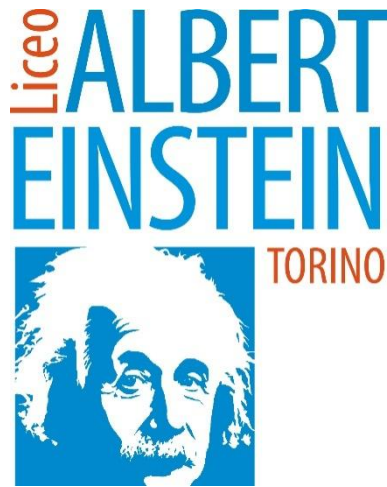




**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZ. LC
LICEO LINGUISTICO**

Sommario

1.	PROFILO DELL'INDIRIZZO	4
2.	STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	5
2.1	Profilo della classe	5
2.2	Il Consiglio di Classe	6
2.3	Studenti	7
3.	PROGRAMMAZIONE	8
3.1	Obiettivi didattici e programmatici comuni	8
3.2	Tempi	9
4.	ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA	9
4.1	Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	9
4.2	Attività di integrazione e di approfondimento e visite didattiche	9
4.3	Attività nell'ambito di Educazione Civica	10
4.4	Attività nell'ambito dell'orientamento	11
4.5	Insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL	12
5.	VALUTAZIONE	13
5.1	Criteri di Valutazione	13
5.2	Quadro riassuntivo delle tipologie di verifica svolte durante l'anno	14
5.3	Criteri per l'attribuzione del voto di condotta	15
5.4	Quadro riassuntivo simulazioni effettuate secondo le tipologie previste	18
5.5	Criteri per l'Attribuzione del Credito Scolastico	18
6.	ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI	19
6.1	Materia: Italiano Docente: M. Sarni	19
6.2	Materia: Inglese Docenti: P. Ferrero - G.G. Pignatelli	21

6.3	Materia: Spagnolo Docenti: G. Deorsola - M.J. López Montalbán	23
6.4	Materia: Francese Docenti: F. Blanc - A.V. Effray	25
6.5	Materia: Storia Docente: M. Sarni	27
6.6	Materia: Filosofia Docente: V. Brulichio	28
6.7	Materia: Matematica Docente: F. Ciciarella	29
6.8	Materia: Fisica Docente: F. Ciciarella	31
6.9	Materia: Scienze Naturali Docente: C. De Falco	33
6.10	Materia: Storia dell'Arte Docente: M. Bertone	34
6.11	Materia: Scienze Motorie e Sportive Docente: M. Zagallo	35
6. 12	Materia: Religione Docente: S. Marino	38
	ELENCO ALLEGATI	39

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico è indirizzato alla conoscenza e alla padronanza di più sistemi linguistici e culturali, in un ampio contesto di discipline rappresentative delle varie aree di studio (quella umanistico-comunicativa, quella storico-filosofica e quella matematico-scientifica). Data l'importanza assunta dalla conoscenza delle lingue e dalla dimensione multiculturale nella realtà contemporanea, tale percorso consente sia la prosecuzione degli studi in tutti i percorsi post-secondari e universitari, sia l'eventuale inserimento nel mondo del lavoro.

Gli obiettivi specifici di questo indirizzo sono i seguenti:

- acquisire modalità e competenze comunicative in tre lingue straniere utilizzate in vari contesti e situazioni;
- affrontare nelle tre lingue straniere studiate specifici contenuti di altre discipline di studio del curriculum;
- conoscere e comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse;
- sapersi confrontare con la cultura di altri popoli;
- sviluppare e affinare una sensibilità interculturale.

2. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 PROFILO DELLA CLASSE

In terza superiore il clima non è stato particolarmente sereno; inoltre, l'avvicinarsi di vari professori di matematica e fisica ha contribuito a rendere la situazione generale ancora più caotica. I discenti non sono stati spinti a impegnarsi con serietà e costanza nello studio di talune materie (in particolare italiano, storia e francese), e non sono stati sufficientemente allenati nella stesura di analisi del testo e di temi argomentativi. L'insieme di questi fattori negativi ha pesato su tutta la classe, ma soprattutto su alcuni allievi – dotati di ottime qualità cognitive, emotive e comportamentali –, che non hanno avuto la possibilità di sviluppare una parte consistente del loro potenziale. Nel corso dell'anno scolastico una studentessa ha deciso di trasferirsi altrove. Negli scrutini di settembre due allievi sono stati bocciati per il loro rendimento insufficiente negli esami per il recupero del debito formativo.

In quarta superiore la situazione è migliorata, sia per la diversa composizione del gruppo classe, sia per l'avvicendamento di alcuni professori. Numerosi ragazzi hanno iniziato a studiare seriamente materie sino a quel momento prese sottogamba, sviluppando pregevoli abilità nell'analisi e nel commento dei testi e dimostrando una buona capacità di scrittura. La classe ha indubitabilmente fatto un passo in avanti, e in particolare gli studenti migliori hanno avuto modo di far fiorire le loro qualità. Dal punto di vista comportamentale, lo iato fra gli allievi rispettosi e partecipi e quelli tendenzialmente disinteressati e menefreghisti ha continuato a essere ampio, con una porzione di alunni bilicati fra le due suddette categorie, talora risucchiati nell'area della negligenza, talora affioranti nell'area del coinvolgimento. Nel corso dell'anno scolastico uno studente ha deciso di trasferirsi altrove. Le esperienze di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) del secondo biennio non sono state del tutto positive, palesando i limiti di una parte della classe e la serietà e l'impegno di vari alunni.

In quinta superiore il comportamento di taluni degli studenti tendenzialmente disinteressati è migliorato, sia in termini di attenzione, sia in termini di partecipazione alle lezioni; ciò non significa comunque che la scissura fra le due succitate categorie di allievi sia scomparsa. Per quanto concerne il rendimento scolastico, numerosi ragazzi hanno affinato le loro prestazioni, e alcuni hanno raggiunto un notevole livello di profitto. Per questi allievi, caratterizzati da ottime capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, la scelta del liceo linguistico si è rivelata certamente azzeccata, avendo essi mostrato sensibilità e passione nell'apprendimento delle lingue e delle loro relative culture e letterature.

I soggiorni linguistici del quarto e del quinto anno (in Spagna e in Irlanda), cui ha partecipato solo una porzione della classe, sono stati proficui e hanno messo in luce la serietà e l'interesse degli studenti. Alcune allieve hanno inoltre preso parte all'iniziativa *TransAlp* e al progetto Erasmus plus. Si sottolinea infine il fattivo coinvolgimento di numerosi alunni alle giornate di 'Scuola Aperta' (per l'orientamento in entrata).

Due allievi si avvalgono di PDP (Piano Didattico Personalizzato).

2.2 CONSIGLIO DI CLASSE

	2022/2023 (III)	2023/2024 (IV)	2024/2025 (V)
ITALIANO	O. Piovano	M. Sarni	M. Sarni
INGLESE	B. Pavetto	P. Ferrero	P. Ferrero
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	S.M. Martin	M.C. Sweeney	P.G. Pignatelli
SPAGNOLO	G. Deorsola	G. Deorsola	G. Deorsola
CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	M.J. López Montalbán	M.J. López Montalbán	M.J. López Montalbán
FRANCESE	B. De Grandis	F. Blanc	F. Blanc
CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	H. Gallo	H. Gallo	A.V. Effray
STORIA	O. Piovano	M. Sarni	M. Sarni
FILOSOFIA	V. Brulichio	V. Brulichio	V. Brulichio
MATEMATICA	A. Fiorella, A. Scazzola, V. Barbero	F. Ciciarella	F. Ciciarella
FISICA	A. Fiorella, A. Scazzola, V. Barbero	S. Laneve	F. Ciciarella
SCIENZE NATURALI	C. De Falco	C. De Falco	C. De Falco
STORIA DELL'ARTE	M. Bertone	M. Bertone	M. Bertone
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	L. Tarantino	M. Zagallo	M. Zagallo
RELIGIONE	S. Marino	S. Marino	S. Marino

2.3 STUDENTI

Classe	INIZIO ANNO			FINE ANNO		
	Da classe precedente	Ripetenti	Totale	Promossi / Ammessi all'Esame di Stato	Non promossi/ Non ammessi all'Esame di Stato	Ritirati/ trasferiti
III	21	/	21	18	2	1 si trasferisce
IV	18	/	18	18	/	1 si trasferisce
V	17	/	17			

3. PROGRAMMAZIONE

3.1 OBIETTIVI DIDATTICI E PROGRAMMATICI COMUNI

OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE
Acquisire un linguaggio appropriato e specifico per le varie discipline	Tutte
Valutare criticamente un argomento delineando il quadro storico e la prospettiva ideologica in cui si inserisce	Umanistiche
Valutare criticamente un'interpretazione, delineando il punto di vista che la sostiene	Tutte
Comprendere e analizzare un testo a vari livelli	Tutte
Confrontare due o più testi, individuandone punti di contatto o di differenziazione	Umanistiche
Sintetizzare un argomento	Tutte
Approfondire un argomento trovando i collegamenti interdisciplinari	Tutte
Contestualizzare le diverse manifestazioni di un fenomeno storico-culturale	Umanistiche
Ricostruire il pensiero di un autore a partire dai testi	Umanistiche
Collocare un testo o un'opera artistica all'interno della produzione di un autore	Umanistiche
Collocare un testo in una prospettiva diacronica	Umanistiche
Comprendere ed applicare leggi scientifiche	Matematica, Fisica e Scienze naturali

3.2 TEMPI

DISCIPLINA	Ore annuali previste	Ore effettivamente svolte
ITALIANO	132	112
INGLESE	99	90
SPAGNOLO	132	108
FRANCESE	132	108
STORIA	66	66
FILOSOFIA	66	55
MATEMATICA	66	58
FISICA	66	49
SCIENZE NATURALI	66	56
STORIA DELL'ARTE	66	54
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	54
RELIGIONE	33	28
EDUCAZIONE CIVICA	33	40

4. ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA

4.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ	ANNO DI SVOLGIMENTO	ORE SVOLTE	ALLIEVI COINVOLTI
Europa-Mente	TERZO	40	TUTTI
Coop Academy Jr.	QUARTO	35	TUTTI
La rete che fa rete (formata dai tre moduli 'La nostra mappa', 'La circolazione: il cuore della rete' e 'L'infrastruttura della rete')	QUARTO E QUINTO	12 + 5 + 7	ALCUNI
Uscita didattica nei luoghi fenogliani	QUINTO	5	TUTTI
Youth Empowered	QUINTO	20	TUTTI

4.2 ATTIVITÀ DI INTEGRAZIONE E DI APPROFONDIMENTO E VISITE DIDATTICHE

Nel corso del terzo anno sono state svolte le seguenti attività:

- uscita al parco avventura *Tre Querce*
- visione dello spettacolo in francese *Maître Mô* al teatro san Giuseppe
- visita al Museo del Duomo di Vercelli (con laboratorio di scrittura)
- progetto sulla disinformazione scientifica nell'auditorium della sede di via Pacini del liceo Einstein (due incontri)

Nel corso del quarto anno sono state svolte le seguenti attività:

- visita alla mostra *Body Worlds Vital*
- visione dello spettacolo teatrale in francese *Les Misérables* al teatro San Giuseppe
- soggiorno linguistico a Siviglia
- uscita didattica nella Torino barocca

Nel corso del quinto anno sono state svolte le seguenti attività:

- conferenza della storica Isabel Alonso Dávila sul franchismo (in un'aula dell'università)
- presentazione del libro *Nel nostro nome* da parte di alcuni degli studenti autori del volume e degli storici Alessandro Maurini e Bruno Maida (nell'auditorium della sede di via Pacini)
- soggiorno linguistico a Dublino
- uscita didattica al Campus Onu di Torino
- visione dello spettacolo in francese *Garçon de Café à Saint Germain des Prés* al teatro San Giuseppe
- partecipazione alle Final Four della Basket Torino School Cup
- lezioni della professoressa Victoria Pérez su Pablo Picasso
- uscita didattica ad Alba per visitare i luoghi fenogliani

4.3 ATTIVITÀ NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato negli aa. ss. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e in ottemperanza alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019, n. 92 (sull'«Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica»), i seguenti percorsi nell'ambito dell'insegnamento dell'**Educazione Civica**. Per maggiori dettagli si rimanda ai programmi di ciascuna singola disciplina.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023		
DOCENTE/DISCIPLINA	ARGOMENTO	DURATA
V. Brulichio / Filosofia	Concezioni politiche, economiche e filosofiche del lavoro	3
B. De Grandis e H. Gallo / Francese	Ecologia	4
G. Deorsola / Spagnolo	Il lavoro (lessico, simulazione di interviste)	5
L. Tarantino / Scienze motorie e sportive	La <i>mountain bike</i> come mezzo di locomozione	8
R. Coluccio / Diritto	Alcuni principi fondamentali della Costituzione	3
B. Pavetto / Inglese	<i>Curriculum vitae</i>	5
B. Pavetto / Inglese	Età elisabettiana	1
M. Bertone / Storia dell'arte	<i>Tableaux vivants</i>	2
O. Piovano / Storia	Rapporto fra europei e amerindi	2
C. De Falco / Scienze naturali	(Dis)informazione scientifica	1
ANNO SCOLASTICO 2023/2024		
DOCENTE/DISCIPLINA	ARGOMENTO	DURATA
H. Gallo / Francese	Costituzione, cittadinanza, elezioni (con comparazione tra Francia e Italia)	10
F. Blanc / Francese	Comparazione fra la costituzione francese e quella italiana	1
M. Sarni / Storia	Pena di morte e diritti umani	1
M. Sarni / Storia	Panorama dell'attualità politica	2
M. Sarni / Storia	Popolo ebraico e conflitto israelo-palestinese	1
M. Zagallo / Scienze motorie e sportive	Primo soccorso	2
M. Zagallo / Scienze motorie e sportive	Doping e dipendenze	2
M. Zagallo / Scienze motorie e sportive	La forza	2
C. De Falco / Scienze naturali	Carboidrati, lipidi, protidi, enzimi	5
M. Sarni / Italiano	La salubrità dell'aria	2
V. Brulichio / Filosofia	Filosofia politica e liberalismo	1
V. Brulichio / Filosofia	Il futuro delle professioni	1
V. Brulichio / Filosofia	Uscita nella Torino barocca	1
R. Coluccio / Diritto	Femminismo e Lidia Poët	2
ANNO SCOLASTICO 2024/2025		
DOCENTE/DISCIPLINA	ARGOMENTO	DURATA
M. Sarni / Storia	Conferenza della storica Isabel Alonso Dávila sul franchismo	4
M. Zagallo / Scienze motorie e sportive	Comunicazione non verbale	2
P. Ferrero / Inglese	Fake news	3
P. Ferrero / Inglese	La filosofia del successo	1
M. Sarni / Italiano; F. Blanc / Francese	Conferenza sui corsi universitari in lingue organizzata	2

	da un'università privata	
F. Blanc / Francese	Ecologia e riciclaggio	2
F. Blanc / Francese	Realizzazione di un calligramma su un problema sociale	2
M. Sarni / Italiano	Final four della Basket Torino School Cup	6
G. Deorsola / Spagnolo	Conferenza del professor M.M. Chiauzza su Miguel de Unamuno	2
M. Bertone / Storia dell'arte; F. Ciciarella / Matematica; G. Deorsola / Spagnolo	Progetto ICARO: incontri con la polizia postale	3
P. Ferrero / Inglese	Visione dello spettacolo teatrale in francese <i>Garçon de Café à Saint Germain des Prés</i>	3
G. Deorsola / Spagnolo	Progetto del Campus ONU	1
A.V. Effray / Francese	Low tech	1
M. Sarni / Storia	I grandi snodi storici visti da vicino: la spedizione dei Mille; l'attentato di Sarajevo; la disfatta di Caporetto e la riscossa italiana; la marcia su Roma	5
G. Deorsola / Spagnolo	partecipazione degli intellettuali stranieri alla Guerra Civile; partecipazione politica nell'arte: <i>Guernica</i> di Picasso	1
G. Deorsola / Spagnolo	Le tre principali costituzioni della Spagna (1812, 1931, 1978)	1

4.4 ATTIVITÀ NELL'AMBITO DELL'ORIENTAMENTO

«L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative» (Accordo sull'Orientamento Permanente del 20 dicembre 2012).

In ottemperanza alla normativa vigente (D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022), la scuola ha organizzato i moduli curriculari di orientamento formativo per gli studenti delle classi quinte.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).

ANNO SCOLASTICO 2024/2025	
ATTIVITÀ	DURATA
Conferenza della storica Isabel Alonso Dávila sul franchismo	4h
Lezione sulle fake news	1h
Presentazione di vari corsi di laurea	4h
La filosofia del successo	1h
Presentazioni su Dublino	2h
Incontro al Campus ONU di Torino	4h
Conferenza del professor M.M. Chiauzza sul filosofo Miguel de Unamuno	2h
Assemblea sulla giornata internazionale della donna	1h
La sordità: interpretariato, comunità, storia	1h
Visione dello spettacolo in francese <i>Garçon de Café à Saint Germain des Prés</i>	4h

Final four della Basket Torino School Cup	6h
Progetto ICARO: incontri con la polizia stradale	2h
Uscita didattica nei luoghi fenogliani	5h

4.5 INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa agli apprendimenti del terzo, quarto e quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Storia dell'arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a moduli delle **discipline non linguistiche** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Terzo anno:

Storia dell'arte (M. Bertone): Romanesque style (in inglese)

Quarto anno:

Storia dell'arte (L. Vella in compresenza con M. Bertone): El autorretrato (in spagnolo)

Quinto anno:

Storia dell'arte (M. Bertone): Impressionism

Si rinvia alla programmazione disciplinare per quanto attiene i contenuti specifici, la metodologia didattica e i criteri di valutazione.

5. VALUTAZIONE

5.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa; pertanto, è fondato su una pluralità di prove di verifica, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C. M. n. 89 del 18 ottobre 2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita: «La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D. P. R. 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa».

L'art. 1 comma 6 del D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 recita: «L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi».

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Quanto alla valutazione, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e presenti nel PTOF dell'Istituto:

Voto	Classi	Descrittori
VOTO 1:	biennio e triennio	● lavori affrontati con l'ausilio di strumenti non consentiti
VOTO 2:	biennio e triennio	● lavori consegnati in bianco ● rifiuto di verifica orale
VOTO 3:	biennio e triennio	● impreparazione generale
VOTO 4:	biennio e triennio	● conoscenze disciplinari gravemente lacunose ● carente acquisizione di competenze ● metodo di lavoro inadeguato
VOTO 5:	biennio e triennio	● lacunose conoscenze disciplinari ● incerta acquisizione di competenze ● metodo di lavoro non sempre adeguato
VOTO 6:	biennio	● conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari ● sufficiente acquisizione di competenze e capacità di esercitarle sotto la guida del docente ● accettabile metodo di lavoro
	triennio	● sostanziali conoscenze disciplinari ● sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle ● accettabile metodo di lavoro

VOTO 7:	<i>biennio</i>	● discrete conoscenze disciplinari ● sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle ● accettabile metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	● discrete conoscenze disciplinari ● discreta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle ● sicuro metodo di lavoro
VOTO 8:	<i>biennio</i>	● buone conoscenze disciplinari ● apprezzabile raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle ● sicuro metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	● solide conoscenze disciplinari ● sicuro raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle ● consapevolezza critica ● consolidato metodo di lavoro
VOTO 9 / 10:	<i>biennio</i>	● ricche ed approfondite conoscenze disciplinari ● sicura acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle ● consapevolezza critica ● consolidato metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	● esaurienti ed approfondite conoscenze disciplinari ● compiuta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle in modo personale ed originale ● consapevolezza critica ● consolidato ed autonomo metodo di lavoro ● disponibilità all'approfondimento personale

Valutazione dell'Educazione Civica: il docente coordinatore ha formulato le proposte di voto, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti che hanno trattato argomenti di educazione civica.

5.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE TIPOLOGIE DI VERIFICA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Tipi di prove				
1. Interrogazione	2. Analisi del testo	3. Sintesi di testi	4. Prova grafica	5. Testo argomentativo
6. Problema	7. Tema	8. Quesiti vero/falso	9. Esercizi	10. Traduzione
11. Quesiti a scelta multipla	12. Lettura in lingua straniera	13. Relazione	14. Prove pratiche	15. Conversazione in lingua straniera
16. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	17. Trattazione sintetica di argomenti	18. Quesiti a risposta aperta		

Tipi di prove				
MATERIA	ORALI	SCRITTE E GRAFICHE	PRATICHE	TIPI
ITALIANO	3	4		1-2-5-7-16-18
INGLESE	5	4		1-2-8-11-15-16-18
FRANCESE	5	3		1-2-9-10-15-18
SPAGNOLO	5	4		1-2-9-10-15-18
STORIA	5			1-11-18
FILOSOFIA	3	2		1-16-17-18
MATEMATICA	1	4		1-6-9
FISICA	1	4		1-6-9
SCIENZE NATURALI		5		8-11-18
STORIA DELL'ARTE	5			1
SCIENZE MOTORIE	1		5	11-14
RELIGIONE	4			1-13-17
EDUCAZIONE CIVICA	5 (scritte od orali)			1-7-11-15-16

5.3 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato i seguenti Criteri di riferimento per l'attribuzione del voto di condotta:

1. *Livello di acquisizione della cultura e dei valori della cittadinanza e della convivenza civile, nonché corretto esercizio dei propri diritti e rispetto dei propri doveri*
2. *Rispetto delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica*
3. *Partecipazione alle lezioni, collaborazione con insegnanti e compagni*
4. *Frequenza e puntualità*

☐ Il 10 può essere attribuito in presenza di almeno sei indicatori positivi tra quelli elencati, di cui almeno uno per ciascun criterio di riferimento

☐ Il 9 può essere attribuito in presenza di almeno cinque indicatori positivi tra quelli elencati

☐ L'8 può essere attribuito in presenza di almeno due degli indicatori previsti

☐ Il 5, il 6 e il 7 possono essere attribuiti in presenza di almeno uno degli indicatori o in presenza di almeno tre degli indicatori previsti per il voto superiore

☐ Il 5, assegnato in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

☐ **Ovviamente la decisione del voto da assegnare è riservata ai singoli Consigli di Classe, che decideranno caso per caso, tenendo conto anche dei miglioramenti nel comportamento e della maturazione dello studente, in seguito all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria.**

Gli indicatori sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI
10	1. ☐ Pieno e consapevole rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica 2. ☐ Scrupolosa osservanza del regolamento di Istituto e delle disposizioni organizzative e di sicurezza ☐ Puntualità nell'assolvimento degli obblighi scolastici 3. ☐ Interesse costante e partecipazione attiva alle lezioni e alle attività scolastiche ☐ Ruolo propositivo all'interno della classe ☐ Buona capacità di lavorare in gruppo ☐ Ottima capacità di socializzazione 4. ☐ Frequenza puntuale e assidua
9	1. ☐ Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica 2. ☐ Rispetto del regolamento di Istituto e osservanza delle disposizioni di sicurezza ☐ Regolare svolgimento delle consegne scolastiche 3. ☐ Interesse e partecipazione costante alle attività scolastiche ☐ Equilibrio nei rapporti interpersonali ☐ Ruolo collaborativo nel gruppo classe 4. ☐ Frequenza regolare
8	1. ☐ Rispetto non costante degli altri e dell'istituzione scolastica 2. ☐ Osservanza non costante del Regolamento interno di Istituto ☐ Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche ☐ Interesse e partecipazione scarsi alle attività scolastiche ☐ Note disciplinari senza sospensione dalle lezioni ☐ Assenze e/o ritardi ripetuti e non giustificati puntualmente ☐ Frequenti ritardi brevi 3. ☐ Presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza ☐ Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni 4. ☐ Frequenza irregolare

7	1. e 2. ☐ Episodi di comportamento scorretto (copiatura durante le prove di verifica, falsificazione firme, fumo nei locali della scuola, uso improprio e/o rischioso delle attrezzature scolastiche,) ☐ Svolgimento saltuario delle consegne scolastiche ☐ Disinteresse per le materie di studio e per le attività scolastiche ☐ Note disciplinari numerose ☐ Una sospensione di 1-3 giorni dalle lezioni ☐ Assenze e/o ritardi non giustificati in numero rilevante 3. ☐ Partecipazione molto discontinua con ripetute azioni di disturbo alle attività scolastiche ☐ Ruolo negativo all'interno del gruppo classe 4. ☐ Frequenza discontinua ☐ Superamento del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite
6	1. e 2. ☐ Uno o più episodi rilevanti di comportamento scorretto nei rapporti con il personale della scuola e dei compagni ☐ Rilevanti danneggiamenti alle strutture della scuola ☐ Comportamenti irresponsabili e potenzialmente pericolosi per gli altri e per sé stessi ☐ Inesistente svolgimento delle consegne scolastiche ☐ Totale disinteresse per le attività didattiche ☐ Elevato numero di assenze e/o ritardi non giustificati 3. ☐ Reiterato e assiduo disturbo alle attività scolastiche ☐ Ruolo completamente negativo nel gruppo classe 4. ☐ Frequenza molto discontinua ☐ Significativo superamento, senza validi motivi, del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite
5	☐ Comportamenti di particolare gravità, seguiti da sanzioni disciplinari con allontanamento dalla comunità scolastica per periodi di almeno quindici giorni ☐ Gravi episodi di bullismo e/o violenza ☐ Comportamenti negativi tali da ingenerare allarme sociale ☐ Assenza di ravvedimento e mancato raggiungimento di un sufficiente livello di crescita e di maturazione, successivamente all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare

5.4 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE SIMULAZIONI EFFETTUATE SECONDO LE TIPOLOGIE PREVISTE

Discipline	Tipologia
Italiano	scritto
Inglese	scritto

5.5 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è attribuito sulla base dei seguenti PARAMETRI:

- a) Frequenza, interesse e impegno (voto di condotta 10 o 9)
- b) Partecipazione alle attività integrative organizzate e certificate dalla scuola:
 - ✓ corsi interni per le certificazioni europee (lingue, ICDL)
 - ✓ Partecipazione ai progetti di valorizzazione delle eccellenze
 - ✓ Interventi di tutoraggio e/o partecipazione attiva ad altre iniziative organizzate dalla scuola (es. Labdem)
 - ✓ Partecipazione a Erasmus +, Transalp
 - ✓ Rappresentanti negli OO.CC. (Consigli di classe, Consiglio di Istituto e Consulta)
- c) Crediti formativi acquisiti all'esterno:
 - ✓ Riconoscimenti ufficiali in concorsi, *certamina* e Olimpiadi
 - ✓ Attività di volontariato di rilevanza sociale, svolte in modo continuativo e debitamente documentate
 - ✓ Altri corsi debitamente documentati conclusi con una certificazione e attinenti al percorso scolastico
 - ✓ Attività sportive a livello agonistico documentate

Tali parametri potranno consentire di ottenere il punteggio più alto della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti come qui di seguito indicato:

A. media dei voti compresa tra il 6 e il 7 compresi (1 punto di oscillazione)

- Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con almeno due parametri positivi
- Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto con almeno un parametro positivo

B. media dei voti superiore al 7 fino all'8 incluso (1 punto di oscillazione)

- Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con un almeno un parametro positivo
- Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto automaticamente.

C. media dei voti superiore all' 8

- si assegna il punto automaticamente
-

Non si concede la fascia più alta:

1. agli studenti delle classi III, IV che hanno la sospensione del giudizio a settembre;
2. agli studenti delle classi V che abbiano l'“aiuto” in una o più materie allo scrutinio a giugno.

6. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

6.1 MATERIA: ITALIANO DOCENTE: M. SARNI

6.1.1 TESTI ADOTTATI

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti e G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, vol. 2: *Dal Barocco a Leopardi*, Milano-Torino, Pearson, 2020

Iid., *Qualcosa che sorprende*, vol. 3, t. 1: *Da Leopardi al primo Novecento*, Milano-Torino, Pearson, 2020

Iid., *Qualcosa che sorprende*, vol. 3, t. 2: *Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, Milano-Torino, Pearson, 2020

D. Alighieri, *Antologia della «Divina Commedia»*, a cura di A. Marchi, Milano-Torino, Pearson, 2020

6.1.2 PROGRAMMA ANALITICO: VD. ALLEGATO

6.1.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Conoscenze dello sviluppo diacronico della storia della letteratura italiana nei suoi rapporti con la storia sociale, politica e culturale del mondo moderno e contemporaneo: i generi letterari e gli autori più significativi, la loro produzione letteraria e poetica; brani antologici delle opere degli autori in programma letti, commentati e analizzati dal punto di vista contenutistico, storico-culturale e retorico-stilistico. Quadro sintetico degli argomenti svolti: – Romanticismo – Alessandro Manzoni – Giacomo Leopardi – Scapigliatura (Arrigo Boito) – Giosuè Carducci – Naturalismo e Verismo – Giovanni Verga – Decadentismo e Simbolismo – Gabriele d'Annunzio – Giovanni Pascoli – Futurismo (Filippo Tommaso Marinetti) – Crepuscolarismo e Anarchismo – Italo Svevo – Luigi Pirandello – Vociani – Umberto Saba	<i>Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, visto come una fondamentale espressione della civiltà. Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano. Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta. Sviluppo e consolidamento di uno spirito critico personale e consapevole.</i> <i>In particolare:</i> <i>1) saper analizzare e contestualizzare i testi</i> <i>2) possedere le capacità di lettura diretta del testo come prima fonte di interpretazione</i> <i>3) saper collegare il testo in un adeguato quadro di confronti e relazioni</i> <i>4) saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità per formulare un giudizio critico motivato e personale</i> <i>5) consolidare le competenze linguistiche maturate nel corso degli anni scolastici: saper produrre un discorso orale in forma grammaticalmente corretta, saper affrontare, come lettura autonoma e consapevole, testi di vario genere, saper produrre testi scritti di diverso tipo, usando in modo corretto le tecniche compositive e argomentative, il registro formale e i linguaggi specifici.</i>

– Giuseppe Ungaretti – Eugenio Montale – cenni su autori del Secondo Novecento (Beppe Fenoglio, Primo Levi, Italo Calvino) – commento dei canti I e XXXIII del <i>Paradiso</i> dantesco – lettura di un romanzo a scelta fra <i>Una questione privata</i>, <i>Se questo è un uomo</i>, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> e <i>La giornata di uno scrutatore</i> Tipologia di scrittura: analisi del testo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo.	
---	--

6.1.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e lezione dialogata. Lettura e analisi particolareggiata dei testi.

6.1.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

SCRITTO

Sono stati svolti due temi nel trimestre (un'analisi del testo e una riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo) e due temi nel pentamestre (una simulazione d'esame e un tema a scelta fra analisi del testo e riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo).

ORALE

Interrogazione con domande a risposta aperta (sugli snodi di storia della letteratura e sui testi). Nel trimestre è stata sostenuta una prova; nel pentamestre sono state sostenute due prove.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal Dipartimento di lettere.

6.1.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

/

6.2 MATERIA: INGLESE DOCENTI: P. FERRERO - G. PIGNATELLI

6.2.1 TESTI ADOTTATI

S. Mochi, J. Cameron, F. Galuzzi, F. Evans, *Firewords Coincise*, Milano, Deascuola, 2022

6.2.2 PROGRAMMA ANALITICO: VD. ALLEGATO

6.2.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Lo studente conosce le principali linee storiche e culturali dello sviluppo della letteratura di lingua inglese moderna e contemporanea. Inoltre, conosce i principali generi letterari e le caratteristiche tematiche, formali e stilistiche dei testi affrontati, compreso il lessico specifico utile all'analisi di un testo letterario. Letteratura di lingua inglese The Romantic Age: cultural and historical context Art during the Romantic Age: William Turner and John Constable The Slave Narrative in the United States: Olaudah Equiano Thomas Paine and political radicalism in the United States The first generation of Romantic poets: William Wordsworth S.T. Coleridge The Second Generation of Romantic Poets P.B. Shelley Regency literature: Jane Austen The Novel in the Romantic Age: Mary Shelley The Victorian Age: historical and cultural context The Victorian Novel: Charles Dickens Emily Bronte Nathaniel Hawthorne The Modern Age: historical and cultural context Poetry in the 20th century The War Poets in the United Kingdom: W.B. Yeats	<i>Lo studente possiede le 4 abilità di base della comunicazione (comprendere ascoltando, saper parlare, comprendere leggendo, saper scrivere) attestandosi sul livello B2 del Quadro Comune Europeo per le Lingue. Inoltre lo studente deve:</i> <i>saper leggere, comprendere e analizzare criticamente, testi scritti di tipo letterario, appartenenti ai diversi periodi della letteratura affrontati;</i> <i>saper contestualizzare testi letterari nel periodo storico a cui appartengono;</i> <i>saper parlare di argomenti di letteratura e di storia utilizzando un linguaggio specifico.</i> <i>saper redigere brevi testi in lingua partendo da una traccia;</i> <i>saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati, con riferimento ad altre discipline.</i>

The Modernist Novel: J. Joyce V. Woolf Theatre in the modern age: Samuel Beckett The Dystopian Novel: George Orwell Ray Bradbury The contemporary novel: Alice Walker Claire Keegan Reading comprehension and writing: The Expository Text The Narrative Text The Descriptive Text Essay Writing	
---	--

6.2.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale dialogata, apprendimento cooperativo a coppie o in piccoli gruppi, debate, Flipped Classroom, analisi guidata di testi letterari e di attualità, utilizzo di supporti multimediali, condivisione di materiali multimediali tramite Google Classroom.

Le lezioni sono state tenute in lingua inglese

6.2.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Prove scritte con domande a risposta multipla, vero/falso, completamento e domande a risposta aperta volte ad accertare le conoscenze acquisite, le abilità di stesura di un testo in lingua inglese, l'utilizzo corretto di strutture grammaticali, sintattiche e del lessico specifico e le abilità di comprensione e analisi di un testo letterario. Interrogazioni orali e presentazioni orali, volte ad accertare le capacità di esposizione in lingua inglese, l'utilizzo di un lessico e di una sintassi appropriata, le capacità di ragionamento, pensiero critico e collegamento all'interno della disciplina e in relazione alle altre discipline.

Prove scritte di simulazione delle diverse parti che compongono la seconda prova scritta dell'esame di stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal Dipartimento di lingue straniere.

6.2.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Fake News

6.3 MATERIA: SPAGNOLO DOCENTI: G. DEORSOLA - M.J. LÓPEZ MONTALBÁN

6.3.1 TESTI ADOTTATI

L. Garzillo, R. Ciccotti, *Contextos literarios. Del Romanticismo a nuestros días*, Bologna, Zanichelli, 2019, II ed. riveduta

6.3.2 PROGRAMMA ANALITICO: VD. ALLEGATO

6.3.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
L'obiettivo generale è stato quello di migliorare la scioltezza espressiva, sia nell'ambito delle lezioni di letteratura, sia attraverso gli interventi settimanali dell'esperta madrelingua, dando priorità ai seguenti punti: - Conoscenza degli argomenti storico-letterari indicati nei programmi e dei dati fondamentali relativi agli autori e alle opere esaminate; - Conoscenza delle regole morfosintattiche; - Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina. Quadro sintetico delle conoscenze degli argomenti storico-letterari: Siglo XIX: el Romanticismo - Contexto histórico y social - Contexto literario: G. A. Bécquer - Contexto artístico: F. de Goya Siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo - Contexto histórico y social - Contexto literario: Leopoldo Alas Clarín Del siglo XIX al siglo XX : Modernismo y Generación del '98 - Contexto histórico y social - Contexto literario: M. Unamuno, A. Machado - Contexto artístico: A. Gaudí Siglo XX: Vanguardias y Generación del '27 - Contexto histórico y social - Contexto artístico: P. Picasso, S. Dalí - Contexto literario: R.G. De La Serna, F. G. Lorca Del siglo XX a nuestros días : contexto histórico y social Contexto literario: Manuel Rivas Literatura hispanoamericana: G.G. Márquez	<i>Nelle prove scritte sono state richieste e verificate le seguenti abilità:</i> COMPETENZE TECNICHE: • ortografia; • correttezza morfosintattica; • proprietà di linguaggio e lessico ampio; • adeguatezza di registro; • punteggiatura; COMPETENZE TESTUALI: • coesione linguistica e semantica del discorso; • coerenza tematica; • organizzazione del testo; CAPACITÀ: • approfondimento dell'argomentazione; • approfondimento critico; • efficacia della comunicazione; • creatività. <i>Nelle prove orali sono state richieste e verificate le seguenti abilità:</i> COMPETENZA LINGUISTICA: • pronuncia; • scioltezza; • correttezza morfosintattica; • proprietà lessicale. CAPACITÀ: • approfondimento dell'argomentazione; • approfondimento critico; • efficacia della comunicazione; • coesione linguistica e semantica del discorso; • coerenza tematica; • creatività

6.3.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato utilizzato un approccio comunicativo flessibile mirato allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità fondamentali (comprensione ed espressione orale, comprensione ed espressione scritta) e l'utilizzo di un'ampia varietà di stimoli, tecniche e attività al fine di favorire un apprendimento attivo e motivato dello studente. La docente si è avvalsa di lezioni frontali e interattive, attività di interazione e produzione, sia scritta che orale, che hanno stimolato l'utilizzo di diverse strategie d'apprendimento. Il libro di testo è stato lo strumento didattico principale, ma sono stati utilizzati anche altri tipi di materiale didattico, come fotocopie, sussidi audiovisivi, etc. La base dello studio è stata il testo letterario, letto e analizzato in classe. Prima di esaminare i testi letterari, si è presentato lo sfondo storico, sociale e culturale del periodo. La lettura dei testi letterari è stato in un primo tempo estensiva per una comprensione globale e in un secondo tempo intensiva per giungere ad un'analisi dettagliata del testo. Sono state inoltre utilizzate le lavagne interattive per la visione di film, documentari e video didattici in lingua originale.

6.3.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Gli strumenti di verifica e di valutazione sono stati:

- Griglia per le verifiche orali e griglie per la valutazione di questionari con domande di storia e letteratura e per la seconda prova d'esame.
- Verifiche orali (interrogazioni)
- Verifiche sommative di tipologia varia in cui, parallelamente ai contenuti di letteratura e storia studiati, si è data costantemente attenzione al rinforzo delle strutture morfosintattiche affrontate negli anni precedenti. Le verifiche sono state di varie tipologie tra cui: domande di comprensione del testo, trattazioni sintetiche di argomenti studiati mediante questionari e analisi di testi, interrogazioni di letteratura, storia e civiltà, discussioni sui temi trattati dalla docente madrelingua.

Durante il trimestre sono state svolte due prove scritte e due orali; durante il pentamestre sono state svolte tre prove orali e due scritte.

6.3.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda l'educazione civica sono stati affrontati i seguenti temi:

- cenni sulle tre principali Costituzioni della storia della Spagna (quella del 1812, quella del 1931 e quella del 1978), ognuna collocata nel suo momento storico.
- partecipazione degli intellettuali stranieri alla Guerra Civile (cenni)
- partecipazione politica nell'arte: *Guernica* di Picasso

6.4 MATERIA: FRANCESE DOCENTI: F. BLANC – A.V. EFFRAY

6.4.1 TESTI ADOTTATI

E. Langin, *Littérature plus 2*, Torino, Loescher, 2024

6.4.2 PROGRAMMA ANALITICO: VD. ALLEGATO

6.4.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Strutture grammaticali e lessico: approfondimento delle funzioni linguistico- comunicative e delle strutture di grammatica; acquisizione di un lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. Cultura dei paesi francofoni Analisi di documenti autentici moderni e contemporanei e relativo contesto. Quadro sintetico degli argomenti di letteratura svolti: Le Romantisme, le théâtre, le roman et la poésie romantique : Chateaubriand ; Lamartine ; Hugo Entre Romantisme et Réalisme. Du Réalisme au Naturalisme : Stendhal ; Balzac ; Flaubert ; les frères Goncourt ; Zola ; Maupassant La poésie du Parnasse, le Symbolisme.et le Décadentisme. Baudelaire ; Verlaine ; Rimbaud Le modernisme. Les Avant-Gardes. L'Existentialisme : Apollinaire ; Proust ; Tzara ; Breton ; Eluard ; Sartre ; Camus	<i>L'utilizzo delle 4 abilità di base della comunicazione (comprendere ascoltando, saper parlare, comprendere leggendo, saper scrivere) ove gli studenti possiedano il livello B2 del Quadro Comune Europeo per le Lingue.</i> <i>Competenze necessarie e di pari importanza sono:</i> <i>La capacità di leggere, comprendere e analizzare criticamente testi in lingua scritti di tipo letterario, appartenenti ai diversi periodi della letteratura affrontati;</i> <i>Saper contestualizzare testi letterari nel periodo storico a cui appartengono;</i> <i>Saper parlare di argomenti di letteratura e di storia utilizzando un linguaggio specifico.</i> <i>Saper redigere brevi testi in lingua partendo da una traccia;</i> <i>Essere in grado di poter effettuare con fluidità collegamenti tra gli argomenti studiati, con riferimento ad altre discipline.</i>

6.4.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni in lingua francese frontali interattive, apprendimento cooperativo a coppie o in piccoli gruppi, analisi guidata di testi letterari e di attualità, utilizzo di supporti multimediali, condivisione, ricerca e creazione di materiali multimediali tramite Google Classroom.

6.4.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Prove scritte con domande a risposta aperta volte ad accertare le conoscenze acquisite, con particolare attenzione all'analisi del testo, alla contestualizzazione all'interno dell'opera ed allo svisceramento delle strutture grammaticali intrinseche e peculiari della lingua letteraria.

Traduzione e parafrasi di testi analizzati, sia orale che scritta.

Si è richiesto l'apprendimento e l'utilizzo di un lessico e di una sintassi appropriata, con un lavoro sulle capacità di ragionamento, pensiero critico e collegamento all'interno della disciplina e in relazione alle altre discipline.

Prove orali modulate sulla base di un eventuale colloquio orale per l'esame di stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal Dipartimento di lingue straniere.

6.4.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

La decolonizzazione; la sostenibilità energetica.

6.5 MATERIA: STORIA

DOCENTE: M. SARNI

6.5.1 TESTI ADOTTATI

G. De Luna e M. Meriggi, *Valore Storia*, vol. 2: *Dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento*, Milano-Torino, Pearson, 2022

Ibid., *Valore Storia*, vol. 3: *Il Novecento e il mondo contemporaneo*, Milano-Torino, Pearson, 2022

6.5.2 PROGRAMMA ANALITICO: VD. ALLEGATO

6.5.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Quadro sintetico degli argomenti svolti: – l'Europa fra Restaurazione e Romanticismo – i moti del '20-'21, del '30-'31 e del '48-'49 – le varie fasi del Risorgimento italiano – il secondo Impero francese – gli Stati Uniti nell'Ottocento – il Giappone tra Sakoku e apertura all'Occidente – l'ascesa della Prussia e la politica di Bismarck – l'Italia della destra storica e della sinistra storica; l'Italia giolittiana – il colonialismo – la Belle Époque e le cause della Prima Guerra Mondiale – la Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione d'Ottobre – le difficoltà e le speranze del primo dopoguerra – il fascismo, lo stalinismo e il nazionalsocialismo – la Grande Depressione e il New Deal – la guerra di Spagna e la Seconda Guerra Mondiale – il secondo dopoguerra	<i>Gli alunni sono in grado di conoscere i quadri generali dei periodi storici studiati. Inoltre, sanno individuare le tematiche di ordine storico, politico, economico e sociale dei diversi argomenti trattati.</i> <i>Sono capaci di confrontare i problemi di carattere storico politico. E inoltre, sono capaci di ricostruire la trama della storia a partire da aspetti particolari, e di collegare, ove possibile, la storia ad altre discipline.</i>

6.5.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e lezione dialogata.

6.5.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Interrogazioni con domande aperte, esercizi di ordinamento cronologico e di datazione. Nel trimestre sono state sostenute due interrogazioni; nel pentamestre sono state sostenute tre interrogazioni. Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal Dipartimento di lettere.

6.5.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

La storia vista da vicino: approfondimenti su alcuni snodi fondamentali della storia, visti anche nei loro risvolti più concreti (la spedizione dei Mille; l'attentato di Sarajevo; la disfatta di Caporetto e la riscossa italiana; la marcia su Roma).

6.6 MATERIA: FILOSOFIA DOCENTE: V. BRULICHIO

6.6.1 TESTI ADOTTATI

E. Ruffaldi, U. Nicola, *Filosofia attiva*, vol. 3, Torino, Loescher, 2020

6.6.2 PROGRAMMA ANALITICO: VD. ALLEGATO

6.6.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
- Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo; Fichte - L'idealismo tedesco in Hegel - Crisi del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard. - La sinistra hegeliana: Feuerbach e Stirner - Marx: la critica al modello capitalista - Il positivismo: Comte - La crisi delle certezze: Nietzsche - Bergson e lo spiritualismo - La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi: Freud - De Unamuno e Ortega y Gasset	<i>Gli alunni sono capaci di confrontare le diverse posizioni assunte dai filosofi studiati e le diverse tesi rispetto ai medesimi problemi di carattere etico, storico, politico. Inoltre, sono capaci di ricostruire il pensiero degli autori studiati anche a partire da aspetti particolari, e di collegare, ove possibile, la filosofia ad altre discipline, quali, in primo luogo, la storia.</i>

6.6.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e dialogata

6.6.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Verifiche orali e scritte con modalità domande aperte; per i criteri di valutazione sono stati usati i medesimi criteri valutativi elaborati dal dipartimento

6.6.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

/

6.7 MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: F. CICCARELLA

6.7.1 TESTI ADOTTATI

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica azzurro*, vol. 5, Bologna, Zanichelli, 2020

6.7.2 PROGRAMMA ANALITICO: VD. ALLEGATO

6.7.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
• Funzioni reali di variabile reale • Limiti e continuità • Derivate • Studio di funzione	<i>Interpretare situazioni e risolvere problemi valorizzando i concetti e i metodi affrontati nello studio di funzioni</i> <i>Utilizzare i metodi e gli strumenti concettuali e operativi dell'analisi per affrontare situazioni e problemi interni ed esterni alla matematica, in particolare di natura fisica</i> <i>Esaminare e costruire modelli matematici, evidenziandone il significato e il valore conoscitivo</i> <i>Valorizzare le conoscenze e le abilità sviluppate in ambito linguistico e logico per esaminare la correttezza delle varie argomentazioni in ambito matematico e per sviluppare propri ragionamenti e dimostrazioni in tale ambito</i>

6.7.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l'interesse degli studenti e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- Libri di testo in adozione
- materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su carta e/o file
- materiali e risorse online e offline da internet
- materiali multimediali

È stato utilizzato un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale
- la lezione interattiva
- il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e/o con modalità cooperative
- eventuali altre tecniche didattiche

6.7.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Le modalità di verifica adottate sono tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà di espressione dello studente. Requisiti essenziali di tali verifiche sono:

- la coerenza con l'obiettivo;
- la gradualità;
- l'equilibrio proporzionato fra i precedenti del percorso;
- la complessità della prova e il tempo assegnato.
- Le prove accertano i seguenti livelli di apprendimento:
- conoscenza dell'argomento e sua esposizione chiara ed essenziale
- comprensione e rielaborazione
- corretta utilizzazione di conoscenze acquisite per risolvere problemi nuovi
- abilità operativa, grafiche e logica risolutiva

Sono state osservate le capacità degli allievi di:

- conoscere i contenuti dei diversi nuclei
- applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo
- analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle
- nonché l'aderenza ad alcuni obiettivi trasversali, tra cui:
- leggere e interpretare un testo scientifico
- comunicare e formalizzare le procedure
- rappresentare e convertire oggetti matematici
- rielaborare in modo personale e originale i contenuti
- partecipare in modo costruttivo alle lezioni

Nella valutazione dei compiti scritti, gli elementi che concorrono alla determinazione del voto sono:

- per i problemi: comprensione e impostazione del problema (lineare o contorta, contenuta entro i limiti dell'essenziale, dispersa in considerazioni inutili)
- per gli esercizi: essenzialità dei vari passaggi, corretto uso delle formule, correttezza dei calcoli
- per i grafici: rispondenza alle caratteristiche del problema, precisione

6.7.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

/

6.8 MATERIA: FISICA

DOCENTE: F. CICCARELLA

6.8.1 TESTI ADOTTATI

F. Bocci, G. Malegori, G. Milanesi, F. Toglia, *Pensa con la fisica*, vol. per il quinto anno, Torino, Petrini, 2023

6.8.2 PROGRAMMA ANALITICO: VD. ALLEGATO

6.8.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
La legge di Coulomb Il campo elettrico e il potenziale elettrico La corrente elettrica Il campo magnetico	<i>Descrivere fenomeni elettrici elementari</i> <i>Comprendere i meccanismi di interazione fra cariche elettriche</i> <i>Padroneggiare il concetto di campo elettrico</i> <i>Comprendere il concetto di forza conservativa e l'azione del campo elettrico sul moto delle cariche</i> <i>Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le sue modalità di propagazione</i> <i>Riconoscere e saper calcolare le grandezze che caratterizzano i componenti di un circuito elettrico</i> <i>Descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con quello elettrico</i> <i>Saper valutare la forza di Lorentz</i> <i>Descrivere il comportamento di diversi materiali se immersi in un campo magnetico</i>

6.8.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l'interesse degli studenti e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- Libri di testo in adozione
- materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su carta e/o file
- materiali e risorse online e offline da internet
- materiali multimediali

È stato utilizzato un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale
- la lezione interattiva
- il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e/o con modalità cooperative

- eventuali altre tecniche didattiche

6.8.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Le modalità di verifica adottate sono tese soprattutto alla valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e della proprietà di espressione dello studente. Requisiti essenziali di tali verifiche sono:

- la coerenza con l'obiettivo;
- la gradualità;
- l'equilibrio proporzionato fra i precedenti del percorso;
- la complessità della prova e il tempo assegnato.
- Le prove accertano i seguenti livelli di apprendimento:
- conoscenza dell'argomento e sua esposizione chiara ed essenziale
- comprensione e rielaborazione
- corretta utilizzazione di conoscenze acquisite per risolvere problemi nuovi
- abilità operativa, grafiche e logica risolutiva

Sono state osservate le capacità degli allievi di:

- conoscere i contenuti dei diversi nuclei
- applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo
- analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle
- nonché l'aderenza ad alcuni obiettivi trasversali, tra cui:
- leggere e interpretare un testo scientifico
- comunicare e formalizzare le procedure
- rappresentare e convertire oggetti matematici
- rielaborare in modo personale e originale i contenuti
- partecipare in modo costruttivo alle lezioni

Nella valutazione dei compiti scritti, gli elementi che concorrono alla determinazione del voto sono:

- per i problemi: comprensione e impostazione del problema (lineare o contorta, contenuta entro i limiti dell'essenziale, dispersa in considerazioni inutili)
- per gli esercizi: essenzialità dei vari passaggi, corretto uso delle formule, correttezza dei calcoli
- per i grafici: rispondenza alle caratteristiche del problema, precisione

6.8.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

/

6.9 MATERIA: SCIENZE NATURALI DOCENTE: C. DE FALCO

6.9.1 TESTI ADOTTATI

G. Valitutti, *Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche*, Bologna, Zanichelli, 2023

6.9.2 PROGRAMMA ANALITICO: VD. ALLEGATO

6.9.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
SCIENZE DELLA TERRA Minerali e rocce Vulcani e terremoti Teoria della Tettonica a placche BIOCHIMICA La struttura del materiale genetico: DNA e RNA La duplicazione del DNA La sintesi delle proteine: trascrizione e traduzione. BIOTECNOLOGIE Enzimi di restrizione Tecnologia del DNA ricombinante PCR Clonazione OGM	<i>Saper utilizzare un lessico scientifico essenziale.</i> <i>Sapersi orientare nell'interpretazione delle tipologie e delle origini dei principali gruppi di rocce</i> <i>Comprendere le cause dei fenomeni vulcanici e sismici, interpretandoli alla luce della Teoria della tettonica a placche</i> <i>Comprendere il significato delle biotecnologie</i> <i>Comprendere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici</i> <i>Comprendere il senso e le fasi della duplicazione del DNA, della trascrizione e della traduzione</i>

6.9.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali partecipate
Collegamento con la realtà vissuta dagli allievi

6.9.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Verifiche scritte
Interrogazioni orali

6.9.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

/

6.10 MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: M. BERTONE

6.10.1 TESTI ADOTTATI

G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 3, Bologna, Zanichelli, 2019

6.10.2 PROGRAMMA ANALITICO: VD. ALLEGATO

6.10.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
ROMANTICISMO REALISMO LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA IMPRESSIONISMO (CLIL) POST IMPRESSIONISMO ART NOUVEAU AVANGUARDIE: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.	<i>Riconoscere le diverse correnti artistiche e collocarle nel contesto storico di riferimento. Saper esprimere un giudizio critico nei confronti delle opere analizzate. Individuare analogie e differenze tra diversi artisti della stessa epoca e di epoche differenti. Utilizzare un linguaggio specifico. Stabilire connessioni con le altre discipline</i>

6.10.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, visione di filmati e video, esposizioni Power Point.

6.10.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno si sono svolte prevalentemente interrogazioni orali o attraverso scritti valevoli per l'orale. Inoltre gli allievi sono stati valutati attraverso presentazioni di gruppo, in particolare sulla corrente dell'Impressionismo, in cui le esposizioni sono state svolte in lingua inglese (CLIL).

6.10.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

/

6.11 MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: M. ZAGALLO

6.11.1 TESTI ADOTTATI

E. Chiesa, D. Taini, L. Montalbetti, A. Fiorini, *Attivi!*, vol. unico; Bologna, Marietti Scuola, 2022

6.11.2 PROGRAMMA ANALITICO: VD. ALLEGATO

6.11.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

PRATICA SPORTIVA:

CONOSCENZE	COMPETENZE
Difesa personale: approccio psicologico e pratico Attività sportive di squadra: conoscenza tecnica dei fondamentali individuali e pratica sportiva in situazione degli sport praticati (pallavolo, pallacanestro) Attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra Potenziamento e consolidamento delle capacità motorie: esercizi per le Capacità Condizionali e per le Capacità Coordinative generali e speciali. Gestione della fase di riscaldamento, potenziamento fisiologico generale e defaticamento (allungamento muscolare). Sport di squadra: pallacanestro; Pallavolo; Calcio a cinque; giochi tradizionali e adattati. Sport individuali: acrobatica presso la struttura di ZeroGravity; Badminton.	<i>Lo studente ha maturato la consapevolezza delle proprie capacità motorie e deve:</i> <i>Essere in grado di proporre ed eseguire autonomamente gli esercizi di riscaldamento e defaticamento</i> <i>Essere in grado di comprendere ed attuare una razionale distribuzione dello sforzo nelle prove di resistenza</i> <i>Essere in grado di individuare ed eseguire le principali categorie di esercizi, volti al miglioramento delle capacità condizionali</i> <i>Essere in grado di tollerare carichi di lavoro sub-massimali</i> <i>Essere in grado di coordinare i diversi segmenti corporei utilizzando piani di lavoro diversi</i> <i>Essere in grado di gestire l'equilibrio dinamico e in fase di volo</i> <i>Essere in grado di utilizzare gli attrezzi in modo consono e controllato in modo da prevenire infortuni</i> <i>Essere in grado di compiere azioni motorie complesse</i> <i>Dimostrare una adeguata percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale;</i> <i>Saper interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale.</i> <i>Lo sport, le regole e il fair play: applicare strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; affrontare il</i>

	<i>confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play; svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.</i> <i>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.</i> <i>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti.</i> <i>Essere in grado di eseguire i fondamentali individuali di pallavolo e pallacanestro, inseriti in una sequenza di gioco</i> <i>Essere in grado di eseguire coordinazioni di movimenti secondo uno schema ritmico o respiratorio</i> <i>Essere in grado di mettere in pratica le tecniche base di difesa personale</i>
--	---

ARGOMENTI TEORICI

CONOSCENZE	
Riflessioni sul valore sociale dello sport anche dal punto di vista della salute Comunicazione non verbale: il ruolo del corpo nella comunicazione e l'importanza di conoscerlo e saperlo controllare	

6.11.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologia di tipo globale, analitico o misto, con esercitazioni svolte in forma individuale, collettiva, a gruppi omogenei o eterogenei, per livello di capacità motorie o per sesso. Verbalizzazioni frequenti legate alle attività praticate, per operare confronti, suggerire variazioni, fornire spunti di osservazione e sviluppare abilità metacognitive. Interventi teorici specifici in rapporto privilegiato con la realizzazione di attività pratiche. Sono stati attivati interventi per il sostegno e il recupero in orario curricolare, con forme semplificate di esercitazioni, miranti al miglioramento delle abilità coordinative necessarie al proficuo proseguimento del percorso didattico.

6.11.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Valutazione di tipo formativo e sommativo. Per la determinazione del voto si è tenuto conto, in aggiunta ai risultati ottenuti nelle varie prove, anche della partecipazione, dell'impegno, del comportamento e dei progressi raggiunti da ogni allievo, in rapporto alle attitudini individuali ed alle singole situazioni di partenza. Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione:

- prove tecnico-pratiche specifiche, per misurare il livello delle abilità possedute.
- prove in situazione, per verificare la capacità di applicazione pratica.
- test motori (misurati e/o cronometrati) relativi a capacità organico-muscolari e coordinative.
- questionari a risposta aperta o quesiti a scelta multipla, per l'accertamento delle conoscenze teoriche acquisite.
- relazioni scritte su argomenti trattati a lezione.
- interrogazioni orali.
- produzione di progetti in ambito motorio: riscaldamento, fase centrale, fase ludica, defaticamento.
- osservazione personale del docente sull'operato dell'allievo.

6.11.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Durante il corso del quinto anno sono stati affrontati i temi della comunicazione non verbale e del valore sociale e della sostenibilità dello sport.

6.12 MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: S. MARINO

6.12.1 TESTI ADOTTATI

A. Pesci, M. Bennardo, *All'Ombra del Sicomoro*, volume unico, Milano, Marietti, 2017

6.12.2 PROGRAMMA ANALITICO: VD. ALLEGATO

6.12.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Studio delle relazioni tra religione e politica, tra proposta religiosa e società civile con particolare attenzione alla realtà italiana. Temi di morale che vedono incontrarsi o contrapporsi Stato e Chiesa cattolica Etica e religioni: religioni a confronto su alcuni temi etici. Etica e società	<i>Conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo. Conoscenza delle altre religioni come fenomeni sociali inseriti nella storia. Conoscenza delle molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico. Rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa, al fine di passare gradatamente dal piano della conoscenza a quello della consapevolezza dei principi e dei valori.</i>

6.12.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie adottate durante le lezioni sono state varie: si è passati dall'approccio frontale-tradizionale, basato sulla lettura e spiegazione del libro di testo al dialogo/confronto su documenti sottoposti dall'insegnante agli studenti, all'approccio multimediale attraverso la visione e il commento di documentari e film.

6.12.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

La valutazione non si è configurata come giudizio sull'alunno, ma piuttosto come accertamento dell'efficacia dell'azione didattica intrapresa. Interesse, partecipazione, puntualità degli interventi in classe, atteggiamento collaborativo hanno fornito i criteri fondamentali per la valutazione *in itinere* e finale degli studenti. La valutazione complessiva dell'alunno è stata inoltre inserita nel processo di crescita evidenziato nell'arco non solo dell'anno scolastico ma dell'intero triennio.

ELENCO ALLEGATI

Programmi analitici disciplinari

I sottoscritti, docenti della classe 5 sez. LC LL, all'unanimità, formulano, approvano e sottoscrivono il presente documento.

FIRME

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
M. Sarni	ITALIANO	
P. Ferrero	INGLESE	
G.G. Pignatelli	CONVERSAZIONE IN INGLESE	
G. Deorsola	SPAGNOLO	
M.J. López Montalbán	CONVERSAZIONE IN SPAGNOLO	
F. Blanc	FRANCESE	
A.V. Effray	CONVERSAZIONE IN FRANCESE	
M. Sarni	STORIA	
V. Brulichio	FILOSOFIA	
F. Ciciarella	MATEMATICA	
F. Ciciarella	FISICA	
C. De Falco	SCIENZE NATURALI	
M. Bertone	STORIA DELL'ARTE	
M. Zagallo	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
S. Marino	RELIGIONE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Marco Michele CHIAUZZA

.....

Torino, 15 maggio 2025