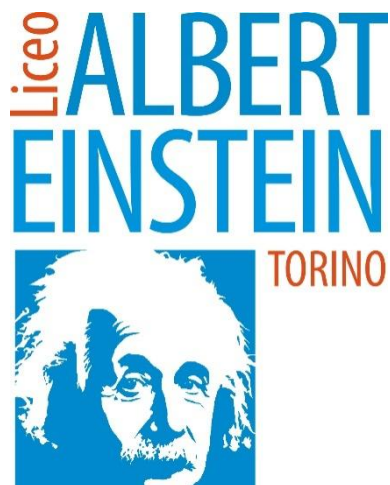




**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZ. LB
LICEO LINGUISTICO**

Sommario

1.PROFILO DELL'INDIRIZZO	4
2.STORIA E PROFILO DELLA CLASSE.....	4
2.1 Profilo della classe	4
2.2 Il Consiglio di Classe.....	5
3.PROGRAMMAZIONE	6
3.1 Obiettivi didattici e programmatici comuni	6
3.2 Tempi	6
4.ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA.....	7
4.1 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	7
4.2 Attività di integrazione e di approfondimento e visite didattiche	8
4.3 Attività nell'ambito di Educazione Civica	8
4.4 Attività nell'ambito dell'orientamento	9
4.4 Insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL	10
5.VALUTAZIONE	11
5.1 Criteri di Valutazione	11
5.2 Quadro riassuntivo delle tipologie di verifica svolte durante l'anno	13
5.3 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta	13
5.4 Quadro riassuntivo simulazioni effettuate secondo le tipologie previste	16
5.5 Criteri per l'Attribuzione del Credito Scolastico	16
6.ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI.....	18
6.1 Materia: Italiano Docente: Sparatore G.	18
6.2 Materia: Inglese Docente: Pedicini M./Pignatelli G.	20
6.3 Materia: Spagnolo Docente: Contartese M. C./López Montalbàn.....	22

6.4	Materia: Tedesco Docente: Cimino P./Kershgens A.	24
6.5	Materia: Storia Docente: Brulichio V.	26
6.6	Materia: Filosofia Docente: Brulichio V.....	27
6.7	Materia: Matematica Docente: Daffarra B.	28
6.8	Materia: Fisica Docente: Daffarra B.	29
6.9	Materia: Scienze Naturali Docente: Marangoni D.	31
6.10	Materia: Storia dell'Arte Docente: Bertone M.	32
6.11	Materia: Scienze Motorie e Sportive Docente: Zagallo M.	33
6. 12	Materia: Religione Docente: Marino S.....	35
ELENCO ALLEGATI		36

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico è indirizzato alla conoscenza e alla padronanza di più sistemi linguistici e culturali, in un ampio contesto di discipline rappresentative delle varie aree di studio, da quella umanistico-comunicativa, a quella storico-filosofica, a quella matematico-scientifica. Data l'importanza assunta dalla conoscenza delle lingue e dalla dimensione multiculturale nella realtà contemporanea, tale percorso consente sia la prosecuzione degli studi in tutti i percorsi post-secondari ed universitari, sia l'eventuale inserimento nel mondo del lavoro.

Gli obiettivi specifici di questo indirizzo sono:

- acquisire modalità e competenze comunicative in tre lingue straniere utilizzate in vari contesti e situazioni;
- affrontare nelle tre lingue straniere studiate specifici contenuti di altre discipline di studio del curriculum;
- conoscere e comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse;
- sapersi confrontare con la cultura di altri popoli;
- sviluppare ed affinare una sensibilità interculturale.

2. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5LB è composta da 23 alunni, 19 allieve e 3 allievi. Il numero negli anni si è mantenuto stabile, i nuovi inserimenti, generalmente ripetenti dello stesso istituto, si equiparano al numero di allievi che viene respinto o sceglie di intraprendere un altro percorso.

Sin dal biennio gli alunni si sono dimostrati educati, rispettosi e puntuali nello svolgimento di compiti o incarichi loro affidati.

Nel terzo anno la classe è inizialmente composta da 25 allievi. Si inseriscono, infatti, due ripetenti, mentre una delle allieve decide di cambiare percorso di studi.

Rispetto al livello didattico, alcuni studenti mantengono una buona preparazione con livelli medio-alti e altri si collocano nella fascia media mostrando un miglioramento nel metodo di studio.

Nel quarto anno l'allievo precedentemente con PEI passa a un PDP. L'interesse del gruppo continua a essere vivo per la maggior parte degli allievi e i docenti lavorano in un clima disteso e collaborativo; tuttavia una certa discontinuità ha caratterizzato la composizione del consiglio di classe soprattutto nelle materie linguistiche: inglese, tedesco e spagnolo.

Nel quinto anno, dopo un iniziale periodo piuttosto faticoso, la classe ha affrontato il percorso finale con maggiore consapevolezza, soprattutto in vista dell'esame di Stato. La maggior parte degli allievi partecipa con interesse al dialogo educativo, gli scambi di opinioni e le riflessioni emerse evidenziano una certa maturità emotiva e culturale.

Seppure permangano delle fragilità determinate da lacune pregresse, si evidenzia l'acquisizione di uno spirito critico più acuto e di una maggiore autostima che col tempo ha permesso agli alunni più insicuri di diventare consapevoli delle loro potenzialità e punti di forza.

In relazione alle abilità cognitive la classe si presenta piuttosto eterogenea: nel complesso il livello è buono, accanto ad un gruppo di studenti che si distingue per le buone capacità di analisi dei problemi, di rielaborazione personale e di sintesi, ce n'è un secondo caratterizzato da una preparazione sufficiente e poco rielaborata.

Alcuni alunni hanno raggiunto ottime competenze nelle lingue straniere oggetto di studio conseguendo le relative certificazioni.

Diversi alunni hanno partecipato al Progetto Erasmus Plus.

2.2 IL CONSIGLIO DI CLASSE

	2022/2023 (III)	2023/2024 (IV)	2024/2025 (V)
ITALIANO	Sparatore G.	Sparatore G.	Sparatore G.
INGLESE	Meneghel M.	Barello S.	Pedicini M
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	Martin S.M.	Sweeney M.C	Pignatelli G.
SPAGNOLO	Contartese M.	Bini E.	Contartese M.
CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	López Montalbán M.J.	López Montalbán M.J.	López Montalbán M.J.
/TEDESCO	Fegatelli A.	Cimino P.	Cimino P.
CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCO	Exner R.	Exner R.	Kerschgens A.
STORIA	Brulichio V.	Brulichio V.	Brulichio V.
FILOSOFIA	Brulichio V.	Brulichio V.	Brulichio V.
MATEMATICA	Daffarra B.	Daffarra B.	Daffarra B.
FISICA	Daffarra B.	Daffarra B.	Daffarra B.
SCIENZE NATURALI	Marangoni D.	Marangoni D.	Marangoni D.
STORIA ARTE	Bertone M.	Bertone M.	Bertone M.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Tarantino L.	Zagallo M.	Zagallo M.
RELIGIONE	Marino S.	Marino S.	Marino S.

2.3 STUDENTI

Classe	INIZIO ANNO			FINE ANNO		
	Da classe precedente	Ripetenti	Totale	Promossi / Ammessi all'Esame di Stato	Non promossi/ Non ammessi all'Esame di Stato	Ritirati/ trasferiti
III	24	1	24	23		1
IV	25	2	25	24		1
V	23	1	23			

3. PROGRAMMAZIONE

3.1 OBIETTIVI DIDATTICI E PROGRAMMATICI COMUNI

Gli *obiettivi comuni* individuati sono i seguenti:

OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE
Acquisire un linguaggio appropriato e specifico per le varie discipline	Tutte
Valutare criticamente un argomento delineando il quadro storico e la prospettiva ideologica in cui si inserisce	Umanistiche
Valutare criticamente un'interpretazione, delineando il punto di vista che la sostiene	Tutte
Comprendere e analizzare un testo a vari livelli	Tutte
Confrontare due o più testi, individuandone punti di contatto o di differenziazione	Umanistiche
Sintetizzare un argomento	Tutte
Approfondire un argomento trovando i collegamenti interdisciplinari	Tutte
Contestualizzare le diverse manifestazioni di un fenomeno storico-culturale	Umanistiche
Ricostruire il pensiero di un autore a partire dai testi	Umanistiche
Collocare un testo o un'opera artistica all'interno della produzione di un autore	Umanistiche
Collocare un testo in una prospettiva diacronica	Umanistiche
Comprendere ed applicare leggi scientifiche	Matematica, Fisica e Scienze naturali

3.2 TEMPI

DISCIPLINA	Ore annuali previste	Ore effettivamente svolte
ITALIANO	132	108
INGLESE	99	69
SPAGNOLO	132	127
TEDESCO	132	101
STORIA	66	59
FILOSOFIA	66	59
MATEMATICA	66	56
FISICA	66	55
SCIENZE NATURALI	66	53
STORIA DELL'ARTE	66	55
SCIENZE MOTORIE	66	64
RELIGIONE	33	27
EDUCAZIONE CIVICA	33	40

4. ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA

4.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ	ANNO DI SVOLGIMENTO	ORE SVOLTE	ALLIEVI COINVOLTI
Corso per la sicurezza (livello base)	TERZO	4	TUTTI
EUROPEA-MENTE <i>Il percorso è stato proposto e coordinato da Edu-active. È finalizzato allo svolgimento di una conferenza di simulazione dei lavori di un organismo istituzionale europeo, durante la quale i partecipanti ricoprono il ruolo di un rappresentante diplomatico di un Paese membro nel negoziare soluzioni condivise intorno ad un tema dell'agenda europea.</i>	TERZO	40	TUTTI
PROGETTANDO SOLIDARIETÀ <i>Il progetto è stato proposto e coordinato da Edu-active. Lo scopo è quello di conoscere a fondo il quartiere di Barriera di Milano con l'obiettivo di far emergere i bisogni della collettività. Gli allievi divisi in gruppi hanno lavorato assiduamente alla redazione di un progetto da presentare al Corpo Europeo di solidarietà. Tale progetto è stato approvato e finanziato con la possibilità di proseguire</i>	QUARTO	40	TUTTI
ASSORIENTA	QUINTO	6	TUTTI
RFI: UNA RETE CHE FA RETE	QUINTO	20	ALCUNI
LA MAGNIFICA FABBRICA	QUINTO	20	ALCUNI

4.2 ATTIVITÀ DI INTEGRAZIONE E DI APPROFONDIMENTO E VISITE DIDATTICHE

Anno scolastico 2022-2023

- Soggiorno linguistico in Spagna a Santiago di Compostela
- Visita al Museo Lavazza di Torino
- Uscita presso il Cinema Massimo per la visione del film "Dante"

Anno scolastico 2023-2024

- Soggiorno linguistico in Germania presso la città di Augusta
- Visita alla mostra *Human Body Exhibition*
- Uscita presso il Cinema Monterosa per la visione del film "Io Capitano"
- Uscita presso il Salone del libro

Anno scolastico 2024-2025

- Soggiorno linguistico a Dublino
- Incontro con la scrittrice spagnola Isabel Dávila testimone del Franchismo
- Visita al Campus Onu di Torino per l'iniziativa "Educare alla cittadinanza globale"
- Visita alla mostra su Kafka presso Unito
- Incontro con la prof.ssa Fornero presso il Cinema Monterosa
- Incontro con la Polizia stradale
- Uscita presso la Città di Alba per visitare i luoghi fenoglianici

4.3 ATTIVITÀ NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato negli aa.ss. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025 in coerenza con gli obiettivi del PTOF e in ottemperanza alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", i seguenti percorsi nell'ambito dell'insegnamento dell'**Educazione Civica**. Per maggiori dettagli si rimanda ai programmi di ciascuna singola disciplina.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE/DISCIPLINA	ARGOMENTO	DURATA
Prof. ssa Daffarra/ Matematica e Fisica	La moneta	3
Prof. ssa Sparatore /Italiano	Pagamenti contactless	4
Prof.ssa Contartese/ Spagnolo	Come scrivere un CV, lessico sul lavoro	5
Prof.ssa Meneghel /Inglese	Pagamenti contactless	4
Prof.ssa Fegatelli /Tedesco	Il colloquio di lavoro, come gestirlo	3
Prof.ssa Bertone /Storia dell'Arte	La figura dell'archeologo, museo Lavazza e laboratorio	2
Prof. Brulichio /Storia e Filosofia	La Città e il mercato, trasformazioni politiche ed economiche.	3

Prof.ssa Tarantino/Ed. Motori	Corso di Mountain bike	4
Prof. Coluccio	La Costituzione Italiana, le forme di governo	4
ANNO SCOLASTICO 2023/2024		
DOCENTE/DISCIPLINA	ARGOMENTO	DURATA
Prof. ssa Daffarra/ Matematica e Fisica	Copyright, Copyleft e diritti di autore	3
Prof. ssa Sparatore /Italiano	Cooperative learning: l'immigrazione, norme e dinamiche dei flussi migratori in Italia e nel mondo	4
Prof.ssa Bini/ Spagnolo	Il risparmio energetico	4
Prof.ssa Barello/Inglese	Too by Langston Hughes , Black Lives Matter	3
Prof.ssa Cimino/Tedesco	La Costituzione tedesca del 49	3
Prof.ssa Bertone /Storia dell'Arte	Visione del film "Io Capitano"	2
Prof. Brulichio /Storia e Filosofia	Liberalismo in Locke, questione israelo-palestinese	4
Prof. Marangoni /Scienze Naturali	Riflessioni sulla corretta alimentazione, impatto del cibo su alcune patologie, sostenibilità ambientale	4
Prof. Zagallo/Ed. Motoria	Doping, dipendenze e la forza	4
Prof. Coluccio	Partecipazione politica, i diritti delle donne	4
ANNO SCOLASTICO 2024/2025		
DOCENTE/DISCIPLINA	ARGOMENTO	DURATA
Prof. ssa Daffarra/ Matematica e Fisica	Le terre rare e la guerra	4
Prof. ssa Sparatore /Italiano	Campus ONU, Educare alla cittadinanza globale. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani	5
Prof.ssa Contartese-Montalbàn / Spagnolo	Il franchismo, repressione dei diritti e delle libertà. Incontro con la scrittrice Dávila	5
Prof.ssa Pedicini-Pignatelli/Inglese	Fake news	3
Prof.ssa Cimino-Kerschgens/Tedesco	Psichiatria e diritti umani. Bullismo e molestie sessuali	6
Prof. Brulichio /Storia e Filosofia	Lo Stato fascista, la fascistizzazione	4
Prof. Marangoni /Scienze Naturali	Il problema etico-morale connesso con alcuni aspetti delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica	2
Prof.ssa Nicolosi	La sicurezza sul mondo del lavoro; i diritti dei lavoratori.	4

4.4 ATTIVITÀ NELL'AMBITO DELL'ORIENTAMENTO

"L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative" (Accordo sull'Orientamento Permanente 20/12/2012).

In ottemperanza alla normativa vigente (D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022), la scuola ha organizzato i moduli curriculari di orientamento formativo per gli studenti delle classi quinte, avvalendosi del supporto dell'Università degli Studi di Torino per l'attivazione di percorsi di orientamento di 15 ore ciascuno, realizzati nell'ambito della specifica linea di investimento PNRR "Orientamento attivo nella transizione scuola-università", sottoscritta da specifici accordi.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).

ANNO SCOLASTICO 2023/2024	
ATTIVITÀ	DURATA
Didattica orientativa classi quarte. Educazione alla scelta.	10
Percorso PNRR "Verso il futuro delle professioni ai percorsi di studio".	15
PCTO classi quarte	10
ANNO SCOLASTICO 2024/2025	
ATTIVITÀ	DURATA
Incontro con la scrittrice Dávila presso Unito. Testimonianze di chi è sopravvissuto al Franchismo, proteste studentesche durante il periodo della dittatura.	3
Incontro con la Polizia di Stato sulla sicurezza stradale	2
Incontro con la prof.ssa Fornero (sistema pensionistico)	3
Uscita didattica presso i luoghi fenoglianì	6

4.4 INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Quarto anno- spagnolo:

Storia dell'arte: Il ritratto

Quinto anno: inglese

Storia dell'Arte: Impressionism

Si rinvia alla programmazione disciplinare per quanto attiene i contenuti specifici, la metodologia didattica e i criteri di valutazione.

5. VALUTAZIONE

5.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica, ivi comprese quelle effettuate nel periodo di svolgimento della didattica a distanza, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Quanto alla valutazione, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e presenti nel P.T.O.F. dell'Istituto:

Voto	Classi	Descrittori
VOTO 1:	<i>biennio e triennio</i>	• lavori affrontati con l'ausilio di strumenti non consentiti
VOTO 2:	<i>biennio e triennio</i>	• lavori consegnati in bianco • rifiuto di verifica orale
VOTO 3:	<i>biennio e triennio</i>	• impreparazione generale
VOTO 4:	<i>biennio e triennio</i>	• conoscenze disciplinari gravemente lacunose • carente acquisizione di competenze • metodo di lavoro inadeguato

VOTO 5:	<i>biennio e triennio</i>	• lacunose conoscenze disciplinari • incerta acquisizione di competenze • metodo di lavoro non sempre adeguato
VOTO 6:	<i>biennio</i>	• conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari • sufficiente acquisizione di competenze e capacità di esercitarle sotto la guida del docente • accettabile metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	• sostanziali conoscenze disciplinari • sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle • accettabile metodo di lavoro
VOTO 7:	<i>biennio</i>	• discrete conoscenze disciplinari • sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle • accettabile metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	• discrete conoscenze disciplinari • discreta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • sicuro metodo di lavoro
VOTO 8:	<i>biennio</i>	• buone conoscenze disciplinari • apprezzabile raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • sicuro metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	• solide conoscenze disciplinari • sicuro raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • consapevolezza critica • consolidato metodo di lavoro
VOTO 9 / 10:	<i>biennio</i>	• ricche ed approfondite conoscenze disciplinari • sicura acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • consapevolezza critica • consolidato metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	• esaurienti ed approfondite conoscenze disciplinari • compiuta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle in modo personale ed originale • consapevolezza critica • consolidato ed autonomo metodo di lavoro • disponibilità all'approfondimento personale

Valutazione Educazione Civica: Il docente coordinatore ha formulato le proposte di voto, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti che hanno trattato argomenti di educazione civica.

5.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE TIPOLOGIE DI VERIFICA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Tipi di prove				
1. Interrogazione	2. Analisi del testo	3. Sintesi di testi	4. Prova grafica	5. Testo argomentativo
6. Problema	7. Tema	8. Quesiti vero/falso	9. Esercizi	10. Traduzione
11. Quesiti a scelta multipla	12. Lettura in lingua straniera	13. Relazione	14. Prove pratiche	15. Conversazione in lingua straniera
16. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	17. Trattazione sintetica di argomenti	18. Quesiti a risposta aperta		
MATERIA	ORALI	SCRITTE E GRAFICHE	PRATICHE	TIPI
ITALIANO	5	3		1-2-5-7-16-17
INGLESE	5	5		1-2-12-15-16-18
SPAGNOLO	6	3		1-2-12-15-16-18
TEDESCO	3	5		1-2-12-15-16-18
STORIA	3	2		1-2-16-17-18
FILOSOFIA	3	2		1-2-16-17-18
MATEMATICA	1	6		1-6-8-9-11-18
FISICA	1	5		1-3-6-8-9-11-18
SCIENZE NATURALI	1	4		1-8-11-17-18
STORIA DELL'ARTE	4	1		1-13
SCIENZE MOTORIE	1		5	11-14
RELIGIONE	4			1-13-17
EDUCAZIONE CIVICA		4		

5.3 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato i seguenti Criteri di riferimento per l'attribuzione del voto di condotta:

1. *Livello di acquisizione della cultura e dei valori della cittadinanza e della convivenza civile, nonché corretto esercizio dei propri diritti e rispetto dei propri doveri*
2. *Rispetto delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica*
3. *Partecipazione alle lezioni, collaborazione con insegnanti e compagni*
4. *Frequenza e puntualità*

- ☐ Il 10 può essere attribuito in presenza di almeno sei indicatori positivi tra quelli elencati, di cui almeno uno per ciascun criterio di riferimento

- ☐ Il 9 può essere attribuito in presenza di almeno cinque indicatori positivi tra quelli elencati
- ☐ L'8 può essere attribuito in presenza di almeno due degli indicatori previsti
- ☐ Il 5, il 6 e il 7 possono essere attribuiti in presenza di almeno uno degli indicatori o in presenza di almeno tre degli indicatori previsti per il voto superiore
- ☐ Il 5, assegnato in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.
- ☐ **Ovviamente la decisione del voto da assegnare è riservata ai singoli Consigli di Classe, che decideranno caso per caso, tenendo conto anche dei miglioramenti nel comportamento e della maturazione dello studente, in seguito all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria.**

Gli indicatori sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI
10	1. ☐ Pieno e consapevole rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica 2. ☐ Scrupolosa osservanza del regolamento di Istituto e delle disposizioni organizzative e di sicurezza ☐ Puntualità nell'assolvimento degli obblighi scolastici 3. ☐ Interesse costante e partecipazione attiva alle lezioni e alle attività scolastiche ☐ Ruolo propositivo all'interno della classe ☐ Buona capacità di lavorare in gruppo ☐ Ottima capacità di socializzazione 4. Frequenza puntuale e assidua
9	1. ☐ Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica 2. ☐ Rispetto del regolamento di Istituto e osservanza delle disposizioni di sicurezza ☐ Regolare svolgimento delle consegne scolastiche 3. ☐ Interesse e partecipazione costante alle attività scolastiche ☐ Equilibrio nei rapporti interpersonali ☐ Ruolo collaborativo nel gruppo classe 4. Frequenza regolare
8	1. ☐ Rispetto non costante degli altri e dell'istituzione scolastica 2. ☐ Osservanza non costante del Regolamento interno di Istituto ☐ Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche

	☐ Interesse e partecipazione scarsi alle attività scolastiche ☐ Note disciplinari senza sospensione dalle lezioni ☐ Assenze e/o ritardi ripetuti e non giustificati puntualmente Frequenti ritardi brevi 3. ☐ Presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza ☐ Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni
	4. Frequenza irregolare
7	1. e 2. ☐ Episodi di comportamento scorretto (copiatura durante le prove di verifica, falsificazione firme, fumo nei locali della scuola, uso improprio e/o rischioso delle attrezzature scolastiche,) ☐ Svolgimento saltuario delle consegne scolastiche ☐ Disinteresse per le materie di studio e per le attività scolastiche ☐ Note disciplinari numerose ☐ Una sospensione di 1-3 giorni dalle lezioni ☐ Assenze e/o ritardi non giustificati in numero rilevante
	3. ☐ Partecipazione molto discontinua con ripetute azioni di disturbo alle attività scolastiche ☐ Ruolo negativo all'interno del gruppo classe
	4. ☐ Frequenza discontinua Superamento del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite
6	1. e 2. ☐ Uno o più episodi rilevanti di comportamento scorretto nei rapporti con il personale della scuola e dei compagni ☐ Rilevanti danneggiamenti alle strutture della scuola ☐ Comportamenti irresponsabili e potenzialmente pericolosi per gli altri e per sé stessi ☐ Inesistente svolgimento delle consegne scolastiche ☐ Totale disinteresse per le attività didattiche Elevato numero di assenze e/o ritardi non giustificati
	3. ☐ Reiterato e assiduo disturbo alle attività scolastiche ☐ Ruolo completamente negativo nel gruppo classe
	4. Frequenza molto discontinua Significativo superamento, senza validi motivi, del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite
5	☐ Comportamenti di particolare gravità, seguiti da sanzioni disciplinari con allontanamento dalla comunità scolastica per periodi di almeno quindici giorni ☐ Gravi episodi di bullismo e/o violenza ☐ Comportamenti negativi tali da ingenerare allarme sociale ☐ Assenza di ravvedimento e mancato raggiungimento di un sufficiente livello di crescita e di maturazione, successivamente all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare

5.4 QUADRO RIASSUNTIVO SIMULAZIONI EFFETTUATE SECONDO LE TIPOLOGIE PREVISTE

Discipline	Tipologia

5.5 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è attribuito sulla base dei seguenti PARAMETRI:

- a) Frequenza, interesse e impegno (voto di condotta 10 o 9)
- b) Partecipazione attività integrative organizzate e certificate dalla scuola:
 - ✓ corsi interni per le certificazioni europee (lingue, ICDL)
 - ✓ Partecipazione ai progetti di valorizzazione delle eccellenze
 - ✓ Interventi di tutoraggio e/o partecipazione attiva ad altre iniziative organizzate dalla scuola (es. Labdem)
 - ✓ Partecipazione a Erasmus +, Transalp
 - ✓ Rappresentanti negli OO.CC. (Consigli di classe, Consiglio di Istituto e Consulta)
- c) Crediti formativi acquisiti all'esterno:
 - ✓ Riconoscimenti ufficiali in concorsi, *certamina* e Olimpiadi
 - ✓ Attività di volontariato di rilevanza sociale, svolte in modo continuativo e debitamente documentate
 - ✓ Altri corsi debitamente documentati conclusi con una certificazione e attinenti al percorso scolastico
 - ✓ Attività sportive a livello agonistico documentate.

Tali parametri potranno consentire di ottenere il punteggio più alto della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti come qui di seguito indicato:

A. media dei voti compresa tra il 6 e il 7 compresi (1 punto di oscillazione)

- Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con almeno due parametri positivi
- Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto con almeno un parametro positivo

B. *media dei voti superiore al 7 fino all'8 incluso (1 punto di oscillazione)*

- Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con un almeno un parametro positivo
- Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto automaticamente.

C. *media dei voti superiore all'8*

- si assegna il punto automaticamente

Non si concede la fascia più alta:

1. agli studenti delle classi III, IV che hanno la sospensione del giudizio a settembre;
2. agli studenti delle classi V che abbiano l'”aiuto” in una o più materie allo scrutinio a giugno.

6. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

6.1 **MATERIA: ITALIANO**

DOCENTE: SPARATORE G.

6.1.1 **TESTI ADOTTATI**

- ❑ S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Qualcosa che sorprende* voll. 3.1.e 3.2, Paravia, Torino, 2020

6.1.2 **PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

6.1.3 **PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
• Leopardi • Scapigliatura e Carducci • Positivismo • Naturalismo e Zola • Verismo e Verga • Simbolismo e Baudelaire • Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli • Avanguardie letterarie • Futurismo: Marinetti e Palazzeschi • Narrativa e teatro del primo Novecento: Svevo, Pirandello • Poesia del primo Novecento: Saba, Ungaretti e Montale Scrittura: tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato	• Essere in grado di produrre testi di ogni tipologia, con piena padronanza dell'ortografia, della grammatica, della sintassi e del lessico • Distinguere correttamente la tipologia testuale di scritti poetici, narrativi, teatrali o di saggistica, saperne dare un'interpretazione linguisticamente corretta e coerente con le coordinate storico-geografiche dell'autore • Saper motivare e difendere una tesi, sia oralmente sia per iscritto, ricorrendo alle opportune argomentazioni e contestando le opinioni contrarie in maniera corretta e rigorosa • Saper intuire e motivare collegamenti fra eventi, testi, documenti e momenti storici, con opportuni collegamenti interdisciplinari alle altre materie, specie a quelle di indirizzo

6.1.4 **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezioni frontali per l'introduzione degli argomenti e degli autori
- Lettura, traduzione, parafrasi, analisi formale, commento dei testi
- Lezioni interattive attraverso domande e sollecitazioni alla riflessione
- Percorsi tematici di tipo diacronico, volti ad evidenziare la continuità tra antico e moderno
- La storia della letteratura, accompagnata da lettura dei testi, è stata corredata da riferimenti ai generi letterari ed al loro sviluppo e da notizie sull'influenza che i singoli autori hanno avuto sulla cultura moderna.

6.1.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

SCRITTO

Una verifica scritta nel trimestre e due nel pentamestre secondo le seguenti tipologie:

- Tipologia A dell'Esame di Stato
- Tipologia B o C dell'Esame di Stato
- simulazione ministeriale dell'Esame di Stato.

ORALE

Due verifiche orali (di cui una scritta ma valida come interrogazione) nel trimestre e tre nel pentamestre. In linea generale ci si attiene ai criteri espressi nel POF. In particolare, nella correzione e nella valutazione delle prove scritte e orali ci si servirà delle griglie previste dal Dipartimento di lettere. Nei test la sufficienza si raggiunge col 60% delle risposte esatte.

SCRITTO

Una verifica scritta nel trimestre e due nel pentamestre secondo le seguenti tipologie:

- Tipologia A dell'Esame di Stato
- Tipologia B o C dell'Esame di Stato
- simulazione ministeriale dell'Esame di Stato.

ORALE

Due verifiche orali (di cui una scritta ma valida come interrogazione) nel trimestre e tre nel pentamestre. In linea generale ci si attiene ai criteri espressi nel POF. In particolare, nella correzione e nella valutazione delle prove scritte e orali ci si servirà delle griglie previste dal Dipartimento di lettere. Nei test la sufficienza si raggiunge col 60% delle risposte esatte.

6.1.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Attività formativa proposta dal Club per l'Unesco di Torino "Educare alla cittadinanza globale al Campus Onu di Torino" con un focus specifico su Agenda 2030, Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e Diversità culturale. L'attività, della durata complessiva di cinque ore, ha visto un primo incontro online (1h) nel corso del quale è stata proposta una presentazione generale della storia e delle finalità del Club per l'Unesco e delle tematiche che sarebbero state affrontate nell'incontro successivo in presenza (4h); in particolare, in questa seconda fase, dopo una visita al Campus Onu gli studenti sono stati coinvolti in attività di cooperative learning finalizzate alla messa in pratica dei principi fondamentali precedentemente illustrati.

6.2 MATERIA: INGLESE DOCENTE: PEDICINI M./PIGNATELLI G.

6.2.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ MOCHI, CAMERON, GALUZZI, EVANS, *Firewords*, De Agostini, 2023

6.2.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.2.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Charles Dickens Bronte Sister The Age of Aestheticism and Decadence Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> , <i>The Preface</i> Robert Louis Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> James Joyce, from <i>Dubliners</i> , <i>Eveline</i> , <i>Ulysses</i> Virginia Woolf - <i>Mrs Dalloway</i> George Orwell, 1984, <i>Animal Farm</i> The War Poets	<i>Lo studente possiede le 4 abilità di base della comunicazione (comprendere ascoltando, saper parlare, comprendere leggendo, saper scrivere) attestandosi sul livello B2 del Quadro Comune Europeo per le Lingue. Inoltre lo studente deve:</i> <i>saper leggere, comprendere e analizzare criticamente, testi scritti di tipo letterario, appartenenti ai diversi periodi della letteratura affrontati;</i> <i>saper contestualizzare testi letterari nel periodo storico a cui appartengono;</i> <i>saper parlare di argomenti di letteratura e di storia utilizzando un linguaggio specifico.</i> <i>saper redigere brevi testi in lingua partendo da una traccia;</i> <i>saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati.</i>

6.2.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Gli allievi sono stati allenati al superamento dell'esame di Stato attraverso l'impiego dell'analisi testuale, del collegamento interdisciplinare con materie affini e delle risposte sintetiche e analitiche a quesiti di ordine storico-letterario.

La lezione frontale è stata il punto di partenza dell'attività didattica.

Ad essa si sono affiancati momenti di simulazione, intervento diretto nella lezione frontale attraverso la spiegazione, guidata dall'insegnante, di argomenti relativi ad alcuni autori oggetto del programma, favorendo il lavoro in gruppo (team work) e la flipped classroom.

Si è fatto uso della Lim per la visione di video attinenti al programma letterario, per l'ascolto di testi poetici, per la spiegazione di alcune opere attraverso esercizi di ascolto e comprensione.

I materiali didattici usati prevalentemente sono stati il libro di testo, fotocopie, le risorse didattiche offerte dal web: lo scopo è stato quello di fornire una varietà di fonti critico-letterarie e linguistiche con caratteristiche diverse tra cui gli allievi si sono dovuti orientare.

Le lezioni sono state tenute in lingua inglese.

6.2.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Le interrogazioni scritte sono state di tipologie diversificate: temi (essays) in previsione dell'eventuale prova scritta d'esame e comprensioni scritte. Le interrogazioni orali hanno verificato la capacità di analisi e commento dei brani svolti durante le lezioni o a casa, e l'esposizione dei contenuti storico-sociali del programma.

Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti e della padronanza degli argomenti, dell'uso del lessico e del registro specifico, della competenza linguistica, correttezza sintattica e grammaticale, e della capacità di elaborazione personale. Inoltre, hanno contribuito alla valutazione anche l'attenzione, la partecipazione al lavoro in classe, l'atteggiamento collaborativo, il lavoro svolto a casa. La scala di valutazione è stata quella fatta propria dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento.

6.2.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Le fake news.

6.3 MATERIA: SPAGNOLO DOCENTE: CONTARTESE M. C./LÓPEZ MONTALBÁN

6.3.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ LILIANA GARZILLO, RACHELE CICCOTTI. *Contextos Literarios* VOL. 2. Segunda edición actualizada, Zanichelli, Bologna 2019

6.3.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.3.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
-Realismo e Naturalismo -Modernismo (Jiménez) -Generazione del 98 (Unamuno) -La Seconda Repubblica, il ruolo delle donne -La Generazione del 27 (Lorca) -Guernica e Picasso -Guerra Civile -Franchismo (C. Martín Gaité) -La Transizione -L'Eta (Aramburu) - Autori Ispanoamericani, contesti storico-politici.	<i>Nelle prove scritte sono state richieste e verificate le seguenti abilità:</i> COMPETENZE TECNICHE: • Ortografia; • Correttezza morfo-sintattica; • Proprietà lessicale; • Adeguatezza di registro; • Punteggiatura. COMPETENZE TESTUALI • Coesione linguistica e coerenza tematica; • Organizzazione del testo. CAPACITÀ • Approfondimento dell'argomentazione e critico; • Efficacia della comunicazione; • Creatività. <i>Nelle prove orali sono state richieste e verificate le seguenti abilità:</i> COMPETENZA LINGUISTICA: • Pronuncia; • Scioltezza; CAPACITÀ • Approfondimento dell'argomentazione e critico; • Efficacia della comunicazione; • Coesione linguistica e semantica del discorso.

6.3.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato utilizzato un approccio comunicativo flessibile mirato allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità fondamentali (comprensione ed espressione orale, comprensione ed espressione scritta) e l'utilizzo di un'ampia varietà di stimoli, tecniche e attività al fine di favorire un apprendimento attivo e motivato dello studente. La docente si è avvalsa di lezioni frontali e interattive, attività comunicative scritte e orali di ricezione, interazione, produzione che hanno stimolato l'utilizzo di diverse strategie di apprendimento. Il libro di testo è stato lo strumento didattico principale, ma sono stati utilizzati anche altri tipi di materiale didattico, come sussidi audiovisivi, documenti reperiti da Internet, dizionari, etc. La base dello studio è stata il testo letterario, letto e analizzato in classe. Prima di

esaminare i testi letterari, si è presentato lo sfondo storico, sociale e culturale del periodo. La lettura dei testi letterari è stato in un primo tempo estensiva per una comprensione globale e in un secondo tempo più dettagliata e approfondita con particolare riguardo alla semantica e all'analisi stilistica o metrica delle opere studiate. Sono stati continui i riferimenti all'attualità per sensibilizzare l'alunno ad una lettura più attenta della società in cui vive e per stimolarlo a considerare la letteratura come una risorsa per riflettere e interpretare con pensiero critico la realtà storica.

6.3.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Griglia per l'osservazione quotidiana.

Interrogazioni orali.

Verifiche sommative di tipologia varia, dando priorità nel trimestre al ripasso delle strutture sintattiche studiate nella classe quarta e alla preparazione per la seconda prova d'esame e nel pentamestre alla preparazione per la terza prova d'esame. Le verifiche sono state oggettive (questionari a risposta aperte), soggettive (resoconti o commenti ad attività, discussioni su un tema trattato e relazioni per l'orale; relazioni scritte, simulazioni di seconda o terza prova d'esame, etc.) o entrambe integrate.

Durante il trimestre sono state svolte due prove scritte e due orali; durante il pentamestre sono state svolte due prove scritte e tre orali, cui va aggiunta la prova di recupero per gli alunni insufficienti nel primo periodo dell'anno.

I materiali usati durante le lezioni, inclusi video, documenti di approfondimento, necessari per approfondire o integrare il libro di testo, sono stati caricati nella sezione "Classroom" di Google.

6.3.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Sono stati approfonditi aspetti storici della Guerra Civile e del Franchismo attraverso l'incontro con la scrittrice Isabel Dávila, sopravvissuta agli orrori del regime franchista. L'incontro è avvenuto presso l'Università di Lingue di Torino.

Per quanto riguarda l'approfondimento dei diritti umani la docente ha accompagnato i ragazzi presso il Campus Onu di Torino con un focus specifico su Agenda 2030, Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e diversità culturale.

6.4 MATERIA: TEDESCO

DOCENTE: CIMINO P./KERSHGENS A.

6.4.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ A FRASSINETTI E P. DE PAOLIS, *Literatour*, VOL. U., Principato, Milano, 2023.

6.4.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.4.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Johann Wolfgang Goethe, Viaggio in Italia (lettura e analisi integrale) Johann Wolfgang Goethe, Erlkönig, Die Leiden des jungen Werthers Sturm und Drang Caspar Friedrich Romantik Brüder Grimm Realismus Bismark Die Frauenrolle Teodor Fontane, Effi Briest Heinrich Heine, Loreley Thomas Mann Rainer Maria Rilke Arthur Schnitzler Franz Kafka Weimarer Republik Marlene Dietrich Hitlerszeit Le Olimpiadi di Berlino '36 Monologo Chaplin ne Il grande dittatore Bertolt Brecht Die weiße Rose La Seconda Guerra Mondiale Il dopoguerra in Germania Il 1949 Die BRD - Die DDR Die Wiedervereinigung Deutschlands Kapitalismus und Sozialismus	<i>ASCOLTO: comprendere globalmente testi di varie tipologie.</i> <i>PRODUZIONE ORALE: esprimersi utilizzando connettivi, strutture morfo-sintattiche, lessico e funzioni comunicative pertinenti.</i> <i>COMPRENSIONE DI UN TESTO SCRITTO (LETTURA): cogliere le informazioni principali di argomenti non noti, anche in testi complessi, individuando dettagli rilevanti.</i> <i>PRODUZIONE SCRITTA: produrre un testo pertinente con rielaborazione personale, utilizzando lessico efficace e forma corretta. Saper padroneggiare la terza lingua comunitaria TEDESCO per scopi comunicativi, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali ad un livello intermedio del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere B1/B2</i>

6.4.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Ascolto attivo e pensiero critico sugli argomenti trattati.

Einzelarbeit (lavoro singolo), Partnerarbeit (lavoro a coppie) e Gruppenarbeit (lavoro a gruppi).

Brainstorming in lezione frontale di saluto iniziale e presenze in registro elettronico.

Lezione corale e partecipata in lingua tedesca tramite correzioni di esercitazioni e uso di piattaforme

didattiche di case editrici, tracce audio dei libri di testo e Classroom 5LB Deutsch in G-Suite Education.

6.4.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Prove scritte e orali, anche in compresenza con la docente di madrelingua tedesca, test a risposte aperte, compito di realtà, presentazione di un progetto, simulazione del colloquio orale dell'esame di stato, verifica di grammatica, verifica di letteratura, analisi di testi d'attualità e letteratura, produzione scritta su 150/200 parole.

6.4.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Molestie sessuali: film "She said" dalla regista tedesca Maria Schrader, il caso Harvey Weinstein alla Miramax.

Bullismo: film "Joe Bell", la storia di un padre in viaggio per testimoniare la morte del figlio gay vittima di bullying.

Razzismo: film "Race", la storia di Luz Long e Jessie Owens.

6.5 MATERIA: STORIA DOCENTE: BRULICHIO V.

6.5.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ DE LUNA MERIGGI, *Valore Storia*, vol.3, Pearson, Torino-Milano, 2022

6.5.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.5.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
1.La società di massa 2.La Belle Epoque 3. L'Italia dell'età giolittiana 4. La Grande Guerra 5. I fragili equilibri del dopoguerra 6. La rivoluzione bolscevica e il biennio rosso in Italia. 7. Il regime fascista di Mussolini 8. La crisi del '29 e l'America di Roosevelt 9. Il regime di Stalin in Unione Sovietica 10. La Germania nazista 11. Guerra civile spagnola. La Seconda guerra mondiale 12. L'Italia spaccata in due. 13. Un mondo diviso in due blocchi.	<i>Gli alunni sono in grado di conoscere i quadri generali dei periodi storici studiati. Inoltre, sanno individuare le tematiche di ordine storico, politico, economico e sociale dei diversi argomenti trattati.</i> <i>Sono capaci di confrontare i problemi di carattere storico politico. E inoltre, sono capaci di ricostruire la trama della storia a partire da aspetti particolari, e di collegare, ove possibile, la storia ad altre discipline, quali, in primo luogo, la filosofia</i>

6.5.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e dialogata.

6.5.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Verifiche orali e scritte con modalità domande aperte; per i criteri di valutazione sono stati usati i medesimi criteri valutativi elaborati dal dipartimento.

6.5.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

La sostenibilità nella politica e nella democrazia contemporanea. La Costituzione.

6.6 MATERIA: FILOSOFIA DOCENTE: BRULICHIO V.

6.6.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ RUFFALDI N., *Filosofia attiva*, vol.3, Loescher Editore, Torino, 2020

6.6.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.6.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
• Kant e il criticismo: Critica della ragion pura, pratica e del giudizio • Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo; Fichte. • L'idealismo tedesco in Hegel. Crisi del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard • La sinistra hegeliana: Feuerbach e Stirner • Marx e la critica al modello capitalista • Il positivismo: Comte • La crisi delle certezze: Nietzsche • Bergson e lo spiritualismo • La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi: Freud • Unamuno e Ortega y Gasset	<i>Gli alunni sono in grado di conoscere i quadri generali dei periodi storici studiati. Inoltre, sanno individuare le tematiche di ordine storico, politico, economico e sociale dei diversi argomenti trattati.</i> <i>Sono capaci di confrontare i problemi di carattere storico politico. E inoltre, sono capaci di ricostruire la trama della storia a partire da aspetti particolari, e di collegare, ove possibile, la storia ad altre discipline, quali, in primo luogo, la filosofia.</i>

6.6.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e dialogata

6.6.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Verifiche orali e scritte con modalità domande aperte; per i criteri di valutazione sono stati usati i medesimi criteri valutativi elaborati dal dipartimento.

6.6.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

6.7 MATERIA: MATEMATICA DOCENTE: DAFFARRA B.

6.7.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE, *Matematica Azzurro* vol. 5. Zanichelli, Terza edizione

6.7.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.7.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Classificazione di funzione - Individuare dominio, segno, (dis)parità, (de)crescenza - Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti - Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata utilizzando il teorema di De L'Hospital - Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto - Calcolare gli asintoti di una funzione - Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione - Calcolare la derivata di una funzione - Applicare il teorema di Lagrange, di Rolle e di De L'Hospital - Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima - Determinare i massimi, i minimi.	<i>Competenze comuni all'asse culturale:</i> <i>Lo studio della matematica deve concorrere a sviluppare:</i> - Spirito critico; - Capacità di analisi e sintesi; - Capacità di astrazione e formalizzazione; - Capacità di utilizzare consapevolmente metodi, strumenti e modelli matematici. <i>Competenze specifiche della disciplina:</i> - Saper esprimere con un linguaggio essenziale e rigoroso il proprio pensiero; - Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti di calcolo; - Saper interpretare ed utilizzare formule; - Dimostrare di conoscere le proprietà analizzate in classe; - Saper studiare e rappresentare funzioni utilizzando gli strumenti dell'analisi matematica.

6.7.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale con proposte di contenuti selezionati e successivo studio sul testo. Esercitazioni continue in classe senza valutazione sugli argomenti teorici trattati.

6.7.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Le modalità di verifica sono: compito in classe, interrogazioni orali, quesiti a risposta aperta e a risposta multipla. Le date delle verifiche vengono programmate a inizio trimestre e pentamestre.

Per il raggiungimento della sufficienza l'allievo deve dimostrare di:

- avere acquisito i contenuti minimi previsti;
- saper applicare correttamente le conoscenze acquisite;
- sapere esprimere quanto appreso utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto nel lessico e nella simbologia.

6.7.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Discussione sulle Terre rare come cause di guerre.

6.8 MATERIA: FISICA DOCENTE: DAFFARRA B.

6.8.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ BOCCI, MALEGORI, MILANESI, TOGLIA, *Pensa con la fisica* Vol. 5 Petrini

6.8.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.8.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Le leggi di Coulomb Il campo elettrico e il potenziale elettrico La corrente elettrica Il campo magnetico L'induzione elettromagnetica.	<i>Obiettivi trasversali e conoscitivi:</i> <i>Lo studio della fisica mira a:</i> - aiutare a "comprendere" i fenomeni naturali, cioè, descriverli e darne una spiegazione razionale; - cogliere la dimensione storica e sperimentale dei fenomeni; - riconoscersi come sapere limitato, valido cioè, fino a prova contraria ed in ambito circoscritto; - riconoscersi come uno dei tanti aspetti dell'universo culturale umano, in continua interazione con gli altri: in particolare vanno colti gli spunti interdisciplinari con la filosofia, soprattutto in ambito epistemologico; - evidenziare i collegamenti con la matematica e il ruolo reciproco delle due discipline. <i>Competenze specifiche della disciplina:</i> - Acquisire un bagaglio di conoscenze scientifiche adeguato; - Sviluppare la capacità di sintesi; - Saper comprendere il procedimento induttivo a partire da osservazioni specifiche e costruire il "metodo sperimentale"; - Acquisire un linguaggio scientifico corretto e sintetico; - Saper vagliare e correlare informazioni scientifiche di varia provenienza, inquadrandole in un contesto organico.

6.8.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale con proposte di contenuti selezionati e successivo studio sul testo. Continui riferimenti alla fisica nella realtà.

6.8.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Le modalità di verifica sono: interrogazioni orali e scritte, quesiti a risposta aperta e a risposta multipla, semplici problemi. Le date delle verifiche vengono programmate a inizio trimestre e pentamestre.

Per il raggiungimento della sufficienza l'allievo deve dimostrare di:

- avere acquisito i contenuti minimi previsti;
- saper applicare correttamente le conoscenze acquisite;
- sapere esprimere quanto appreso utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto nel lessico

6.8.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Discussione sulle Terre rare come cause di guerre.

6.9 MATERIA: SCIENZE NATURALI DOCENTE: MARANGONI D.

6.9.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ VALITUTTI, TADDEI, MAGA, MACARIO, *Carbonio, Metabolismo, Biotech, Biochimica, Biotecnologie e Tettonica delle placche*, Zanichelli, Bologna 2023

6.9.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.9.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
SCIENZE DELLA TERRA Minerali e rocce Calore interno della Terra Campo geomagnetico Vulcani e terremoti Struttura interna della Terra Teoria della deriva dei continenti Teoria della tettonica a placche BIOCHIMICA, BIOLOGIA, BIOTECNOLOGIE La struttura del materiale genetico: DNA e RNA Sintesi delle proteine: trascrizione e traduzione Caratteristiche biologiche dei virus Caratteristiche biologiche dei batteri e trasferimento di geni Biotecnologie tradizionali Enzimi di restrizione Principali tecniche biotecnologiche Applicazione delle biotecnologie in agricoltura Animali transgenici e clonazione	- Saper utilizzare un lessico scientifico essenziale. - Sapersi orientare nell'interpretazione delle tipologie e delle origini dei principali gruppi di rocce - Comprendere le cause dei fenomeni vulcanici e sismici, interpretandoli alla luce della Teoria della tettonica a placche - Comprendere il significato delle biotecnologie - Comprendere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici - Comprendere il senso e le fasi della duplicazione del DNA, della trascrizione e della traduzione

6.9.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali partecipate
- Collegamento con la realtà vissuta dagli allievi
- Esperienze laboratoriali

6.9.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

- Verifiche scritte
- Interrogazioni orali
- Interventi degli allievi in classe

6.9.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Rischio vulcanico e sismico in relazione all'edificazione non controllata e all'abusivismo edilizio.
problemi etico-morali connessi con alcune tecniche biotecnologiche.

6.10 MATERIA: STORIA DELL'ARTE DOCENTE: BERTONE M.

6.10.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ CRICCO DI TEODORO, *Itinerario nell'arte*, VOL.3., Zanichelli, Bologna, 2022.

6.10.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.10.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Romanticismo Realismo La nascita della fotografia Impressionismo (CLIL) Post-Impressionismo Art Nouveau Avanguardie: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.	<i>Riconoscere le diverse correnti artistiche e collocarle nel contesto storico di riferimento. Saper esprimere un giudizio critico nei confronti delle opere analizzate. Individuare analogie e differenze tra diversi artisti della stessa epoca e di epoche differenti. Utilizzare un linguaggio specifico. Stabilire connessioni con le altre discipline</i>

6.10.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, visione di filmati e video, esposizioni Power Point.

6.10.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno si sono svolte prevalentemente interrogazioni orali o attraverso scritti valevoli per l'orale. Inoltre, gli allievi sono stati valutati attraverso presentazioni di gruppo, in particolare sulla corrente dell'Impressionismo, in cui le esposizioni sono state svolte in lingua inglese (CLIL).

6.10.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

6.11 MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: ZAGALLO M.

6.11.1 TESTI ADOTTATI

- E. CHIESA, D. TAINI, L. MONTALBETTI, A. FIORINI, *Attivi!* VOL. U., Marietti Scuola

6.11.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.11.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
PRATICA SPORTIVA -Difesa personale: approccio psicologico e pratico -Attività sportive di squadra: conoscenza tecnica dei fondamentali individuali e pratica sportiva in situazione degli sport praticati (pallavolo, pallacanestro) -Attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra -Potenziamento e consolidamento delle capacità motorie: esercizi per le Capacità Condizionali e per le Capacità Coordinative generali e speciali. -Gestione della fase di riscaldamento, potenziamento fisiologico generale e defaticamento (allungamento muscolare). -Sport di squadra: pallacanestro; Pallavolo; Calcio a cinque; giochi tradizionali e adattati. Sport individuali: acrobatica presso la struttura ZeroGravity; Badminton. ARGOMENTI TEORICI Comunicazione non verbale: il ruolo del corpo nella comunicazione e l'importanza di conoscerlo e saperlo controllare.	<i>Lo studente ha maturato la consapevolezza delle proprie capacità motorie e deve:</i> <i>-Essere in grado di proporre ed eseguire autonomamente gli esercizi di riscaldamento e defaticamento;</i> <i>-Essere in grado di comprendere ed attuare una razionale distribuzione dello sforzo nelle prove di resistenza</i> <i>- Essere in grado di individuare ed eseguire le principali categorie di esercizi, volti al miglioramento delle capacità condizionali</i> <i>-Essere in grado di tollerare carichi di lavoro sub-massimali;</i> <i>-Essere in grado di coordinare i diversi segmenti corporei utilizzando piani di lavoro diversi;</i> <i>-Essere in grado di gestire l'equilibrio dinamico e in fase di volo;</i> <i>-Essere in grado di utilizzare gli attrezzi in modo consoni e controllati in modo da prevenire infortuni;</i> <i>-Essere in grado di compiere azioni motorie complesse;</i> <i>-Dimostrare una adeguata percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale;</i> <i>-Saper interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale.</i>

6.11.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologia di tipo globale, analitico o misto, con esercitazioni svolte in forma individuale, collettiva, a gruppi omogenei o eterogenei, per livello di capacità motorie o per sesso. Verbalizzazioni frequenti legate alle attività praticate, per operare confronti, suggerire variazioni, fornire spunti di osservazione e sviluppare abilità metacognitive. Interventi teorici specifici in rapporto privilegiato con la realizzazione di attività pratiche. Sono stati attivati interventi per il sostegno e il recupero in orario curricolare, con forme semplificate di esercitazioni, miranti al miglioramento delle abilità coordinative necessarie al proficuo proseguimento del percorso didattico.

6.11.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Valutazione di tipo formativo e sommativo. Per la determinazione del voto si è tenuto conto, in aggiunta ai risultati ottenuti nelle varie prove, anche della partecipazione, dell'impegno, del comportamento e dei progressi raggiunti da ogni allievo, in rapporto alle attitudini individuali ed alle singole situazioni di partenza. Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione:

- prove tecnico-pratiche specifiche, per misurare il livello delle abilità possedute.
- prove in situazione, per verificare la capacità di applicazione pratica.
- test motori (misurati e/o cronometrati) relativi a capacità organico-muscolari e coordinative.
- questionari a risposta aperta o quesiti a scelta multipla, per l'accertamento delle conoscenze teoriche acquisite.
- relazioni scritte su argomenti trattati a lezione.
- interrogazioni orali.
- produzione di progetti in ambito motorio: riscaldamento, fase centrale, fase ludica, defaticamento.
- osservazione personale del docente sull'operato dell'allievo.

6.11.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Durante il corso del quinto anno sono stati affrontati i temi della Comunicazione non Verbale e del valore sociale e della sostenibilità dello sport.

6.12 MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: MARINO S.

6.12.1 TESTI ADOTTATI

- A. PISCI - M. BENNARO, *All'ombra del sicomoro*, VOL. U., Marietti, 2017.

6.12.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.12.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Studio delle relazioni tra religione e politica, tra proposta religiosa e società civile con particolare attenzione alla realtà italiana. Temi di morale che vedono incontrarsi o contrapporsi Stato e Chiesa cattolica Etica e religioni: religioni a confronto su alcuni temi etici. Etica e società.	-Conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo. -Conoscenza delle altre religioni come fenomeni sociali inseriti nella storia. -Conoscenza delle molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico. -Rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa, al fine di passare gradatamente dal piano della conoscenza a quello della consapevolezza dei principi e dei valori.

6.12.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie adottate durante le lezioni sono state varie: si è passati dall'approccio frontale-tradizionale, basato sulla lettura e spiegazione del libro di testo al dialogo/confronto su documenti sottoposti dall'insegnante agli studenti, all'approccio multimediale attraverso la visione e il commento di documentari e film.

6.12.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

La valutazione non si è configurata come giudizio sull'alunno, ma piuttosto come accertamento dell'efficacia dell'azione didattica intrapresa. Interesse, partecipazione, puntualità degli interventi in classe, atteggiamento collaborativo hanno fornito i criteri fondamentali per la valutazione in itinere e finale degli studenti. La valutazione complessiva dell'alunno è stata inoltre inserita nel processo di crescita evidenziato nell'arco non solo dell'anno scolastico ma dell'intero triennio.

6.12.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

ELENCO ALLEGATI

Programmi analitici disciplinari

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. EINSTEIN". TORINO
LICEO LINGUISTICO

Documento del Consiglio di Classe della V sez. LB

I sottoscritti, docenti della classe V sez. --- , all'unanimità, formulano, approvano e sottoscrivono il presente documento.

DOCENTE	DISCIPLINA/E	FIRMA
SPARATORE G.	ITALIANO	
PEDICINI M.	INGLESE	
PIGNATELLI G.	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	
CONTARTESE M. C.	SPAGNOLO	
LÓPEZ MONTALBÁN M.J	CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	
CIMINO P.	TEDESCO	
KERSCHGENS A.	CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA	
BRULICHIO V.	STORIA	
BRULICHIO V.	FILOSOFIA	
DAFFARRA B.	MATEMATICA	
DAFFARRA B.	FISICA	
MARANGONI D.	SCIENZE NATURALI	
BERTONE M.	STORIA DELL'ARTE	
ZAGALLO M.	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
MARINO S.	RELIGIONE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Marco Michele CHIAUZZA

.....

Torino, 15 maggio 2025