni semifinale conquisteranno ulteriori 2 punti e l'accesso alla finale. Le squadre che saranno arrivate seconde in ciascuna semifinale guadagneranno 1 punto. La finale assegnerà 3 punti alla prima classificata, 2 punti alla seconda e 1 punto alla terza.



Art. 9.2.3 – Prova Talento

La Prova Talento richiede ai partecipanti di esprimere i propri talenti alla Commissione in un intervallo di 5 minuti, con una tolleranza massima di 10 secondi. Oltre questo limite, la Prova Talento verrà interrotta. I talenti possono variare, come ad esempio danza, canto, recitazione, musica e attività circensi.

Eventuali tracce/brani musicali devono essere inviati all'Organizzazione prima della data specificata, che verrà comunicata dopo le Semifinali Macro Regionali. La Prova Talento deve essere eseguita obbligatoriamente da un minimo di tre membri della squadra; oltre a questo, è importante considerare che la valutazione tiene conto del lavoro di squadra.

Non ci sono restrizioni riguardo al soggetto o alle modalità della prova, tranne quelle legate alla sicurezza di tutti i presenti, compresi gli esecutori. L'uso di fuochi, fiamme, giochi pirotecnici, lame non è consentito. Non è ugualmente consentito il consumo di alcol e sigarette.

L'Organizzazione fornirà microfoni palmari, microfoni panoramici e headset sul proscenio. Per l'amplificazione degli strumenti acustici come chitarre, tastiere, bassi, archi, fiati e percussioni, saranno disponibili canali "DI" per collegare gli strumenti all'impianto. Nel caso di strumenti senza uscita di linea, verranno utilizzati microfoni per amplificarne il suono. Saranno anche disponibili monitor sul palco come ritorno audio. Le basi musicali saranno diffuse da un computer in regia.

Prima delle Finali Internazionali, tutte le squadre partecipanti saranno convocate a un colloquio in videochiamata con il comitato organizzativo e i tecnici. Durante questa riunione saranno definiti i dettagli dell'esibizione. Inoltre, il giorno prima della Prova

Talento, tutte le squadre svolgeranno un colloquio con tecnici e staff nel teatro per definire i dettagli della loro esibizione.
La valutazione della Prova Talento avverrà mediante un'apposita Commissione che valuterà in modo individuale ciascuno dei seguenti ambiti:

- Originalità, Creatività e Messa in Scena (0-15 punti): si valutano sceneggiatura, coreografia, scenografia e costumi.
- Multidisciplinarietà (0-10 punti)
- Tecnica e Precisione (0-15 punti): si valuta la gestione del tempo e dello spazio, la padronanza della disciplina e tecnica d'esecuzione.
- Collaborazione di Squadra (0-10 punti)

Il punteggio massimo ottenibile è 50 punti. Il punteggio totale per ciascuna squadra verrà calcolato come media dei punteggi totali assegnati da ciascun membro della Commissione. Al termine del processo di valutazione, l'Organizzazione comunicherà solamente il punteggio totale derivante dalla somma dei punteggi assegnati nei quattro ambiti di valutazione.

Art. 9.2.4 – CortOlimpiadi

La prova consiste nell'ideazione e nella produzione di un cortometraggio dalla durata massima di 3 minuti e 30 secondi. Qualsiasi opera che ecceda questa durata sarà soggetta a una penalizzazione di 1 punto per ogni secondo di eccesso. I dettagli per la creazione del cortometraggio saranno comunicati ai finalisti immediatamente dopo la conclusione delle Semifinali Macro Regionali. Nel cortometraggio devono figurare come protagonisti tutti i 6 membri del team. È richiesto che l'opera sia inedita (nei filmati, non necessariamente nella scelta delle musiche) e priva di loghi inseriti per scopi pubblicitari. L'utilizzo dell'IA come strumento di editing è consentito ma si rende obbligatoria la segnalazione nei titoli di coda.
I cortometraggi devono essere caricati entro e non oltre il **12 aprile 2027**, secondo le modalità che saranno indicate in comunicazioni future.
Fino al termine delle Finali Internazionali, i CortOlimpiadi non potranno essere pubblicati su Internet e saranno visionati esclusivamente dall'Organizzazione e dalla Commissione. La loro diffusione avverrà durante le Finali Internazionali, durante le quali verranno proiettati al **Teatro/Cinema Claudio del Comune di Tolfa (RM)**.
Con l'invio dei CortOlimpiadi, automaticamente si concede all'Organizzazione l'autorizzazione ad utilizzare, copiare, eseguire ed esporre in pubblico, riformattare, tradurre, estrarre (integralmente o parzialmente) tali elaborati per qualsiasi scopo, escluso il fine di lucro.

Art. 9.2.4.1 – Valutazione dei CortOlimpiadi

Le opere verranno valutate in modo soggettivo da 2 diverse commissioni:

GIURIA TECNICA: Ciascun commissario tecnico assegnerà un punteggio da 0 a 15. Il punteggio finale della squadra sarà la media dei punteggi assegnati dai commissari. La commissione tecnica assegnerà fino a 15 punti secondo i seguenti criteri di valutazione:

- originalità del punto di vista, regia e sceneggiatura (0 a 5 punti);
- recitazione (0 a 2,5 punti);

- fotografia (0 a 2,5 punti);
- aderenza al tema (0 a 2,5 punti);
- lavoro di squadra (0 a 2,5 punti).

GIURIA POPOLARE: Durante la proiezione dei CortOlimpiadi una giuria popolare valuterà corti. Per ognuna delle giornate di proiezione sarà scelto il corto più votato dalla giuria popolare e i tre corti più votati saranno proiettati per una seconda volta al termine delle proiezioni, il corto più votato tra i tre conquisterà un bonus di 1 punto che andrà a sommarsi direttamente in classifica generale.

Art. 9.2.4.2 - Menzioni Speciali

Verranno consegnati i seguenti riconoscimenti, senza attribuzione di punti:

- Menzione Speciale per il miglior attore
- Menzione speciali per i migliori costumi e scenografia
- Menzione Speciale per la miglior sceneggiatura
- Menzione speciale per il miglior montaggio ed effetti speciali

Art. 9.2.5 – Prova Fotografica

La Prova Fotografica prevede la creazione di un'immagine catturata tra le vie del suggestivo **Comune di Tolfa**, in risposta al tema comunicato ai partecipanti dal Comitato Organizzativo all'inizio delle Finali Internazionali. Non è necessario disporre di attrezzature fotografiche di alto livello; perfino uno smartphone di ultima generazione si rivelerà adeguato. La giuria valuterà criteri quali l'originalità, la rilevanza rispetto al tema proposto, nonché il sapiente utilizzo di luci, contrasti ed ombre. Ciascuna fotografia sarà oggetto di valutazione da parte di una Commissione Tecnica interna allo STAFF, che attribuirà una valutazione da 0 a 5 punti in classifica generale.
Ogni squadra, inoltre, dovrà votare mediante televoto quella che ritiene essere la migliore fotografia. È consentito votare qualsiasi fotografia, ad eccezione della propria e di quelle scattate dalle squadre provenienti dal proprio Istituto. I risultati del televoto delle squadre verranno aggregati separatamente; sarà concesso 1 punto in classifica generale alla squadra la cui fotografia sarà stata la più votata dalle squadre finaliste.

Art. 9.2.6 – Battle “Miglior Talento”

La prova mira a riconoscere i talenti artistici individuali più meritevoli, contribuendo simultaneamente a formare la classifica generale delle squadre partecipanti.
Fino a quattro talenti per ciascuna delle seguenti categorie - danza, canto, recitazione e musica - avranno la possibilità di accedere alle Battle. Questi talenti verranno selezionati attraverso due modalità distinte:

- Fino a due talenti per categoria saranno individuati direttamente dall'Organizzazione mediante audizioni aperte all'iscrizione facoltativa.
- Due talenti per categoria verranno scelti dalla commissione artistica sulla base delle esibizioni presentate durante la "Prova Talento" di squadra.

Coloro che non avranno superato le audizioni iniziali avranno l'opportunità di essere considerati nuovamente dalla commissione artistica durante la fase della "Prova Talento" a squadre.

Ogni candidato dovrà preparare almeno una performance "cavallo di battaglia" con una durata massima di 90 secondi per le audizioni. Sia durante le audizioni che durante le Finali delle Battle, ai partecipanti verranno assegnati brani scelti dalla commissione. Il vincitore di ogni Battle (nelle categorie di danza, canto, recitazione e musica) verrà determinato da una media ponderata dei punteggi assegnati dalla giuria della commissione artistica e dalla giuria composta da rappresentanti del Comitato Organizzativo. I pesi attribuiti saranno del 60% per la giuria artistica e del 40% per la giuria del Comitato Organizzativo. Il vincitore di ciascuna categoria otterrà 1 punto da attribuire alla squadra di appartenenza nella classifica generale.

La Commissione avrà la facoltà di conferire ulteriori premi e menzioni, non precedentemente menzionati, sulla base della presenza di altre discipline artistiche nelle performance della Prova Talento di squadra. Tali menzioni aggiuntive non comporteranno l'assegnazione di punti. In sintesi, il concorso offre l'opportunità di riconoscere i talenti individuali attraverso una serie di fasi selettive, contribuendo al contempo a formare una classifica collettiva per le squadre partecipanti.

Art. 9.2.7 - Caccia al Tesoro

Nel corso di tutte le giornate delle Finali Internazionali, i partecipanti potranno trovare, disseminati per tutto il **borgo di Tolfa**, dei QRcode che permetteranno loro di accedere a quiz di vario genere sulla piattaforma ufficiale del concorso.
Le squadre che riusciranno a completare la prova entro il tempo stabilito avranno diritto ad 1 punto bonus nella classifica generale. La prima squadra che completerà la Caccia al Tesoro, inoltre, avrà diritto ad un ulteriore bonus di 0,5 punti nella classifica generale.

Art. 10 – Sanzioni Disciplinari

Il comitato organizzativo si riserva, in qualsiasi fase del concorso, il diritto di applicare penalità e sanzioni, inclusa l'esclusione dalla competizione (per il singolo o per la squadra), nel caso si verifichino gravi violazioni del regolamento, delle istruzioni fornite durante le prove o in caso di condotte illecite, frasi ingiuriose, comportamenti considerati irrispettosi, inappropriati, pericolosi o violenti da parte delle squadre o dei singoli partecipanti.

Art. 11 – Commissioni

Le commissioni incaricate della valutazione saranno designate con cura dal Comitato Organizzativo.
Per la valutazione della prova "PARLATECI DI..." la Commissione sarà composta da docenti che non sono in servizio in nessun istituto partecipante alla competizione, da professionisti esperti, da membri qualificati del Comitato Organizzativo, nonché da rappresentanti provenienti da eventuali università partner.
Per la valutazione della prova “CORTOLIMPIADI” la Commissione tecnica sarà costituita dai rappresentanti del Comitato Organizzativo e da esperti competenti nel settore di riferimento.

Per quanto la valutazione delle prove TALENTO e delle BATTLE la Commissione sarà composta da coreografi, ballerini, musicisti, cantanti, attori, registi, artisti e specialisti di riconosciuta competenza nel settore, oltre che da rappresentanti qualificati del Comitato Organizzativo.
Il giudizio espresso dalle commissioni è incontestabile e non può essere oggetto di revisione.

Art. 12 – Premi

Alla conclusione del concorso, i premi saranno attribuiti alle prime tre squadre classificate in base alla loro posizione in classifica. Non è esclusa la facoltà di istituire ulteriori premi accessori.
Se una squadra, composta da meno di 6 membri, si posiziona tra le prime tre posizioni e ha partecipato alle Finali Internazionali, il premio sarà esteso anche all'alunno/i assente/i, solo ed esclusivamente se il/i suddetto/i alunno/i ha/hanno preso parte attiva alle Semifinali Macro Regionali e compare nel cortometraggio. L'assegnazione del premio dipende dal soddisfacimento di entrambi questi requisiti. Nel caso in cui uno o entrambi i requisiti non siano soddisfatti, il premio sarà assegnato solamente agli alunni che hanno partecipato alle Finali Internazionali.

Art. 12.1 – Premi per le prime 3 squadre classificate

- **Primo Classificato:** La squadra classificata al primo posto avrà diritto a un viaggio di una settimana sull'Isola di Gozo a Malta, che comprende volo a/r e pernottamento di 6 notti. In alternativa, ogni membro della squadra (sei componenti in totale) potrà scegliere una Smartbox dal valore pari a una stima del costo di volo e pernottamento previsto originariamente.
- **Secondo Classificato:** La squadra classificata al secondo posto riceverà 6 Gift Card del valore di 100€ ciascuna da spendere su un portale di viaggi.
- **Terzo Classificato:** La squadra classificata al terzo posto riceverà 6 Gift Card del valore di 50€ ciascuna da spendere su un portale di viaggi.

Art. 12.2 – Qualificazioni 20esima edizione

In occasione della 20esima edizione delle Olimpiadi della Cultura e del Talento, verrà data alla scuola vincitrice della 18esima edizione la possibilità di portare un'ulteriore squadra, oltre a quelle normalmente qualificate, alle Finali Internazionali del 2029.

Art. 12.3 - Ulteriori riconoscimenti

Oltre ai premi destinati alle prime tre squadre classificate, saranno conferiti riconoscimenti tramite targhe e/o attestati nelle seguenti categorie:

- Parlateci Di...
  - Miglior Prova "PARLATECI DI..."
  - Menzione speciale individuale per la miglior esposizione in italiano nell'ambito della prova "Parlateci di"
  - Menzione speciale individuale per la miglior esposizione in inglese nell'ambito della prova "Parlateci di"

- Miglior CORTOLIMPIADE
- Miglior Prova "PROVA TALENTO"
    - Premio della Critica: Assegnato da una rappresentanza dei giornalisti presenti in sala, nell'ambito della prova di talento.
    - Premio della Commissione Artistica per l'Originalità: Riconoscimento per l'originalità nell'ambito della Prova Talento
- Vincitori della Prova "STAFFETTA DALLA CULTURA"
- Vincitori della Prova "PROVA FOTOGRAFICA"