



**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**DOCUMENTO  
DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5 SEZ. S  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

## Sommario

<b>1.PROFILO DELL'INDIRIZZO .....</b>	<b>4</b>
<b>2.STORIA E PROFILO DELLA CLASSE .....</b>	<b>4</b>
2.1 Profilo della classe .....	4
2.2 Il Consiglio di Classe.....	5
2.3 Studenti.....	5
<b>3.PROGRAMMAZIONE .....</b>	<b>6</b>
3.1 Obiettivi didattici e programmatici comuni .....	6
<b>4.ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA .....</b>	<b>7</b>
4.2 Attività di integrazione e di approfondimento e visite didattiche .....	7
4.3 Attività nell'ambito di Educazione Civica.....	7
4.4 Attività nell'ambito dell'orientamento .....	8
4.5 Insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL .....	8
<b>5.VALUTAZIONE .....</b>	<b>10</b>
5.1 Criteri di Valutazione .....	10
5.2 Quadro riassuntivo delle tipologie di verifica svolte durante l'anno .....	11
5.3 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta .....	12
5.4 Quadro riassuntivo simulazioni effettuate secondo le tipologie previste .....	14
5.5 Criteri per l'Attribuzione del Credito Scolastico .....	15
<b>6.ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI.....</b>	<b>17</b>
6.2 Materia: Latino Docente: Capasso A. ....	20
6.3 Materia: Inglese Docente: Melas S. ....	22
6.4 Materia: Storia Docente: Capasso A. ....	23

6.7	Materia: Matematica Docente: Sartore F. ....	30
6.8	Materia: Fisica Docente: Sartore F. ....	31
6.9	Materia: Scienze Naturali Docente: Meli M.....	33
6.10	Materia: Storia dell'Arte Docente: Rosa S.....	36
	<b>ELENCO ALLEGATI .....</b>	<b>37</b>

## **1. PROFILO DELL'INDIRIZZO**

Il curriculum prevede dieci materie di studio nel primo biennio e dodici nel secondo biennio e quinto anno, per un totale di 27 e 30 ore di lezione settimanali. Il corso di studio consente di acquisire una preparazione generale in diversi ambiti disciplinari e fornisce strumenti conoscitivi e interpretativi del presente, da utilizzare in maniera consapevolmente critica nelle varie realtà sociali, dedicando particolare attenzione ai fenomeni educativi e formativi, ai servizi della persona, al mondo del lavoro e ai fenomeni interculturali. Consente inoltre la prosecuzione degli studi in tutti i percorsi post-secondari ed universitari, in particolare in quelli afferenti alla formazione.

In particolare, affronta lo studio dell'uomo nella sua specificità di individuo e nella complessità delle sue relazioni umane e sociali, attraverso l'apporto sia delle discipline specifiche dell'indirizzo sia delle materie rappresentative delle varie aree culturali, da quella linguistico-letteraria, a quella storico-filosofica, a quella matematico-scientifica.

Lo studio del Latino, infine, e quello della lingua straniera concorrono ad una preparazione adatta al proseguimento degli studi in qualsiasi facoltà universitaria.

## **2. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE**

### **2.1 PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V sez. serale ha iniziato il percorso liceale nell'anno scolastico 2022-23, da un punto di vista istituzionale il percorso scolastico triennale di Istruzione degli Adulti nel triennio è stato piuttosto frammentato e complesso. Con particolare riferimento all'anno scolastico 2023-24, durante il quale il repentino cambio dei docenti in cattedra non ha garantito un apprendimento globalmente completo.

Si precisa che per motivi strettamente organizzativi legati alla nomina dei collaboratori scolastici le lezioni dell'a.s. 2024-25 sono iniziate in data 2/10/2024, mentre, negli anni antecedenti a quello corrente, l'inizio delle lezioni, per il medesimo motivo si è sempre collocato nella metà di ottobre.

La classe V sez. serale si presenta come una classe eterogenea per esperienze pregresse e partecipazione ma omogenea per interesse e preparazione. Inizialmente la classe era composta da otto tra studenti e studentesse, quattro dei quali lavoratori.

Due studentesse si sono trasferite presso il nostro Istituto per il quinto anno, sostenendo gli esami integrativi delle materie delle quali erano digiune, ovvero, Sc.Umane e Diritto. Due studentesse hanno abbandonato il percorso di studi in itinere. La classe si è per lo più dimostrata propositiva e interessata alle proposte fatte dal consiglio di classe, la maggior parte ha l'intenzione di proseguire gli studi una volta concluso il percorso presso il nostro istituto. All'interno della classe sono predisposti due Piani Didattici Personalizzati, le difficoltà dei suddetti, in termini emotivi e psicologici, sono sempre state accolte e supportate dal gruppo classe e dal consiglio di classe, nonostante le oggettive difficoltà. A tal proposito, l'anno scolastico non si è sempre contraddistinto per serenità e continuità, non tanto dal punto di vista didattico ma dal punto di vista emotivo. Infatti, più di un episodio (consultare registro verbali anno scolastico 2024/25), ha interrotto il regolare svolgimento delle lezioni, tanto da coinvolgere diversi professionisti esterni. La classe VS, negli anni precedenti a quello conclusivo ha subito numerosi cambiamenti nel Consiglio di classe, anche ripetutamente durante lo stesso quadrimestre e nella materia di indirizzo. Nonostante questo, l'anno scolastico conclusivo è stato affrontato con continuità da una parte della classe, rispettando parzialmente tempi e scadenze concordati con i singoli docenti. Entrando nei meriti degli studenti lavoratori, solamente una studentessa ha avuto la possibilità di frequentare a settimane alterne con dichiarazione giustificativa del datore di lavoro.

## 2.2 IL CONSIGLIO DI CLASSE

	2022/23 (II)	2023/2024 (IV)	2024/2025 (V)
ITALIANO	Bistolfi	Orusa	Fiorino - Capasso
LATINO	Bistolfi	Orusa	Fiorino - Capasso
INGLESE	Sereno	Faggiano	Melas
STORIA	Nicastro	Orusa	Fiorino - Capasso
FILOSOFIA	X	Garofalo - D'Aiello - Salvador - Marazzotta	Manini
SCIENZE UMANE	D'Agostino	Garofalo - D'Aiello - Salvador - Marazzotta	Manini
MATEMATICA	Sartore	Sartore	Sartore
FISICA	X	Sartore	Sartore
SCIENZE NATURALI	Marangoni	Marangoni	Meli
STORIA ARTE	X	Morabito	Rosa
DIRITTO	Coluccio	X	X

## 2.3 STUDENTI

Classe	INIZIO ANNO			FINE ANNO		
	Da classe precedente	Ripetenti	Totale	Promossi / Ammessi all'Esame di Stato	Non promossi/ Non ammessi all'Esame di Stato	Ritirati/ trasferiti
II	0	0	15	9	6	0
IV	9	3	17	5	13	0
V	5	0	9	/	/	1

### 3. PROGRAMMAZIONE

#### 3.1 OBIETTIVI DIDATTICI E PROGRAMMATICI COMUNI

Gli *obiettivi comuni* individuati sono i seguenti:

OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE
Acquisire un linguaggio appropriato e specifico per le varie discipline	Tutte
Valutare criticamente un argomento delineando il quadro storico e la prospettiva ideologica in cui si inserisce	Umanistiche
Valutare criticamente un'interpretazione, delineando il punto di vista che la sostiene	Tutte
Comprendere e analizzare un testo a vari livelli	Tutte
Confrontare due o più testi, individuandone punti di contatto o di differenziazione	Umanistiche
Sintetizzare un argomento	Tutte
Approfondire un argomento trovando i collegamenti interdisciplinari	Tutte
Contestualizzare le diverse manifestazioni di un fenomeno storico-culturale	Umanistiche
Ricostruire il pensiero di un autore a partire dai testi	Umanistiche
Collocare un testo o un'opera artistica all'interno della produzione di un autore	Umanistiche
Collocare un testo in una prospettiva diacronica	Umanistiche
Comprendere ed applicare leggi scientifiche	Matematica, Fisica e Scienze naturali

#### 3.2 TEMPI

DISCIPLINA	Ore annuali previste	Ore effettivamente svolte
ITALIANO	99	78
LATINO	66	45
INGLESE	99	85
STORIA	66	45
FILOSOFIA	99	85
SCIENZE UMANE	132	104
MATEMATICA	66	53
FISICA	66	61
SCIENZE NATURALI	66	54
STORIA ARTE	66	43
<i>EDUCAZIONE CIVICA</i>	33	33

#### 4. ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA

##### **4.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Per quanto riguarda i percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola – Lavoro) il Consiglio di Classe ha fatto riferimento, a quanto affermato nella guida all'ASL e di seguito riportato: "con riguardo ai percorsi di istruzione per gli adulti, il relativo regolamento, emanato con d.P.R. 29 ottobre 2012, n. 263, disciplina l'assetto didattico suddiviso, come è noto, in due livelli, il secondo dei quali è articolato in tre periodi didattici. Attesa la specificità dell'utenza, contraddistinta da bisogni formativi differenziati, e alla luce della formulazione del comma 33 dell'articolo 1 della legge 107/2015, che fa riferimento esclusivamente agli assetti ordinamentali disciplinati dai dd.PP.RR. 87, 88 e 89 del 2010, si ritiene che nei suddetti percorsi di istruzione per gli adulti l'alternanza scuola lavoro, in quanto metodologia didattica, rappresenti un'opportunità per gli studenti iscritti, rimessa all'autonomia delle istituzioni scolastiche."

Conseguentemente, il Consiglio di Classe, tenuto conto che la quasi totalità degli allievi è impegnata in attività lavorative già da anni o ha già avuto esperienze lavorative dirette, non ha attivato percorsi specifici di Alternanza Scuola-Lavoro per la classe 5S.

##### **4.2 ATTIVITÀ DI INTEGRAZIONE E DI APPROFONDIMENTO E VISITE DIDATTICHE**

Cl.IV:

- Planetario
- Musical Divina Commedia
- Fu Mattia Pascal (spettacolo teatrale)

Cl.V:

- visita presso il Carcere museale Le Nuove di Torino
- conferenza presso la sede di Via Pacini con ospite il Professor Vecchioni con presentazione del libro "Nel vostro nome"
- Conferenza presso CasArcobaleno - Per non dimenticare e contro l'indifferenza mostra di Adelmo e gli altri

##### **4.3 ATTIVITÀ NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di classe ha realizzato negli 2024/2025, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e in ottemperanza alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", i seguenti percorsi nell'ambito dell'insegnamento dell'**Educazione Civica**. Per maggiori dettagli si rimanda ai programmi di ciascuna singola disciplina.

ANNO SCOLASTICO 2024/2025		
DOCENTE/DISCIPLINA	ARGOMENTO	DURATA
Professoressa Manini	Politica: analisi critica di forme di governo moderno contemporanee - Educazione alla pace (dispensa) - Filosofia e diritti umani - Educazione alla pace (dispensa)	14
Professor Capasso	La guerra nella letteratura del Novecento; La differenza tra i termini "femmicidio" e "femminicidio"; "I Quaderni di Serafino Gubbio Operatore: la critica al	4

	progresso tecnologico.	
Professoressa Melas	Lavoro individuale di approfondimento del tema: "key figures in women's rights".	4
	visita presso il Carcere museale Le Nuove di Torino	2
	conferenza presso la sede di Via Pacini con ospite il Professor Vecchioni con presentazione del libro "Nel vostro nome"	1
Professoressa Meli	Vulcani e terremoti - Le biotecnologie	6
Professoressa Rosa	Arte degenerata - Arte nel fascismo	1
Professoressa Sartore	La matematica nell'attualità (IA) La percezione della matematica (preconcetti e falsi miti) Matematica e poesia	6

#### 4.4 ATTIVITÀ NELL'AMBITO DELL'ORIENTAMENTO

"L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative" (Accordo sull'Orientamento Permanente 20/12/2012).

In ottemperanza alla normativa vigente (D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022), la scuola ha organizzato i moduli curricolari di orientamento formativo per gli studenti delle classi quinte, avvalendosi del supporto dell'Università degli Studi di Torino per l'attivazione di percorsi di orientamento di 15 ore ciascuno, realizzati nell'ambito della specifica linea di investimento PNRR "Orientamento attivo nella transizione scuola-università", sottoscritta da specifici accordi.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).

ANNO SCOLASTICO 2024/2025	
ATTIVITÀ	DURATA
Presentazione Professor Vecchioni - Libro "Nel vostro nome"	6
Visita presso il Carcere Museo Le Nuove	6
Conferenza e mostra presso CasArcobaleno - Adelmo e gli altri, contro l'indifferenza	6
Presentazione piattaforma Indire	3

#### 4.5 INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i di Matematica e Fisica, Professoressa Sartore con riferimento specifico a "Magnetism", per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Si rinvia alla programmazione disciplinare per quanto attiene i contenuti specifici, la metodologia didattica e i criteri di valutazione.

## 5 VALUTAZIONE

### 5.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica, ivi comprese quelle effettuate nel periodo di svolgimento della didattica a distanza, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Quanto alla valutazione, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e presenti nel P.T.O.F. dell'Istituto:

<b>Voto</b>	<b>Classi</b>	<b>Descrittori</b>
<b>VOTO 1:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● lavori affrontati con l'ausilio di strumenti non consentiti</li></ul>
<b>VOTO 2:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● lavori consegnati in bianco</li><li>● rifiuto di verifica orale</li></ul>
<b>VOTO 3:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● impreparazione generale</li></ul>
<b>VOTO 4:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● conoscenze disciplinari gravemente lacunose</li><li>● carente acquisizione di competenze</li><li>● metodo di lavoro inadeguato</li></ul>
<b>VOTO 5:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>● lacunose conoscenze disciplinari</li><li>● incerta acquisizione di competenze</li><li>● metodo di lavoro non sempre adeguato</li></ul>

<b>VOTO 6:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari</li> <li>● sufficiente acquisizione di competenze e capacità di esercitarle sotto la guida del docente</li> <li>● accettabile metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● sostanziali conoscenze disciplinari</li> <li>● sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle</li> <li>● accettabile metodo di lavoro</li> </ul>
<b>VOTO 7:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● discrete conoscenze disciplinari</li> <li>● sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle</li> <li>● accettabile metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● discrete conoscenze disciplinari</li> <li>● discreta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>● sicuro metodo di lavoro</li> </ul>
<b>VOTO 8:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● buone conoscenze disciplinari</li> <li>● apprezzabile raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>● sicuro metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● solide conoscenze disciplinari</li> <li>● sicuro raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>● consapevolezza critica</li> <li>● consolidato metodo di lavoro</li> </ul>
<b>VOTO 9 / 10:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ricche ed approfondite conoscenze disciplinari</li> <li>● sicura acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>● consapevolezza critica</li> <li>● consolidato metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● esaurienti ed approfondite conoscenze disciplinari</li> <li>● compiuta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle in modo personale ed originale</li> <li>● consapevolezza critica</li> <li>● consolidato ed autonomo metodo di lavoro</li> <li>● disponibilità all'approfondimento personale</li> </ul>

Valutazione Educazione Civica: Il docente coordinatore ha formulato le proposte di voto, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti che hanno trattato argomenti di educazione civica.

## 5.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE TIPOLOGIE DI VERIFICA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Tipi di prove				
1. Interrogazione	2. Analisi del testo	3. Sintesi di testi	4. Prova grafica	5. Testo argomentativo
6. Problema	7. Tema	8. Quesiti vero/falso	9. Esercizi	10. Traduzione

Tipi di prove				
11. Quesiti a scelta multipla	12. Lettura in lingua straniera	13. Relazione	14. Prove pratiche	15. Conversazione in lingua straniera
16. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	17. Trattazione sintetica di argomenti	18. Quesiti a risposta aperta		
MATERIA	ORALI	SCRITTE E GRAFICHE	PRATICHE	TIPI
ITALIANO	4	3	X	1-2-3-5-7-16-17
LATINO	3	X	X	1-3-16-17
INGLESE	4	3		1-2-8-9-11-12-15
STORIA	3	X	X	1-3-16-17
FILOSOFIA	1	8,11,18	X	1,8,11,18
SCIENZE UMANE	1	7,13,16	X	1,7,13,16
MATEMATICA	1	2	X	1, 9,11
FISICA	1	2	X	1, 9
SCIENZE NATURALI	4	X	X	1,11
STORIA ARTE	1			1
EDUCAZIONE CIVICA	1, 13,15	7		1,11,7,15,13

### 5.3 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato i seguenti Criteria di riferimento per l'attribuzione del voto di condotta:

1. *Livello di acquisizione della cultura e dei valori della cittadinanza e della convivenza civile, nonché corretto esercizio dei propri diritti e rispetto dei propri doveri*
2. *Rispetto delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica*
3. *Partecipazione alle lezioni, collaborazione con insegnanti e compagni*
4. *Frequenza e puntualità*

- Il 10 può essere attribuito in presenza di almeno sei indicatori positivi tra quelli elencati, di cui almeno uno per ciascun criterio di riferimento
- Il 9 può essere attribuito in presenza di almeno cinque indicatori positivi tra quelli elencati
- L'8 può essere attribuito in presenza di almeno due degli indicatori previsti
- Il 5, il 6 e il 7 possono essere attribuiti in presenza di almeno uno degli indicatori o in presenza di almeno tre degli indicatori previsti per il voto superiore

- Il 5, assegnato in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.
- Ovviamente la decisione del voto da assegnare è riservata ai singoli Consigli di Classe, che decideranno caso per caso, tenendo conto anche dei miglioramenti nel comportamento e della maturazione dello studente, in seguito all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria.**

Gli indicatori sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI
10	<ol style="list-style-type: none"><li>1.<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Pieno e consapevole rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica</li></ul></li><li>2.<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Scrupolosa osservanza del regolamento di Istituto e delle disposizioni organizzative e di sicurezza</li><li><input type="checkbox"/> Puntualità nell'assolvimento degli obblighi scolastici</li></ul></li><li>3.<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Interesse costante e partecipazione attiva alle lezioni e alle attività scolastiche</li><li><input type="checkbox"/> Ruolo propositivo all'interno della classe</li><li><input type="checkbox"/> Buona capacità di lavorare in gruppo</li><li><input type="checkbox"/> Ottima capacità di socializzazione</li></ul></li><li>4.<ul style="list-style-type: none"><li>• Frequenza puntuale e assidua</li></ul></li></ol>
9	<ol style="list-style-type: none"><li>1.<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica</li></ul></li><li>2.<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Rispetto del regolamento di Istituto e osservanza delle disposizioni di sicurezza</li><li><input type="checkbox"/> Regolare svolgimento delle consegne scolastiche</li></ul></li><li>3.<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione costante alle attività scolastiche</li><li><input type="checkbox"/> Equilibrio nei rapporti interpersonali</li><li><input type="checkbox"/> Ruolo collaborativo nel gruppo classe</li></ul></li><li>4.<ul style="list-style-type: none"><li>• Frequenza regolare</li></ul></li></ol>
8	<ol style="list-style-type: none"><li>1.<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Rispetto non costante degli altri e dell'istituzione scolastica</li></ul></li><li>2.<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Osservanza non costante del Regolamento interno di Istituto</li><li><input type="checkbox"/> Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche</li><li><input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione scarsi alle attività scolastiche</li><li><input type="checkbox"/> Note disciplinari senza sospensione dalle lezioni</li><li><input type="checkbox"/> Assenze e/o ritardi ripetuti e non giustificati puntualmente</li><li>• Frequenti ritardi brevi</li></ul></li><li>3.<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva</li></ul></li></ol>

	<p>esuberanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni</li> </ul> <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza irregolare</li> </ul>
7	<p>1. e 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Episodi di comportamento scorretto (copia durante le prove di verifica, falsificazione firme, fumo nei locali della scuola, uso improprio e/o rischioso delle attrezzature scolastiche, .....</li> <li><input type="checkbox"/> Svolgimento saltuario delle consegne scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Disinteresse per le materie di studio e per le attività scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Note disciplinari numerose</li> <li><input type="checkbox"/> Una sospensione di 1-3 giorni dalle lezioni</li> <li><input type="checkbox"/> Assenze e/o ritardi non giustificati in numero rilevante</li> </ul> <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipazione molto discontinua con ripetute azioni di disturbo alle attività scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Ruolo negativo all'interno del gruppo classe</li> </ul> <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Frequenza discontinua</li> <li>• Superamento del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite</li> </ul>
6	<p>1. e 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Uno o più episodi rilevanti di comportamento scorretto nei rapporti con il personale della scuola e dei compagni</li> <li><input type="checkbox"/> Rilevanti danneggiamenti alle strutture della scuola</li> <li><input type="checkbox"/> Comportamenti irresponsabili e potenzialmente pericolosi per gli altri e per sé stessi</li> <li><input type="checkbox"/> Inesistente svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Totale disinteresse per le attività didattiche</li> <li>• Elevato numero di assenze e/o ritardi non giustificati</li> </ul> <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reiterato e assiduo disturbo alle attività scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Ruolo completamente negativo nel gruppo classe</li> </ul> <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza molto discontinua</li> <li>• Significativo superamento, senza validi motivi, del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comportamenti di particolare gravità, seguiti da sanzioni disciplinari con allontanamento dalla comunità scolastica per periodi di almeno quindici giorni</li> <li><input type="checkbox"/> Gravi episodi di bullismo e/o violenza</li> <li><input type="checkbox"/> Comportamenti negativi tali da ingenerare allarme sociale</li> <li><input type="checkbox"/> Assenza di ravvedimento e mancato raggiungimento di un sufficiente livello di crescita e di maturazione, successivamente all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare</li> </ul>

#### 5.4 QUADRO RIASSUNTIVO SIMULAZIONI EFFETTUATE SECONDO LE TIPOLOGIE PREVISTE

Discipline	Tipologia
I prova	prova scritta

II prova	prova scritta
Prova orale	interrogazione

### 5.5 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è attribuito sulla base dei seguenti PARAMETRI:

- a) Frequenza, interesse e impegno (voto di condotta 10 o 9)
- b) Partecipazione attività integrative organizzate e certificate dalla scuola:
  - ✓ corsi interni per le certificazioni europee (lingue, ICDL)
  - ✓ Partecipazione ai progetti di valorizzazione delle eccellenze
  - ✓ Interventi di tutoraggio e/o partecipazione attiva ad altre iniziative organizzate dalla scuola (es. Labdem)
  - ✓ Partecipazione a Erasmus +, Transalp
  - ✓ Rappresentanti negli OO.CC. (Consigli di classe, Consiglio di Istituto e Consulta)
- c) Crediti formativi acquisiti all'esterno:
  - ✓ Riconoscimenti ufficiali in concorsi, *certamina* e Olimpiadi
  - ✓ Attività di volontariato di rilevanza sociale, svolte in modo continuativo e debitamente documentate
  - ✓ Altri corsi debitamente documentati conclusi con una certificazione e attinenti al percorso scolastico
  - ✓ Attività sportive a livello agonistico documentate.

Tali parametri potranno consentire di ottenere il punteggio più alto della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti come qui di seguito indicato:

- A. *media dei voti compresa tra il 6 e il 7 compresi (1 punto di oscillazione)*
  - Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con almeno due parametri positivi
  - Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto con almeno un parametro positivo
- B. *media dei voti superiore al 7 fino all'8 incluso (1 punto di oscillazione)*
  - Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con un almeno un parametro positivo
  - Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto automaticamente.
- C. *media dei voti superiore all' 8*

- si assegna il punto automaticamente

Non si concede la fascia più alta:

1. agli studenti delle classi III, IV che hanno la sospensione del giudizio a settembre;
2. agli studenti delle classi V che abbiano l' "aiuto" in una o più materie allo scrutinio a giugno.

## 6. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

**6.1 MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: CAPASSO A.**

### 6.1.1 TESTI ADOTTATI

- M. FONTANA, L. FORTE, M.T. TALICE, *L'ottima compagnia: Giacomo Leopardi*, vol. 3 , Zanichelli, Bologna, 2024.
- M. FONTANA, L. FORTE, M.T. TALICE, *L'ottima compagnia: dal secondo Ottocento a oggi*, vol. 4, Zanichelli, Bologna, 2024

### 6.1.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

### 6.1.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>- G. Leopardi. Il pensiero; la poetica del "vago" e "indefinito"; il rapporto col Romanticismo; "Canzoni", "Idilli", "Operette morali".</p> <p>- L'influenza del Positivismo sulla letteratura. Naturalismo francese. Zola e il romanzo sperimentale.</p> <p>- G. Verga. L'ideologia verghiana e la rivoluzione delle tecniche narrative veriste: impersonalità, regressione, straniamento. Letture da "Vita dei campi", "Novelle rusticane", "I Malavoglia", "Mastro-don Gesualdo".</p> <p>- L'età del Decadentismo. Strutture politiche, sociali, economiche; mentalità e visioni del mondo; istituzioni culturali, intellettuali, pubblico.</p>	<p>A. COMPETENZE COMUNI ALL'ASSE CULTURALE</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare strumenti espressivi adeguati per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>2. Leggere e comprendere testi di vario tipo</li><li>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>4. Utilizzare la lingua straniera per la comunicazione</li><li>5. Acquisire conoscenze avanzate per la fruizione del patrimonio artistico ambientale</li><li>6. Utilizzare e produrre testi multimediali</li></ol>

<p>- G. Pascoli. L'angoscia esistenziale pascoliana. La poetica del significante e delle piccole cose. Letture da "Il fanciullino", "Myricae", "Primi poemetti", "Canti di Castelvecchio", "Poemi conviviali".</p> <p>- G. D'Annunzio. Estetismo, fase della bontà, vitalismo, superomismo, fase del Notturmo in D'Annunzio quale modello e antimodello culturale e letterario per il Novecento. Letture da "Il piacere", "Alcyone".</p> <p>- I. Svevo. Letture da "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno".</p> <p>- L. Pirandello. Letture da "Novelle per un anno"; letture antologiche a scelta da "Il fu Mattia Pascal" o da "Uno, nessuno, centomila". La produzione teatrale.</p> <p>- La svolta dei Futuristi. - La poetica di G. Ungaretti, U. Saba, E. Montale. Letture antologiche a scelta - Attraverso l'approccio metodologico della "Flipped classroom": Primo Levi, Cesare Pavese, Pier Paolo Pasolini, Elsa Morante, Grazia Deledda e Italo Calvino.</p>	<p><b>B. COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</b></p> <p>Competenze metodologiche</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Superare il livello di ricezione generica e individuare i nuclei concettuali di un discorso</li><li>2. Analizzare (aspetto formale e contenutistico) ed interpretare un testo letterario e non letterario.</li></ol> <p>Competenze ideative e linguistiche</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Elaborare e ordinare le idee</li><li>4. Esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e correttezza, variando l'uso della lingua secondo diversi contesti e scopi;</li><li>5. Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.</li></ol> <p>Competenze analitiche e critiche</p> <ol style="list-style-type: none"><li>6. Comprendere, interpretare e commentare testi letterari e non letterari</li><li>7. Confrontare testi in relazione a epoche, movimenti, autori, temi, generi e opere diversi cogliendo la dimensione storica della letteratura e l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria</li><li>8. Cogliere la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali.</li></ol>
---	---

#### 6.1.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

L'insegnamento della disciplina si svolgerà secondo le seguenti modalità:

- Lezione frontale dialogata
- Approccio tutoriale: immediata verifica, con domande mirate agli studenti, inerenti alla comprensione dei concetti appena esposti, allo scopo di personalizzare l'apprendimento
- Discussione-dibattito
- Lettura di testi, documenti, articoli proposti sia dall'insegnante che dagli allievi
- Lezioni di approfondimento da parte dei singoli studenti su specifici argomenti

### **6.1.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

Lo studente verrà valutato con prove scritte e orali. In ogni prova scritta o orale verranno esplicitate le prestazioni richieste per permettere agli allievi di essere coscienti del proprio progresso e per mettere in luce le cause di un mancato raggiungimento totale o parziale degli obiettivi. In tal caso, sarà possibile programmare un eventuale lavoro di revisione individualizzato e di recupero curricolare.

Valutazione formative in relazione ai seguenti indicatori:

- serietà e disponibilità all'impegno nel lavoro di studio
- partecipazione attiva alle lezioni portando il proprio contributo personale ed originale (anche e soprattutto in termini di dubbio) e dimostrando disponibilità a condividere pubblicamente il proprio pensiero, nel rispetto di quello degli altri
- capacità di lavorare in gruppo e collaborare in varie forme con i compagni e i docenti (lavoro in classe, in gruppi, a coppie)
- sapere ricercare materiale bibliografico (cartaceo e in rete) inerente ai temi trattati
- aver acquisito progressivamente autonomia di lavoro ed attitudine a risolvere i problemi

### **6.1.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

La guerra nella letteratura del Novecento; La differenza tra i termini "femmicidio" e "femminicidio"; "I Quaderni di Serafino Gubbio Operatore: la critica al progresso tecnologico.

**6.2 MATERIA: LATINO**

**DOCENTE: CAPASSO A.**

**6.2.1 TESTI ADOTTATI**

□ A. BALESTRA, M. SCOTTI, M.M. FRANCO, L. SISANA, *Fervet opus, Storia e testi della letteratura latina: da Augusto agli autori cristiani*, vol.2 , Zanichelli, Bologna, 2024.

**6.2.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.2.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>- Età giulio-claudia. Inquadramento storico-culturale; dal principato all'impero. Il regno di Nerone, dal quinquennio felice alla tirannide, la politica culturale di Nerone.</p> <p>- Età flavia (dalla morte di Nerone agli imperatori adottivi).</p> <p>Inquadramento storico-culturale. Il dibattito sulle cause della crisi della retorica.</p> <p>- La cultura tra I e II secolo. Inquadramento storico-culturale. Gli imperatori filosofi; classicismo e seconda sofistica.</p> <p>- Generi ed autori:</p> <p>- il trattato filosofico, l'epistolografia filosofica. Seneca; - oratoria e pedagogia. Quintiliano;</p> <p>- la poesia satirica. Giovenale;</p> <p>- la storiografia. Tacito;</p> <p>- la narrativa. Petronio, Apuleio.</p> <p>- La letteratura cristiana tra II e III secolo. Agostino.</p>	<p><i>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</i></p> <p><i>Decodificare il messaggio di un testo in traduzione italiana.</i></p> <p><i>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea</i></p> <p><i>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</i></p> <p><i>Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore</i></p> <p><i>Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine.</i></p> <p><i>Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo</i></p> <p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale</i></p> <p><i>Formulare riflessioni in direzione metalinguistica.</i></p> <p><i>Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione.</i></p> <p><i>comunicativa, i valori estetici e culturali.</i></p> <p><i>Descrivere la personalità intellettuale degli autori presi in esame e i caratteri</i></p> <p><i>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche più o meno lontane e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali distanti.</i></p>

#### **6.2.4 METODOLOGIE DIDATTICHE**

L'insegnamento della disciplina si svolgerà secondo le seguenti modalità:

- Lezione frontale dialogata
- Approccio tutoriale: immediata verifica, con domande mirate agli studenti, inerenti alla comprensione dei concetti appena esposti, allo scopo di personalizzare l'apprendimento
- Discussione-dibattito
- Lettura di testi, documenti, articoli proposti sia dall'insegnante che dagli allievi
- Lezioni di approfondimento da parte dei singoli studenti su specifici argomenti

#### **6.2.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

Lo studente verrà valutato con prove scritte e orali. In ogni prova scritta o orale verranno esplicitate le prestazioni richieste per permettere agli allievi di essere coscienti del proprio progresso e per mettere in luce le cause di un mancato raggiungimento totale o parziale degli obiettivi. In tal caso, sarà possibile programmare un eventuale lavoro di revisione individualizzato e di recupero curricolare.

Valutazione formative in relazione ai seguenti indicatori:

- serietà e disponibilità all'impegno nel lavoro di studio
- partecipazione attiva alle lezioni portando il proprio contributo personale ed originale (anche e soprattutto in termini di dubbio) e dimostrando disponibilità a condividere pubblicamente il proprio pensiero, nel rispetto di quello degli altri
- capacità di lavorare in gruppo e collaborare in varie forme con i compagni e i docenti (lavoro in classe, in gruppi, a coppie)
- sapere ricercare materiale bibliografico (cartaceo e in rete) inerente ai temi trattati
- aver acquisito progressivamente autonomia di lavoro ed attitudine a risolvere i problemi

#### **6.2.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Quintiliano e l'arte di educare. Collegamenti con l'Agenda 2030.

**6.3 MATERIA: INGLESE                      DOCENTE: MELAS S.**

**6.3.1 TESTI ADOTTATI**

□ P. MONTICELLI, S. MAGLIONI, G. THOMSON, *TIME MACHINE*, CASA EDITRICE BLACK CAT-CIDEB, 2018

**6.3.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.3.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>The Romantic Age (W. Wordsworth, S. T. Coleridge, J. Austen, M. Shelley). The Victorian Age, The novel (C. Dickens, C. Bronte, E. Bronte, R. L. Stevenson, O. Wilde), The Age of Modernism, The novel (J. Conrad, J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell), war poets (W. Owen), The drama (S. Beckett).</p> <p>All'esame di stato si prevede una prova orale in lingua inglese.</p>	<p><i>L'alunno dovrà essere in grado di comprendere i punti essenziali di un discorso e di descrivere in maniera sintetica e chiara i passaggi tra le differenti epoche letterarie e storiche, con riferimento agli autori di ciascuna epoca, analizzando in modo critico il loro pensiero.</i></p>

**6.3.4 METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale e partecipata volta ad inquadrare storicamente e culturalmente l'autore preso in esame.

Lettura e analisi dei testi studiati

- Antologia di letteratura
- materiale digitale condiviso su Classroom
- file audio
- Video di approfondimento alla LIM
- Visione di film tratti da testi letterari studiati

**6.3.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

Interrogazioni orali, Test scritti a risposta multipla e domande aperte.

Si rifà alla griglia di valutazione del dipartimento di lingue.

**6.3.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Key figures in women's rights

**6.4 MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: CAPASSO A.**

**6.4.1 TESTI ADOTTATI**

- A. DESIDERI, G. CODOVINI, *Storia e storiografia essenziale: dall'anno Mille a oggi*, vol. Unico, Loescher Editore, Torino, 2024.

**6.4.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.4.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- La "seconda rivoluzione industriale" e le sue conseguenze.</li><li>- La società di massa: nazionalizzazione e mobilitazione delle masse.</li><li>- L'imperialismo e l'assetto politico economico mondiale di fine '800.</li><li>- L'Italia nell'età giolittiana.</li><li>- La Prima guerra mondiale: genesi, dinamiche, fasi del conflitto.</li><li>- La parabola del socialismo dalla Rivoluzione russa all'affermazione del regime staliniano.</li><li>- Il primo dopoguerra in Italia e in Europa.</li><li>- La crisi dello stato liberale in Italia e le tappe di affermazione del fascismo.</li></ul>	<p><i>ASSE DEI LINGUAGGI</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li><i>1. Utilizzare strumenti espressivi adeguati per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></li><li><i>2. Leggere e comprendere testi di vario tipo</i></li><li><i>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></li><li><i>4. Utilizzare la lingua straniera per la comunicazione</i></li><li><i>5. Acquisire conoscenze avanzate per la fruizione del patrimonio artistico ambientale</i></li><li><i>6. Utilizzare e produrre testi multimediali</i></li></ol>

<ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteri dei regimi totalitari in Europa.</li><li>- La Germania nazista.</li><li>- La Seconda guerra mondiale: cause e fasi del conflitto.</li><li>- La caduta del fascismo in Italia; l'armistizio; la repubblica di Salò.</li><li>- La Resistenza e la nascita della democrazia repubblicana.</li><li>- La "shoah" e altri genocidi del XX sec.</li><li>- Il secondo dopoguerra: dalla ricostruzione allo sviluppo;</li><li>- La guerra fredda e la divisione del mondo in sfere di influenza.</li></ul>	<p><i>ASSE STORICO-SOCIALE</i></p> <p><i>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</i></p> <p><i>2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente</i></p> <p><i>3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</i></p> <p><b><i>B. COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Rielaborare in modo personale, ordinato e critico gli eventi studiati, di cui si evidenziano le relazioni.</i></li><li>- <i>Padroneggiare il lessico specifico della disciplina.</i></li><li>- <i>Valutare in modo adeguato le diverse interpretazioni di fonti storiche.</i></li><li>- <i>Leggere, comprendere e interpretare il presente, alla luce della conoscenza critica della storia.</i></li><li>- <i>Valorizzare il ruolo della storia come strumento di comprensione della civiltà odierna.</i></li><li>- <i>Stabilire autonomamente collegamenti tra diverse discipline e problematiche.</i></li></ul>
---	---

#### **6.4.4 METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale dialogata

- Approccio tutoriale: immediata verifica, con domande mirate agli studenti, inerenti alla comprensione dei concetti appena esposti, allo scopo di personalizzare l'apprendimento
- Discussione dibattito
- Lettura di testi, documenti, articoli proposti sia dall'insegnante che dagli allievi
- Lezioni di approfondimento da parte dei singoli studenti su specifici argomenti

#### **6.4.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

Valutazione formative in relazione ai seguenti indicatori:

- serietà e disponibilità all'impegno nel lavoro di studio
- partecipazione attiva alle lezioni portando il proprio contributo personale ed originale (anche e soprattutto in termini di dubbio) e dimostrando disponibilità a condividere pubblicamente il proprio pensiero, nel rispetto di quello degli altri
- capacità di lavorare in gruppo e collaborare in varie forme con i compagni e i docenti (lavoro in classe, in gruppi, a coppie)
- sapere ricercare materiale bibliografico (cartaceo e in rete) inerente ai temi trattati
- aver acquisito progressivamente autonomia di lavoro ed attitudine a risolvere i problemi

#### **6.4.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

##### LA POLITICA INTERNAZIONALE FRA LE DUE GUERRE

- Forme di Stato: dittature e democrazie.
- Le ideologie e la propaganda, la società di massa.

**6.5 MATERIA: FILOSOFIA DOCENTE: MANINI A.**

**6.5.1 TESTI ADOTTATI**

- Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare*, vol.3, Paravia Pearson, Torino, 2024

**6.5.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.5.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Idealismo e Romanticismo: linee generali, con particolari riferimenti all'opera di Hegel</p> <p>Le reazioni all'hegelismo: Schopenhauer: fenomeno e noumeno, la volontà di vivere, le vie di liberazione, Kierkegaard: l'esistenza come scelta, gli stadi dell'esistenza, la condizione umana</p> <p>Materialismo: Feuerbach: rovesciamento dei rapporti di predicazione, antropologia religiosa, Marx: l'alienazione, il materialismo storico, il comunismo e il capitalismo</p> <p>Il Positivismo: Comte: la legge dei tre stadi, la fisica sociale la religione dell'Umanità; Darwin, Cattaneo e le menti associate</p> <p>La crisi delle certezze: Nietzsche: la critica alla metafisica e alla morale, lo spirito dionisiaco e apollineo, la morte di Dio, il nichilismo, l'oltreuomo.</p> <p>La filosofia nel Novecento: alcuni autori o problemi: Freud: la rivoluzione psicoanalitica, l'io e l'inconscio, il disagio della civiltà.</p> <p>Femminismo contemporaneo: cenni</p>	<p><i>Comprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia rispetto ai temi trattati</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Saper discernere la differenza tra i concetti presentati e tra le diverse modalità argomentativo-stilistiche dei filosofi</i></li><li>● <i>Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universale che ogni filosofia possiede</i></li><li>● <i>Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere</i></li><li>● <i>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</i></li></ul>

**6.5.4 METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale
- Lavoro di gruppo
- Attività laboratoriali o analisi del testo
- Altro: analisi materiali multimediali

**6.5.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

VERIFICHE RICHIESTE e definite in Dipartimento  
Numero previsto per periodo: I periodo 2 II periodo 3

Tipologie:

- prove orali
- questionari scritti a risposta aperta e a risposta chiusa
- relazioni scritte sincrone o asincrone
- elaborati scritti di vario tipo, sincrone o asincrone

#### **6.5.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Filosofia e diritti umani - Educazione alla pace.

**6.6 MATERIA: SCIENZE UMANE DOCENTE: MANINI A.**

**6.6.1 TESTI ADOTTATI**

- Clemente, Danieli. *La prospettiva delle scienze umane*, Vol.5 anno, Paravia, Torino, 2016.

**6.6.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.6.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Il sacro tra riti e simboli: lo studio scientifico della religione e le sue caratteristiche e le grandi religioni del mondo: religioni e visioni del mondo</p> <p>I metodi di ricerca in campo antropologico e sociologico: il lavoro dell'antropologo e l'osservazione partecipante</p> <p>La società e le sue forme organizzative; Istituzioni e Organizzazioni; la devianza; il controllo sociale</p> <p>Industria culturale e società di massa: la società di massa e la società delle comunicazioni</p> <p>La politica: il potere; lo Stato; totalitarismo e democrazia; il Welfare State</p> <p>La globalizzazione: le diverse facce della globalizzazione; le prospettive attuali</p> <p>Tra Ottocento e Novecento: Scuole Nuove e Attivismo pedagogico</p> <p>La psicopedagogia europea e americana: la psicoanalisi e suoi sviluppi, Piaget, Vygotskij, il comportamentismo, Bruner</p> <p>La pedagogia nel secondo dopoguerra: Rogers, Freire, Illich, Don Milani</p> <p>Cenni ai temi della pedagogia contemporanea: la pedagogia come scienza e la ricerca pedagogica; contesti formali e non formali dell'educazione; educazione, mass-media e tecnologie; formazione</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lo studio delle Scienze umane, al termine del percorso liceale, permette allo studente di:</li><li>● orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di relazioni;</li><li>● comprendere le dinamiche della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;</li><li>● comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dalla globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";</li><li>● sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;</li><li>● padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.</li></ul>

#### **6.6.4 METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale
- Lavoro di gruppo
- Attività laboratoriali o analisi del testo
- Altro: analisi materiali multimediali

#### **6.6.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

- prove orali
- questionari scritti a risposta aperta e a risposta chiusa
- relazioni scritte sincrone o asincrone
- elaborati scritti di vario tipo, sincrone o asincrone

#### **6.6.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Totalitarismi: analisi critica delle realtà contemporanee (Educazione alla pace).

**6.7 MATERIA: MATEMATICA DOCENTE: SARTORE F.**

**6.7.1 TESTI ADOTTATI**

- ❑ BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, TRIFONE ANNA, *Matematica.azzurro 3ed* vol. 5, Zanichelli Editore, 2021
- ❑ Dispense redatte dalla docente e condivise tramite portale Google Classroom

**6.7.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.7.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
Conoscere la definizione, seppur informale, di funzione.  Delle caratteristiche da osservarsi in una funzione sapere i concetti di: dominio, segno, intersezione con gli assi, simmetria, andamento, limiti agli estremi del dominio e continuità.  Conosciuti i concetti, da essi dedurre le tecniche di calcolo necessarie per lo svolgimento dello studio.	Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.  Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

**6.9.4 METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale.
- Discussione guidata e partecipata.
- Svolgimento collegiale di esercizi.

**6.9.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

- Esercizi.
- Interrogazione orale

**6.9.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

- La matematica nell'attualità (IA)
- La percezione della matematica (preconcetti e falsi miti)
- Matematica e poesia

**6.8 MATERIA: FISICA DOCENTE: SARTORE F.**

**6.8.1 TESTI ADOTTATI**

- ❑ BOCCI F. MALEGORI F. TOGLIA F. MILANESI G., *Pensa con la Fisica – Il biennio e V anno (volume per il 5° anno)*, Petrini, 2022
- ❑ Dispense redatte dalla docente e condivise tramite portale Google Classroom

**6.8.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.8.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>CARICHE ELETTRICHE</b></p> <p>Collegare i fenomeni di elettrizzazione alla presenza di cariche elettriche. Distinguere cariche elettriche positive e negative. Riconoscere e descrivere fenomeni elettrici. Descrivere fenomeni di elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Distinguere corpi conduttori e isolanti.</p> <p><b>CAMPO ELETTRICO</b></p> <p>Collegare il concetto di forza al concetto di campo. Rappresentare un campo di forza attraverso le linee di forza. Collegare il concetto di energia potenziale al concetto di potenziale. Definire e calcolare il flusso del campo elettrico attraverso una superficie. Descrivere struttura, utilizzo e funzione del condensatore.</p>	<p><i>In generale le competenze che ci si aspetta siano state costruite sono:</i></p> <p><i>Osservare e identificare fenomeni. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei fatti e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli. Avere consapevolezza dell'uso di diverse rappresentazioni per lo studio di diversi fenomeni.</i></p>

<p><b>CORRENTE ELETTRICA</b></p> <p>Descrivere la corrente elettrica in termini di particelle cariche in movimento. Comprendere il significato delle leggi di Ohm. Osservare in situazioni reali fenomeni come l'effetto Joule e comprendere l'utilizzo nella vita quotidiana del concetto di potenza.</p>	<p><i>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. Identificare il ruolo della corrente elettrica nella vita reale. Conoscere e spiegare alcune applicazioni tecnologiche della corrente elettrica</i></p>
<p><b>CAMPO MAGNETICO</b></p> <p>Riconoscere gli effetti magnetici dell'elettricità. Rappresentare campi magnetici attraverso le linee di forza. Riconoscere l'interazione magnetica tra magneti.</p>	
<p><b>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</b></p> <p>Individuare gli effetti delle variazioni del campo magnetico sui conduttori. Descrivere il fenomeno dell'induzione e dell'autoinduzione elettromagnetica. Individuare applicazioni tecnologiche dell'elettromagnetismo.</p>	

#### **6.8.4 METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale.
- Discussione guidata e partecipata.
- Svolgimento collegiale di esercizi.
- Lettura e interpretazione del libro di testo.
- Visione di brevi video.

#### **6.8.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

- Esercizi.
- Interrogazione orale

#### **6.8.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

**6.9 MATERIA: SCIENZE NATURALI DOCENTE: MELI M.**

**6.9.1 TESTI ADOTTATI**

- LUPIA PALMIERI E., PAROTTO M., AUTORE, #Terra EDIZIONE AZZURRA, ZANICHELLI

**6.9.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.9.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<b><u>BIOCHIMICA</u></b>	<i>Conoscere la classificazione delle rocce</i>
<b><u>La biologia molecolare del gene</u></b>	<i>Saper spiegare come si origina un terremoto</i>
La struttura del materiale genetico: DNA e RNA	<i>Conoscere i principali metodi per studiare e prevedere i terremoti</i>
La duplicazione del DNA	<i>Saper descrivere la struttura di un vulcano e conoscere le caratteristiche dell'attività ignea effusiva e intrusiva</i>
Il passaggio dell'informazione genetica: la sintesi delle proteine	<i>Sapere che cos'è il rischio sismico e vulcanico</i>
<b><u>I meccanismi di controllo e regolazione dell'espressione genica</u></b>	<i>Saper riconoscere quali sono le scale sismiche e come si utilizzano</i>
Le mutazioni	<i>Saper spiegare perchè si utilizzano le onde sismiche per studiare l'interno della terra</i>
Le malattie genetiche	<i>Sapere che cosa sono le superfici di discontinuità</i>
Le malattie autosomiche dominanti e recessive	
Il controllo dell'espressione dei geni	
Le biotecnologie	

<p><b><u>La respirazione cellulare e la fermentazione</u></b></p> <p>Energia e metabolismo</p> <p>Le tappe della respirazione cellulare e la fermentazione</p> <p>Il metabolismo della cellula</p> <p><b><u>SCIENZE DELLA TERRA</u></b></p> <p><b><u>Le manifestazioni della dinamica terrestre</u></b></p> <p>I minerali</p> <p>Le rocce</p> <p>Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche</p> <p>I terremoti e le onde sismiche</p> <p>La forza dei terremoti e il rischio sismico</p> <p>L'attività vulcanica</p>	<p><i>Conoscere le teorie della deriva dei continenti</i></p> <p><i>Saper spiegare la teoria della tettonica delle placche e le sue implicazioni, i vari tipi di margini, i fenomeni correlati</i></p> <p><i>Conoscere la struttura e le funzioni delle molecole organiche, in particolare glucidi, lipidi, proteine, DNA ed RNA</i></p> <p><i>Comprendere il meccanismo di duplicazione del DNA</i></p> <p><i>Comprendere come viene decodificata l'informazione contenuta nel DNA e come avviene la sintesi delle proteine</i></p> <p><i>Conoscere i meccanismi con cui i virus infettano le cellule</i></p> <p><i>Sapere come si effettuano la clonazione riproduttiva e quella terapeutica e comprenderne le implicazioni etiche</i></p> <p><i>Conoscere le principali tecniche per produrre cloni di geni specifici</i></p> <p><i>Sapere come vengono ottenuti gli OGM, per quali scopi sono utilizzati e quali rischi comportano</i></p> <p><i>Comprendere il rapporto tra respirazione polmonare e respirazione cellulare</i></p> <p><i>Comprendere la relazione tra ossidazione delle molecole organiche e trasferimento di energia</i></p> <p><i>Saper descrivere le tappe fondamentali della respirazione cellulare</i></p> <p><i>Sapere come viene prodotto l'ATP</i></p> <p><i>Comprendere il rapporto esistente tra catabolismo e anabolismo</i></p>
--	---

#### 6.7.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Approccio sistemico  
Lezione frontale

---

Lavoro di gruppo  
Flipped Classroom  
Materiali multimediali

#### **6.7.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

Interrogazioni orali e recuperi in itinere

#### **6.7.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Le biotecnologie: biotecnologie del suolo, i vaccini, la clonazione, armi biotecnologiche, biotecnologie alimentari, biodegradazione del suolo  
Vulcani e Terremoti: Rischio vulcanico e sismico

**6.10 MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: ROSA S.**

**6.10.1 TESTI ADOTTATI**

- G. CRICCO, F.P. DI TEODORO, *ITINERARIO NELL'ARTE - DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI VOL.3* - ZANICHELLI, QUINTA EDIZ. MARZO 2022

**6.10.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.10.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>● Neoclassicismo</li><li>● Romanticismo</li><li>● Realismo</li><li>● Macchiaioli</li><li>● Architettura del ferro</li><li>● Impressionismo</li><li>● Post-Impressionismo</li><li>● Art Nouveau</li><li>● Espressionismo tedesco e francese</li><li>● Der Blue Reiter</li><li>● Cubismo</li><li>● Futurismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Comprendere come a tutt'oggi in tutto il mondo vengono a mancare quei diritti fondamentali per la tutela dei lavoratori</i></li><li>● <i>Comprendere il lungo percorso storico del lavoro e del suo sfruttamento</i></li><li>● <i>Analisi e commento di opere d'arte che raccontano lo sfruttamento del lavoro</i></li></ul>

**6.10.4 METODOLOGIE DIDATTICHE**

Spiegazione frontale, commento opere, ricostruzione stilistica opere, visione video

**6.10.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

Interrogazioni orali

**6.10.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

L'arte fascista.

**ELENCO ALLEGATI**

Programmi analitici disciplinari

Documento del Consiglio di Classe della V sez. Serale

---

I sottoscritti, docenti della classe V sez. Serale, all'unanimità, formulano, approvano e sottoscrivono il presente documento.

DOCENTE	DISCIPLINA/E	FIRMA
Capasso A.	ITALIANO - LATINO - STORIA	
Melas S.	INGLESE	
Manini A.	FILOSOFIA - SCIENZE UMANE	
Sartore F.	MATEMATICA - FISICA	
Meli M.	SCIENZE NATURALI	
Rosa S.	STORIA DELL'ARTE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Prof. Marco Michele CHIAUZZA*

.....

*Torino, 15 maggio 2025*