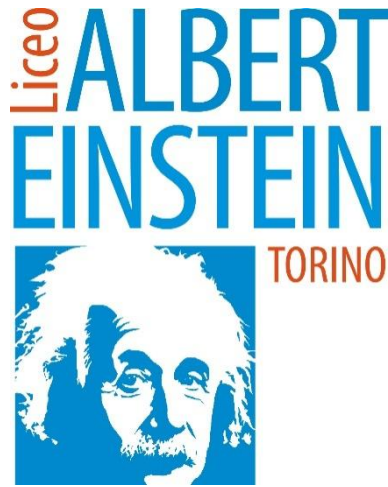




**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZ.LA
LICEO LINGUISTICO**

Sommario

Sommario	2
1.PROFILO DELL'INDIRIZZO	4
2.STORIA E PROFILO DELLA CLASSE.....	4
2.1 Profilo della classe	4
2.2 Il Consiglio di Classe.....	5
3.PROGRAMMAZIONE	6
3.1 Obiettivi didattici e programmatici comuni	6
3.2 Tempi	6
4.ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA.....	7
4.1 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	7
4.2 Attività di integrazione e di approfondimento e visite didattiche	8
4.3 Attività nell'ambito di Educazione Civica	8
4.4 Attività nell'ambito dell'orientamento	9
4.4 Insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL 11	
5.VALUTAZIONE	12
5.1 Criteri di Valutazione	12
5.2 Quadro riassuntivo delle tipologie di verifica svolte durante l'anno	14
5.3 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta	14
5.4 Quadro riassuntivo simulazioni effettuate secondo le tipologie previste	17
5.5 Criteri per l'Attribuzione del Credito Scolastico	17
6.ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI.....	19
6.1 Materia: Italiano Docente:A. Beatrice	19
6.2 Materia: Inglese Docente:P. Ferrero/ G. Pignatelli.....	21

6.3	Materia: Spagnolo Docente:R. Grassini/M.J. Lopez Montalban.....	23
6.4	Materia: FranceseDocente:M. Scotto/ D. Figueira/ G. Nicholas	25
6.5	Materia: Storia Docente:V. Brulichio	27
6.6	Materia: Filosofia Docente:V. Brulichio	28
6.7	Materia: Matematica Docente:C. Torella	29
6.8	Materia: Fisica Docente:C. Torella	31
6.9	Materia: Scienze Naturali Docente:D. Marangoni	33
6.10	Materia: Storia dell'Arte Docente:M. Bertone	35
6.11	Materia: Scienze Motorie e Sportive Docente:	36
6. 12	Materia: Religione Docente:S. Marino	38
ELENCO ALLEGATI		39

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico è indirizzato alla conoscenza e alla padronanza di più sistemi linguistici e culturali, in un ampio contesto di discipline rappresentative delle varie aree di studio, da quella umanistico-comunicativa, a quella storico-filosofica, a quella matematico-scientifica. Data l'importanza assunta dalla conoscenza delle lingue e dalla dimensione multiculturale nella realtà contemporanea, tale percorso consente sia la prosecuzione degli studi in tutti i percorsi post-secondari ed universitari, sia l'eventuale inserimento nel mondo del lavoro.

Gli obiettivi specifici di questo indirizzo sono:

- acquisire modalità e competenze comunicative in tre lingue straniere utilizzate in vari contesti e situazioni;
- affrontare nelle tre lingue straniere studiate specifici contenuti di altre discipline di studio del curriculum;
- conoscere e comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse;
- sapersi confrontare con la cultura di altri popoli;
- sviluppare ed affinare una sensibilità interculturale.

2. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5LA è costituita da 18 allievi. Nel corso del triennio si sono verificati alcuni cambiamenti nel numero degli studenti per motivi didattici e/o personali. All'inizio del terzo anno sono stati inseriti due allievi da altro istituto. Per un'allieva con DSA è stato predisposto il PDP per tutto il triennio.

Il consiglio di classe ha subito alcuni cambiamenti nell'ultimo anno e anche in quelli precedenti, ma la continuità didattica è stata garantita, fatta eccezione per pochissime discipline. In particolare si è registrata una discontinuità nelle discipline linguistiche (Inglese e Francese) che non ha contribuito allo sviluppo proficuo delle competenze richieste. Tuttavia la varietà dei metodi didattici ha consentito agli studenti e alle studentesse di apprendere più stili educativi con conseguente arricchimento del proprio bagaglio culturale.

Nel corso del secondo biennio e soprattutto nel quinto anno il coinvolgimento emotivo e l'empatia tra insegnanti e allievi sono migliorati e, sebbene non tutti abbiano partecipato con uguale trasporto al dialogo educativo, i docenti hanno potuto proporre le proprie lezioni in un ambiente sereno.

Un gruppo di allievi nel corso degli anni si è impegnato nello studio delle varie discipline in modo adeguato, seguendo in classe, lavorando in autonomia a casa per fissare i concetti e le conoscenze e partecipando alle attività proposte in modo serio e maturo; pertanto, è in grado di rielaborare in modo personale quanto appreso e di utilizzare le conoscenze in modo originale e competente. Solo alcuni studenti hanno avuto qualche difficoltà a mantenere il ritmo degli impegni proposti e hanno dovuto imparare ad organizzare il proprio tempo in maniera più proficua.

Il comportamento è stato abbastanza corretto e rispettoso di sé e degli altri, anche nelle occasioni delle uscite didattiche e delle attività proposte.

Nel corso del triennio sono stati proposti i soggiorni linguistici in Francia a Nizza, in Spagna a Siviglia e in Irlanda a Dublino, ai quali ha partecipato la maggioranza degli allievi. Alcune allieve hanno inoltre aderito allo scambio TransAlp e ad alcuni progetti Erasmus+.

Si sottolinea, infine, una significativa ed entusiastica partecipazione di buona parte degli studenti alle giornate di "OpenDay", per l'orientamento in entrata.

2.2 IL CONSIGLIO DI CLASSE

	2022/2023 (III)	2023/2024 (IV)	2024/2025(V)
ITALIANO	F. VALLONE	A. BEATRICE	A. BEATRICE
INGLESE	M. MENEGHEL	S. BARELLO	P. FERRERO
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	S. M. MARTIN	M.C. SWEENEY	G. PIGNATELLI
SPAGNOLO	R. GRASSINI	R. GRASSINI	R. GRASSINI
CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	M. J. LOPEZ MONTALBAN	M. J. LOPEZ MONTALBAN	M. J. LOPEZ MONTALBAN
FRANCESE	M. CHIAVASSA	S. FRANZESE	M. SCOTTO/ D. FIGUEIRA
CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	H. GALLO	H. GALLO	F. NICHOLAS
STORIA	V. BRULICHIO	V. BRULICHIO	V. BRULICHIO
FILOSOFIA	V. BRULICHIO	V. BRULICHIO	V. BRULICHIO
MATEMATICA	C. TORELLA	C. TORELLA	C. TORELLA
FISICA	C. TORELLA	C. TORELLA	C. TORELLA
SCIENZE NATURALI	D. MARANGONI	D. MARANGONI	D. MARANGONI
STORIA ARTE	M. BERTONE	M. BERTONE	M. BERTONE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	L. TARANTINO	M. ZAGALLO	M. ZAGALLO
RELIGIONE	S. MARINO	S. MARINO	S. MARINO

2.3 STUDENTI

Classe	INIZIO ANNO			FINE ANNO		
	Da classe precedente	Ripetenti	Totale	Promossi / Ammessi all'Esame di Stato	Non promossi/ Non ammessi all'Esame di Stato	Ritirati/ trasferiti
III	25 (23+2 da altro istituto)	2	25	20	4	1
IV	20	2	22	22	4	/
V	18	/	18			

3. PROGRAMMAZIONE

3.1 OBIETTIVI DIDATTICI E PROGRAMMATICI COMUNI

Gli *obiettivi comuni* individuati sono i seguenti:

OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE
Acquisire un linguaggio appropriato e specifico per le varie discipline	Tutte
Valutare criticamente un argomento delineando il quadro storico e la prospettiva ideologica in cui si inserisce	Umanistiche
Valutare criticamente un'interpretazione, delineando il punto di vista che la sostiene	Tutte
Comprendere e analizzare un testo a vari livelli	Tutte
Confrontare due o più testi, individuandone punti di contatto o di differenziazione	Umanistiche
Sintetizzare un argomento	Tutte
Approfondire un argomento trovando i collegamenti interdisciplinari	Tutte
Contestualizzare le diverse manifestazioni di un fenomeno storico-culturale	Umanistiche
Ricostruire il pensiero di un autore a partire dai testi	Umanistiche
Collocare un testo o un'opera artistica all'interno della produzione di un autore	Umanistiche
Collocare un testo in una prospettiva diacronica	Umanistiche
Comprendere ed applicare leggi scientifiche	Matematica, Fisica e Scienze naturali

3.2 TEMPI

DISCIPLINA	Ore annuali previste	Ore effettivamente svolte
ITALIANO	132	118
INGLESE	99	88
SPAGNOLO	132	105
FRANCESE/TEDESCO	132	88
STORIA	66	57
FILOSOFIA	66	57
MATEMATICA	66	59
FISICA	66	59
SCIENZE NATURALI	66	57
STORIA DELL'ARTE	66	55
SCIENZE MOTORIE	66	62
RELIGIONE	33	27
EDUCAZIONE CIVICA	33	36

4. ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA

4.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ	ANNO DI SVOLGIMENTO	ORE SVOLTE	ALLIEVI COINVOLTI
Corso per la sicurezza (livello base)	TERZO	4	TUTTI
Incarta il presente, regala il futuro	TERZO	40	TUTTI
Preparazione alle certificazioni linguistiche (DELF e DELE)	QUARTO	40	TUTTI
PCTO all'estero	QUARTO	105	ALCUNI
ASSORIENTA	QUINTO	6	TUTTI
Leonardo	QUINTO	25	ALCUNI
Youth empowered	QUINTO	20	ALCUNI
Sport come benessere	QUINTO	15	ALCUNI
Basket Torino school Cup	QUINTO	20	ALCUNI
La Magnifica fabbrica	QUINTO	20	ALCUNI
La voce della tua generazione 2024/2025	QUINTO	20	ALCUNI
Previmenti 2024/2025	QUINTO	25	ALCUNI
Il segreto italiano 2024/2025	QUINTO	35	ALCUNI
Costruirsi un futuro nell'industria chimica 2024/2025	QUINTO	21	ALCUNI

4.2 ATTIVITÀ DI INTEGRAZIONE E DI APPROFONDIMENTO E VISITE DIDATTICHE

Anno scolastico 2022-2023

- Soggiorno linguistico in Francia a Nizza
- Uscita didattica Museo Lavazza
- Uscita didattica Torino Romana
- Teatro San Giuseppe *Maitre Mot*
- Attività sportiva Parco Tre Querce

Anno scolastico 2023-2024

- Visita alla mostra *Human Body*
- Visita al museo del Carcere "Le Nuove"
- Soggiorno linguistico in Spagna a Sevilla
- Uscita didattica Torino Barocca
- Teatro San Giuseppe *Miserables*

Anno scolastico 2024-2025

- Attività sportiva Motovelodromo - Padel
- Uscita didattica ai Luoghi Fenogliani
- Uscita al teatro Monte Rosa per assistere alla lezione della prof.ssa Fornero
- Presentazione del libro *Plaza de los lobos* (1968-1977). *Memorias de estudiantes antifranquistas de la Universidad de Granada*
- Soggiorno linguistico in Irlanda a Dublino

4.3 ATTIVITÀ NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato negli aa.ss. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e in ottemperanza alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", i seguenti percorsi nell'ambito dell'insegnamento dell'**Educazione Civica**. Per maggiori dettagli si rimanda ai programmi di ciascuna singola disciplina.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE/DISCIPLINA	ARGOMENTO	DURATA
Prof. ssa Torella/Matematica	Tutti per uno Economia per tutti - Breve corso di educazione finanziaria (dai quaderni della Banca di'Italia)	3
Prof.ssa Vallone/Italiano	Dante e la logica economica	3
Prof. Brulichio/Storia e Filosofia	Città, mercanti e artigiani	4
Prof. ssa Martin/ Inglese	Job interview	4
Prof.ssa Grassini/Spagnolo	El mundo laboral: simulación de una entrevista de trabajo.	6
Prof.ssa Bertone/Storia dell'arte	Torino Romana	4
Prof.ssa Nicolosi/Diritto	Art. Costituzione	4
Prof.ssa Tarantino/ Scienze motorie	La bicicletta come mezzo di trasporto	4

ANNO SCOLASTICO 2023/2024		
DOCENTE/DISCIPLINA	ARGOMENTO	DURATA
Prof.ssa Grassini/Spagnolo	El feminicidio. La eficiencia energética en la preservación del medio ambiente. La política y la Constitución española.	5
Prof. Brulichio/Filosofia	La partecipazione politica	4
Prof.ssa Franzese/Francese	Les pouvoirs en France et leur siège/ (dis) informazione	10
Prof.ssa Barelli/Inglese	Black Lives Matter - Women Issues and Women Pride	6
Prof. Zagallo/Scienze motorie	Doping e dipendenze	3
Prof.ssa Beatrice/Italiano	Amnesty international e la pena di morte	5
Prof. Coluccio/Diritto ed economia	I diritti delle donne	4
Prof. Marangoni/Scienze Naturali	Riflessioni sulla corretta alimentazione, sia per il mantenimento della salute del corpo sia per quella del pianeta, con particolare riferimento agli eccessi nel consumo di carne e latticini prodotti negli allevamenti intensivi	4
ANNO SCOLASTICO 2024/2025		
DOCENTE/DISCIPLINA	ARGOMENTO	DURATA
Prof. Zagallo/Scienze motorie	Pala Gianni Asti - le professioni nello sport	6
Prof. Brulichio/Storia	La sostenibilità nella politica e nella democrazia contemporanea. La Costituzione	4
Prof.ssa Grassini/Spagnolo	La Pepa, la Constitución de 1812. La Constitución de 1931. La Constitución de 1978. Memorias de estudiantes antifranquistas de la Universidad de Granada, encuentro con la escritora Isabel Alonso Dávila. La mujer en el Islam. Incontro con la Polizia stradale	9
Prof.ssa Nicolosi/Diritto ed economia	Art. 36,37,39,40 della Costituzione	5
Prof.ssa Torella/Fisica	Sostenibilità energetica	2
Prof.ssa Torella/Matematica	I giovani e la previdenza sociale (prof.ssa Fornero)	2
Prof.ssa Ferrero/ Inglese	Fake News	2
Prof.ssa Beatrice/ Italiano	Lo sfruttamento minorile	3
Prof. Marangoni/ Scienze Naturali	Rischio vulcanico e sismico in relazione all'edificazione non controllata e all'abusivismo edilizio Problemi etico-morali connessi con alcune tecniche biotecnologiche	4
Prof. Zagallo/Scienze motorie	Comunicazione non verbale	2

4.4 ATTIVITÀ NELL'AMBITO DELL'ORIENTAMENTO

“L’orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative” (Accordo sull’Orientamento Permanente 20/12/2012).

In ottemperanza alla normativa vigente (D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022), la scuola ha organizzato i

moduli curriculari di orientamento formativo per gli studenti delle classi quinte, avvalendosi del supporto dell'Università degli Studi di Torino per l'attivazione di percorsi di orientamento di 15 ore ciascuno, realizzati nell'ambito della specifica linea di investimento PNRR "Orientamento attivo nella transizione scuola-università", sottoscritta da specifici accordi.

Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).

ANNO SCOLASTICO 2023/2024	
ATTIVITÀ	DURATA
Didattica orientativa - Educazione alla scelta	10
PCTO Certificazione linguistiche di francese	8
Percorso PNRR "Verso il futuro dalle professioni ai percorsi di studio"	15
ANNO SCOLASTICO 2024/2025	
ATTIVITÀ	DURATA
Salone dello studente	5
UniTo - Unicollege	4
Uscita Pala Giani - la professione nello sport	6
Incontro Polizia Stradale	2
The philosophy of success	2
I giovani e la previdenza sociale - Prof.ssa Fornero	2
Conferenza presso UniTo, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, con la scrittrice Isabel Alonso Dávila. Presentazione del libro "Plaza de los lobos (1968-1977). Memorias de estudiantes antifranquistas de la Universidad de Granada".	4
Clase con el profesor José Antonio Larios del Instituto San Fernando de Sevilla: la tecnología en tu futuro profesional.	1
Lectio magistralis del Prof. Chiauzza su Miguel de Unamuno.	2
La donna nell'Islam.	2
Lezione Prof. Scazzola - ricerca universitaria elettromagnetismo computazionale	1

4.4 INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di fisica, filosofia, scienze naturali per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Terzo anno – francese.

Fisica: Grandeurs physiques, mesure du temps, poids et masse, le Principe de Pascal

Quarto anno – spagnolo.

Autoretrato creativo

Quinto anno – inglese.

Storia dell'arte: Impressionism

Si rinvia alla programmazione disciplinare per quanto attiene i contenuti specifici, la metodologia didattica e i criteri di valutazione.

5. VALUTAZIONE

5.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica, ivi comprese quelle effettuate nel periodo di svolgimento della didattica a distanza, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Quanto alla valutazione, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e presenti nel P.T.O.F. dell'Istituto:

Voto	Classi	Descrittori
VOTO 1:	<i>biennio e triennio</i>	• lavori affrontati con l'ausilio di strumenti non consentiti
VOTO 2:	<i>biennio e triennio</i>	• lavori consegnati in bianco • rifiuto di verifica orale
VOTO 3:	<i>biennio e triennio</i>	• impreparazione generale
VOTO 4:	<i>biennio e triennio</i>	• conoscenze disciplinari gravemente lacunose • carente acquisizione di competenze • metodo di lavoro inadeguato

VOTO 5:	<i>biennio e triennio</i>	• lacunose conoscenze disciplinari • incerta acquisizione di competenze • metodo di lavoro non sempre adeguato
VOTO 6:	<i>biennio</i>	• conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari • sufficiente acquisizione di competenze e capacità di esercitarle sotto la guida del docente • accettabile metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	• sostanziali conoscenze disciplinari • sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle • accettabile metodo di lavoro
VOTO 7:	<i>biennio</i>	• discrete conoscenze disciplinari • sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle • accettabile metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	• discrete conoscenze disciplinari • discreta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • sicuro metodo di lavoro
VOTO 8:	<i>biennio</i>	• buone conoscenze disciplinari • apprezzabile raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • sicuro metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	• solide conoscenze disciplinari • sicuro raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • consapevolezza critica • consolidato metodo di lavoro
VOTO 9 / 10:	<i>biennio</i>	• ricche ed approfondite conoscenze disciplinari • sicura acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • consapevolezza critica • consolidato metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	• esaurienti ed approfondite conoscenze disciplinari • compiuta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle in modo personale ed originale • consapevolezza critica • consolidato ed autonomo metodo di lavoro • disponibilità all'approfondimento personale

Valutazione Educazione Civica: Il docente coordinatore ha formulato le proposte di voto, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti che hanno trattato argomenti di educazione civica.

5.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE TIPOLOGIE DI VERIFICA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Tipi di prove				
1. Interrogazione	2. Analisi del testo	3. Sintesi di testi	4. Prova grafica	5. Testo argomentativo
6. Problema	7. Tema	8. Quesiti vero/falso	9. Esercizi	10. Traduzione
11. Quesiti a scelta multipla	12. Lettura in lingua straniera	13. Relazione	14. Prove pratiche	15. Conversazione in lingua straniera
16. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	17. Trattazione sintetica di argomenti	18. Quesiti a risposta aperta		
MATERIA	ORALI	SCRITTE E GRAFICHE	PRATICHE	TIPI
ITALIANO	4	4	/	1-2-5-11-16
INGLESE	5	4	/	1-2-8-11-15-16-18
SPAGNOLO	4	3	/	1-2-9-10-15-17-18
FRANCESE	4	3	/	1-5-10-13-11-18
STORIA	4	2	/	1-2-16-17-18
FILOSOFIA	4	2	/	1-2-16-17-18
MATEMATICA	1	5	/	1-4-9-Analisi di grafici
FISICA	1	4	/	1-8-9-11-18
SCIENZE NATURALI	1	4	/	1-8-11-17-18
STORIA DELL'ARTE	4	1	/	1-13
SCIENZE MOTORIE	1	/	5	11-14
RELIGIONE	4	/	/	1-13-17
EDUCAZIONE CIVICA	/	5	/	8-11-14

5.3 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato i seguenti Criteri di riferimento per l'attribuzione del voto di condotta:

1. *Livello di acquisizione della cultura e dei valori della cittadinanza e della convivenza civile, nonché corretto esercizio dei propri diritti e rispetto dei propri doveri*
2. *Rispetto delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica*
3. *Partecipazione alle lezioni, collaborazione con insegnanti e compagni*
4. *Frequenza e puntualità*

- ☐ Il 10 può essere attribuito in presenza di almeno sei indicatori positivi tra quelli elencati, di cui almeno uno per ciascun criterio di riferimento

- ☐ Il 9 può essere attribuito in presenza di almeno cinque indicatori positivi tra quelli elencati
- ☐ L'8 può essere attribuito in presenza di almeno due degli indicatori previsti
- ☐ Il 5, il 6 e il 7 possono essere attribuiti in presenza di almeno uno degli indicatori o in presenza di almeno tre degli indicatori previsti per il voto superiore
- ☐ Il 5, assegnato in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.
- ☐ **Ovviamente la decisione del voto da assegnare è riservata ai singoli Consigli di Classe, che decideranno caso per caso, tenendo conto anche dei miglioramenti nel comportamento e della maturazione dello studente, in seguito all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria.**

Gli indicatori sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI
10	1. ☐ Pieno e consapevole rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica 2. ☐ Scrupolosa osservanza del regolamento di Istituto e delle disposizioni organizzative e di sicurezza ☐ Puntualità nell'assolvimento degli obblighi scolastici 3. ☐ Interesse costante e partecipazione attiva alle lezioni e alle attività scolastiche ☐ Ruolo propositivo all'interno della classe ☐ Buona capacità di lavorare in gruppo ☐ Ottima capacità di socializzazione 4. Frequenza puntuale e assidua
9	1. ☐ Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica 2. ☐ Rispetto del regolamento di Istituto e osservanza delle disposizioni di sicurezza ☐ Regolare svolgimento delle consegne scolastiche 3. ☐ Interesse e partecipazione costante alle attività scolastiche ☐ Equilibrio nei rapporti interpersonali ☐ Ruolo collaborativo nel gruppo classe 4. Frequenza regolare
8	1. ☐ Rispetto non costante degli altri e dell'istituzione scolastica 2. ☐ Osservanza non costante del Regolamento interno di Istituto ☐ Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche

	☐ Interesse e partecipazione scarsi alle attività scolastiche ☐ Note disciplinari senza sospensione dalle lezioni ☐ Assenze e/o ritardi ripetuti e non giustificati puntualmente Frequenti ritardi brevi 3. ☐ Presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza ☐ Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni
	4. Frequenza irregolare
7	1. e 2. ☐ Episodi di comportamento scorretto (copiatura durante le prove di verifica, falsificazione firme, fumo nei locali della scuola, uso improprio e/o rischioso delle attrezzature scolastiche,) ☐ Svolgimento saltuario delle consegne scolastiche ☐ Disinteresse per le materie di studio e per le attività scolastiche ☐ Note disciplinari numerose ☐ Una sospensione di 1-3 giorni dalle lezioni ☐ Assenze e/o ritardi non giustificati in numero rilevante
	3. ☐ Partecipazione molto discontinua con ripetute azioni di disturbo alle attività scolastiche ☐ Ruolo negativo all'interno del gruppo classe
	4. ☐ Frequenza discontinua Superamento del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite
6	1. e 2. ☐ Uno o più episodi rilevanti di comportamento scorretto nei rapporti con il personale della scuola e dei compagni ☐ Rilevanti danneggiamenti alle strutture della scuola ☐ Comportamenti irresponsabili e potenzialmente pericolosi per gli altri e per sé stessi ☐ Inesistente svolgimento delle consegne scolastiche ☐ Totale disinteresse per le attività didattiche Elevato numero di assenze e/o ritardi non giustificati
	3. ☐ Reiterato e assiduo disturbo alle attività scolastiche ☐ Ruolo completamente negativo nel gruppo classe
	4. Frequenza molto discontinua Significativo superamento, senza validi motivi, del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite
5	☐ Comportamenti di particolare gravità, seguiti da sanzioni disciplinari con allontanamento dalla comunità scolastica per periodi di almeno quindici giorni ☐ Gravi episodi di bullismo e/o violenza ☐ Comportamenti negativi tali da ingenerare allarme sociale ☐ Assenza di ravvedimento e mancato raggiungimento di un sufficiente livello di crescita e di maturazione, successivamente all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare

5.4 QUADRO RIASSUNTIVO SIMULAZIONI EFFETTUATE SECONDO LE TIPOLOGIE PREVISTE

Discipline	Tipologia
ITALIANO	Tipologia A, B, C
INGLESE	Tipologia prevista dall'Esame di Stato
COLLOQUIO ORALE	Secondo le indicazioni ministeriali

5.5 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è attribuito sulla base dei seguenti PARAMETRI:

- a) Frequenza, interesse e impegno (voto di condotta 10 o 9)
- b) Partecipazione attività integrative organizzate e certificate dalla scuola:
 - ✓ corsi interni per le certificazioni europee (lingue, ICDL)
 - ✓ Partecipazione ai progetti di valorizzazione delle eccellenze
 - ✓ Interventi di tutoraggio e/o partecipazione attiva ad altre iniziative organizzate dalla scuola (es. Labdem)
 - ✓ Partecipazione a Erasmus +, Transalp
 - ✓ Rappresentanti negli OO.CC. (Consigli di classe, Consiglio di Istituto e Consulta)
- c) Crediti formativi acquisiti all'esterno:
 - ✓ Riconoscimenti ufficiali in concorsi, *certamina* e Olimpiadi
 - ✓ Attività di volontariato di rilevanza sociale, svolte in modo continuativo e debitamente documentate
 - ✓ Altri corsi debitamente documentati conclusi con una certificazione e attinenti al percorso scolastico
 - ✓ Attività sportive a livello agonistico documentate.

Tali parametri potranno consentire di ottenere il punteggio più alto della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti come qui di seguito indicato:

A. media dei voti compresa tra il 6 e il 7 compresi (1 punto di oscillazione)

- Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con almeno due parametri positivi
- Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto con almeno un parametro positivo

B. *media dei voti superiore al 7 fino all'8 incluso (1 punto di oscillazione)*

- Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con un almeno un parametro positivo
- Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto automaticamente.

C. *media dei voti superiore all'8*

- si assegna il punto automaticamente

Non si concede la fascia più alta:

1. agli studenti delle classi III, IV che hanno la sospensione del giudizio a settembre;
2. agli studenti delle classi V che abbiano l'”aiuto” in una o più materie allo scrutinio a giugno.

6. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

6.1 MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: A. BEATRICE

6.1.1 TESTI ADOTTATI

- G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Qualcosa che sorprende. Dall'età postunitaria al primo Novecento*, vol. 3.1, Pearson Paravia, Torino, 2023
- G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Qualcosa che sorprende. Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, vol. 3.2, Pearson Paravia, Torino, 2023

6.1.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.1.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
▪ Leopardi ▪ La poesia di fine Ottocento: la Scapigliatura ▪ Il Naturalismo francese ▪ Il Verismo: Verga ▪ Il Decadentismo: D'Annunzio, Pascoli ▪ Il Futurismo ▪ Narrativa e teatro del primo Novecento: Svevo, Pirandello, Aleramo ▪ I Crepuscolari: Gozzano ▪ La poesia: Ungaretti, Montale ▪ L'ermetismo: Quasimodo ▪ La narrativa del secondo dopoguerra in Italia attraverso la lettura integrale di alcuni romanzi (Fenoglio, Pavese, Levi) Percorsi di scrittura: analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo e riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.	Competenze relative al saper apprendere: Documentarsi utilizzando strumenti di vario tipo. Realizzare un percorso di ricerca guidata finalizzato allo sviluppo di varie abilità quali la capacità di porre problemi, formulare ipotesi, prendere decisioni, scegliere e applicare diverse metodologie, verificare e rettificare le posizioni assunte assumendosi la responsabilità del proprio operato. Valutare il proprio apprendimento sulla base di espliciti criteri. Competenze linguistiche: Usare il codice lingua in modo corretto ed appropriato. Comprendere e usare il linguaggio tecnico proprio della disciplina. Comprendere e produrre varie tipologie di testo. Competenze letterarie: Formulare giudizi personali. Riconoscere i caratteri polisemici del testo letterario. Individuare topoi letterari comuni a opere tra loro differenti per autore e/o contesto storico. Interpretare e confrontare i dati culturali emersi con la propria esperienza personale. Competenze relative alla lettura: Comprendere vari tipi di testo. Evincere dalla lettura integrale di testi o parte di essi gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori. Competenze relative all'esposizione orale: Esporre in modo chiaro, fluido e strutturato. Operare collegamenti interdisciplinari e intertestuali. Esporre un'analisi argomentata Contestualizzare opere e autori. Competenze relative alla produzione scritta: Elaborare un testo coerente, corretto e coeso. Applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica.

6.1.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Impostazione della lezione secondo schemi articolati in:

- lezioni frontali e interattive;
- utilizzo di sussidi audiovisivi;
- presentazioni in PPT;
- verifiche dello studio e delle esercitazioni personali eseguite a casa;
- interventi didattici mirati anche in funzione del recupero.

6.1.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

SCRITTO

Gli studenti hanno svolto le tipologie previste per l'Esame di Stato.

ORALE

Le prove orali hanno preso in esame porzioni di programma abbastanza ampie da consentire la valutazione della capacità di rielaborare le conoscenze acquisite nell'ambito di un contesto storico-letterario più complesso.

Per quanto riguarda le verifiche scritte e le interrogazioni orali sono stati valutati i seguenti aspetti:

- rispondenza alla traccia, alla consegna di lavoro, alla domanda;
- grado di possesso delle conoscenze relative sia all'argomento specifico proposto sia al quadro di riferimento generale in cui esso si inserisce;
- capacità di rielaborazione personale e autonomia di valutazione;
- correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, specificità del linguaggio.

Per la valutazione si sono costantemente utilizzate le linee guide del PTOF e le griglie di correzione concordate in sede di Dipartimento.

6.1.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- ☐ La piaga del lavoro minorile
- ☐ La Giornata della Memoria
- ☐ Lettura del romanzo *I sommersi e i salvati* di Primo Levi.
- ☐ Lettura del romanzo *Una questione privata* di Beppe Fenoglio
- ☐ Lettura del romanzo *Una donna* di Sibilla Aleramo

6.2 MATERIA: INGLESE DOCENTE: P. FERRERO/ G. PIGNATELLI

6.2.1 TESTI ADOTTATI

- S. MOCHI, J. CAMERON, F. GALUZZI, F. EVANS, *Firewords Coincise*, Black Cat, DEA Scuola, Milano, 2022.

6.2.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.2.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Lo studente conosce le principali linee storiche e culturali dello sviluppo della letteratura di lingua inglese moderna e contemporanea. Inoltre, conosce i principali generi letterari e le caratteristiche tematiche, formali e stilistiche dei testi affrontati, compreso il lessico specifico utile all'analisi di un testo letterario. Letteratura di lingua inglese: The Romantic Age: cultural and historical context Art during the Romantic Age: William Turner and John Constable The Slave Narrative in the United States: Olaudah Equiano Thomas Paine and political radicalism in the United States The first generation of Romantic poets William Wordsworth S.T. Coleridge The Second Generation of Romantic Poets P.B. Shelley The Novel in the Romantic Age Regency literature: Jane Austen Edgar Allan Poe The Victorian Age: historical and cultural context The Victorian Novel Charles Dickens Nathaniel Hawthorne Robert L. Stevenson Oscar Wilde The Modern Age: historical and cultural context Poetry in the 20th century The War Poets in the United Kingdom W.B. Yeats The Modernist Novel J. Joyce V. Woolf Theatre in the modern age Samuel Beckett The Dystopian Novel George Orwell Ray Bradbury The contemporary novel Alice Walker Claire Keegan Reading comprehension and writing: The Expository Text	<i>Lo studente possiede le 4 abilità di base della comunicazione (comprendere ascoltando, saper parlare, comprendere leggendo, saper scrivere) attestandosi sul livello B2 del Quadro Comune Europeo per le Lingue.</i> <i>Inoltre lo studente deve:</i> <i>sapere leggere, comprendere e analizzare criticamente, testi scritti di tipo letterario, appartenenti ai diversi periodi della letteratura affrontati;</i> <i>saper contestualizzare testi letterari nel periodo storico a cui appartengono;</i> <i>saper parlare di argomenti di letteratura e di storia utilizzando un linguaggio specifico;</i> <i>saper redigere brevi testi in lingua partendo da una traccia;</i> <i>saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati, con riferimento ad altre discipline.</i>

The Narrative Text The Descriptive Text Essay Writing Conversazione in lingua inglese: Collocations in the news Working with keywords for oral presentations Elections in the United States: the debate between Donald Trump and Kamala Harris The concepts of success and failure The value of art Planning a trip to Dublin The impact of modern architecture Feminism Donald Trump, censorship and the use of language Black Lives Matter	
---	--

6.2.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale dialogata, apprendimento cooperativo a coppie o in piccoli gruppi, debate, Flipped Classroom, analisi guidata di testi letterari e di attualità, utilizzo di supporti multimediali, condivisione di materiali multimediali tramite Google Classroom.

Le lezioni sono state tenute in lingua inglese.

6.2.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Prove scritte con domande a risposta multipla, vero/falso, completamento e domande a risposta aperta volte ad accertare le conoscenze acquisite, le abilità di stesura di un testo in lingua inglese, l'utilizzo corretto di strutture grammaticali, sintattiche e del lessico specifico e le abilità di comprensione e analisi di un testo letterario. Interrogazioni orali e presentazioni orali, volte ad accertare le capacità di esposizione in lingua inglese, l'utilizzo di un lessico e di una sintassi appropriata, le capacità di ragionamento, pensiero critico e collegamento all'interno della disciplina e in relazione alle altre discipline.

Prove scritte di simulazione delle diverse parti che compongono la seconda prova scritta dell'esame di stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione predisposte dal Dipartimento di lingue straniere.

6.2.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Fake news

6.3 MATERIA: SPAGNOLO

DOCENTE: R. GRASSINI/M.J. LOPEZ MONTALBAN

6.3.1 TESTI ADOTTATI

□ LILIANA GARZILLO, RACHELE CICCOTTI, *ConTextos literarios, Del Romanticismo a nuestros dias*, ZANICHELLI, Bologna, 2019

6.3.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.3.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
L'obiettivo generale è stato quello di migliorare la scioltezza espressiva, sia nell'ambito delle lezioni di letteratura, sia attraverso gli interventi settimanali dell'esperta madrelinguista, dando priorità ai seguenti punti: - Conoscenza degli argomenti storico-letterari indicati nei programmi e dei dati fondamentali relativi agli autori e alle opere esaminate; - Conoscenza delle regole morfosintattiche; - Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.	<i>Nelle prove scritte e orali sono state richieste e verificate le seguenti abilità:</i> COMPETENZE TECNICHE: - ortografia; - correttezza morfosintattica; - proprietà di linguaggio e lessico ampio; - adeguatezza di registro; - punteggiatura; COMPETENZE TESTUALI: - coesione linguistica e semantica; - coerenza tematica; - organizzazione del testo; CAPACITÀ: - approfondimento dell'argomentazione; - approfondimento critico; - efficacia della comunicazione. <i>Nelle prove orali si è tenuto conto anche della pronuncia e della scioltezza.</i>

6.3.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato utilizzato un approccio comunicativo flessibile mirato allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità fondamentali (comprensione ed espressione orale, comprensione ed espressione scritta). La docente si è avvalsa di lezioni frontali, attività comunicative scritte e orali di ricezione, interazione, produzione che hanno stimolato l'utilizzo di diverse strategie d'apprendimento. Il libro di testo è stato lo strumento didattico principale, ma sono stati utilizzati anche altri tipi di materiale didattico, come fotocopie, sussidi audiovisivi, dizionari, etc. La base dello studio è stata il testo letterario, letto e analizzato in classe. Prima di esaminare i testi letterari, si è presentato lo sfondo storico, sociale e culturale del periodo. La lettura dei testi letterari è stata in un primo tempo estensiva per una comprensione globale e in un secondo tempo intensiva per giungere ad un'analisi dettagliata del testo.

6.3.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Gli strumenti di osservazione e di verifica sono stati:

1. Interrogazioni orali.
2. Verifiche scritte in cui si è data priorità nel trimestre al ripasso delle strutture sintattiche studiate nella classe quarta e nel pentamestre alla conoscenza delle tematiche storico-letterarie. Nel trimestre sono state svolte due prove scritte e due orali, nel pentamestre una prova scritta e tre orali.

6.3.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno sono stati presentati e valutati i seguenti argomenti: La Constitución de 1812 la Constitución de 1931 y la de 1978. Abbiamo, inoltre, assistito alla conferenza presso UniTo, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, con la scrittrice Isabel Alonso Dávila in occasione della presentazione del libro "Plaza de los lobos (1968-1977). Memorias de estudiantes antifranquistas de la Universidad de Granada".

6.4 MATERIA: FRANCESE DOCENTE: M. SCOTTO/ D. FIGUEIRA/ G. NICHOLAS

6.4.1 TESTI ADOTTATI

- E. LANGIS, A. BARTHÉS, V. BOBBIO, C. GALLAND, P. SOSSO, *Littérature Plus*, vol. 2, Loescher editore, Torino, 2021

6.4.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.4.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
XIX e siècle Le Romantisme la France de 1800 à 1850 1. Le Romantisme 2. Alphonse de Lamartine Le lyrisme romantique Méditations poétiques «Le lac» 3. Victor Hugo Les Contemplations «Demain, dès l'aube» Notre-dame de Paris et Les Misérables 4. La poésie romantique 5. La prose romantique Entre Romantisme et Réalisme la France de 1850 à 1900 1. Le Réalisme 2. Stendhal 3. Honoré de Balzac 4. La littérature fantastique 5. Jules Verne Du réalisme au Naturalisme 1. Le Naturalisme 2. Flaubert Madame Bovary L'Éducation sentimentale 3. Émile Zola Le Roman expérimental Germinal et L'Assommoir 4. Guy de Maupassant Le fantastique Boule de suif Bel-Ami Le Horla La poésie, du Parnasse au Symbolisme 1. L'art pour l'art 2. Le Parnasse 3. Théophile Gautier 4. Charles Baudelaire : un poète moderne Les Fleurs du Mal et Le Spleen de Paris «L'Albatros» «Correspondances» «Enivrez-vous» 5. Paul Verlaine : La musique poétique Poèmes saturniens et Romances sans paroles «Chanson d'automne» «Il pleure dans mon cœur»	<i>Finalità dell'insegnamento:</i> <i>consolidare ed affinare le competenze linguistiche acquisite nel corso degli anni precedenti;</i> <i>sviluppare nell'allievo, insieme a tutte le altre discipline, le modalità generali di pensiero, quali la capacità di analisi e sintesi;</i> <i>conseguire un'autonomia operativa.</i>

6. Arthur Rimbaud : Le voyant Une saison en enfer et Illuminations «Ma bohème» «Dormeur du val» 7. Stéphane Mallarmé 8. Le Symbolisme XX e siècle La Première guerre mondiale et la fin de la III e République L'art moderne et les Avant-gardes historiques : ☐ Le cubisme ☐ Le futurisme ☐ Le dadaïsme ☐ l'art surréaliste La poésie entre forme et modernité 1. Guillaume Apollinaire Alcools et Calligrammes «Le Pont Mirabeau» «La Colombe poignardée et le jet d'eau» Le roman à la recherche du modernisme 1. Marcel Proust : L'œuvre cathédrale À la recherche du temps perdu Du côté de chez Swann	
--	--

6.4.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel valutare le prove orali e scritte si è tenuto conto dei seguenti criteri

- comprensione orale e scritta
- correttezza e proprietà linguistica (precisione fonetica e scioltezza nell'orale, correttezza morfo-sintattica, chiarezza nell'esposizione, ricchezza lessicale)
- coerenza e coesione del testo (scritto)
- conoscenza dei contenuti, precisione dei riferimenti
- rielaborazione e approfondimento personale

6.4.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

La verifica è stata formativa nel lavoro collettivo ed individuale orale e scritto, sommativa nell'interrogazione individuale e nelle prove scritte.

Le prove scritte:

- prove di comprensione di un testo con sole domande aperte;
- brani letterari con domande di analisi e collegamenti.

Prove orali

- interrogazioni su periodo storico, autori e temi letterari affrontati;
- lettura e analisi di testi,
- test di comprensione orale

6.4.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

6.5 MATERIA: STORIA DOCENTE: V. BRULICHIO

6.5.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ DE LUNA, MERIGGI, *Valore Storia*, vol.3, PEARSON, Torino-Milano, 2022

6.5.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.5.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
1. La società di massa 2. La Belle Epoque 3. L'Italia dell'età giolittiana 4. La Grande Guerra 5. I fragili equilibri del dopoguerra 6. La rivoluzione bolscevica e il biennio rosso in Italia. 7. Il regime fascista di Mussolini 8. La crisi del '29 e l'America di Roosevelt 9. Il regime di Stalin in Unione Sovietica 10. La Germania nazista 11. Guerra civile spagnola. La Seconda guerra mondiale 12. L'Italia spaccata in due. 13. Un mondo diviso in due blocchi	<i>Gli alunni sono in grado di conoscere i quadri generali dei periodi storici studiati. Inoltre, sanno individuare le tematiche di ordine storico, politico, economico e sociale dei diversi argomenti trattati.</i> <i>Sono capaci di confrontare i problemi di carattere storico politico. E inoltre, sono capaci di ricostruire la trama della storia a partire da aspetti particolari, e di collegare, ove possibile, la storia ad altre discipline, quali, in primo luogo, la filosofia.</i>

6.5.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e dialogata

6.5.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Verifiche orali e scritte con modalità domande aperte; per i criteri di valutazione sono stati usati i medesimi criteri valutativi elaborati dal dipartimento

6.5.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

La sostenibilità nella politica e nella democrazia contemporanea. La *Costituzione*.

6.6 MATERIA: FILOSOFIA DOCENTE: V. BRULICHIO

6.6.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ RUFFALDI-NICOLA, *Filosofia attiva*, vol.3, Loescher Editore, Torino, 2020

6.6.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.6.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Kant e il criticismo: Critica della ragion pura, pratica e del giudizio - Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo; Fichte - L'idealismo tedesco in Hegel - Crisi del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard. - La sinistra hegeliana: Feuerbach e Stirner - Marx: la critica al modello capitalista - Il positivismo: Comte - La crisi delle certezze: Nietzsche: - Bergson e lo spiritualismo - La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi: Freud - De Unamuno e Ortega y Gasset	<i>Gli alunni sono capaci di confrontare le diverse posizioni assunte dai filosofi studiati e le diverse tesi rispetto ai medesimi problemi di carattere etico, storico, politico. Inoltre, sono capaci di ricostruire il pensiero degli autori studiati anche a partire da aspetti particolari, e di collegare, ove possibile, la filosofia ad altre discipline, quali, in primo luogo, la storia.</i>

6.6.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e dialogata

6.6.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Verifiche orali e scritte con modalità domande aperte; per i criteri di valutazione sono stati usati i medesimi criteri valutativi elaborati dal dipartimento

6.6.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

6.7 MATERIA: MATEMATICA DOCENTE: C. TORELLA

6.7.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ BERGAMINI - BAROZZI - TRIFONE, *Matematica azzurro*, vol. 5, TERZA EDIZIONE, Zanichelli, Bologna, 2021

6.7.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.7.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
La definizione di intervallo La definizione di funzione, la classificazione e le proprietà L'andamento delle funzioni elementari algebriche razionali e irrazionali e trascendenti esponenziali, logaritmiche e goniometriche La definizione di intorno di un punto La definizione di limite finito di una funzione per x che tende a x_0 , a $+\infty$ o a $-\infty$ La definizione di limite infinito di una funzione per x che tende a x_0 , a $+\infty$ o a $-\infty$ Che cosa sono il limite sinistro e il limite destro di una funzione I teoremi sui limiti La definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo Le definizioni relative agli asintoti La definizione di derivata di una funzione in un punto e in un intervallo L'interpretazione geometrica della derivata in un punto L'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto La definizione di punto stazionario, di flesso a tangente verticale, di cuspide e di punto angoloso I teoremi delle funzioni derivabili La definizione di massimo e di minimo relativi e assoluti	❑ <i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</i> ❑ <i>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</i> ❑ <i>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</i> ❑ <i>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche</i>

6.7.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale con proposte di contenuti selezionati e successivo studio sui testi.

Lezioni partecipate nelle quali l'insegnante, partendo da argomenti noti e stimolando opportunamente gli allievi, li guida verso nuove conoscenze

6.7.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Tipologie di verifiche

Interrogazioni

Compiti in classe con esercizi da svolgere

Criteri di valutazione

Per il raggiungimento della **sufficienza** l'allievo ha dimostrato di:

- avere acquisito i contenuti minimi previsti;
- sapere, se opportunamente guidato, applicare correttamente le conoscenze acquisite;
- sapere esprimere quanto appreso utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto nel lessico e nella simbologia.

Per l'assegnazione del singolo voto si è fatto riferimento al P.T.O.F. di Istituto.

6.7.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

I giovani e la Previdenza Sociale (conferenza della professoressa Elsa Fornero)

6.8 MATERIA: FISICA DOCENTE: C. TORELLA

6.8.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ BOCCI-MALEGORI-MILANESI-TOGLIA, *Pensa con la FISICA*, vol. per il 5° anno, DeA Scuola-Petrini, Novara, 2022

6.8.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.8.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
L'elettricità La carica elettrica La legge di Coulomb Il campo elettrico La corrente nei solidi Le leggi di Ohm I circuiti elettrici L'elettromagnetismo I magneti Le interazioni tra magneti e corrente La forza di Lorentz e il campo magnetico La carica in moto in un campo magnetico Induzione elettromagnetica La legge di Faraday-Neumann- Lenz Le equazioni di Maxwell	- Osservare e identificare fenomeni - Formulare ipotesi esplicative analizzando modelli, analogie, leggi - Formalizzare semplici problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione - Rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

6.8.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale partecipata con proposte di contenuti selezionati e successivo studio sui testi;
- Flipped classroom con studio autonomo di testi e successiva esposizione;
- Risoluzione di semplici esercizi visti come strumento per giustificare logicamente la soluzione.

6.8.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

- Interrogazioni parziali e sommative
- Test (del tipo VERO-FALSO, del tipo a scelta multipla) sulla piattaforma Google Moduli
- Questionari a risposta aperta sulla piattaforma Google Moduli
- Svolgimento di esercizi

Criteri di valutazione

Per il raggiungimento della **sufficienza** l'allievo ha dimostrato di:

- avere acquisito i contenuti minimi previsti;
- sapere, se opportunamente guidato, applicare correttamente le conoscenze acquisite;
- sapere esprimere quanto appreso utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto nel lessico e nella simbologia.

Per l'assegnazione del singolo voto si è fatto riferimento al P.T.O.F. di Istituto.

6.8.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Sostenibilità e risparmio energetico: semiconduttori, celle fotovoltaiche e led. Lampade a risparmio energetico

6.9 MATERIA: SCIENZE NATURALI DOCENTE: D. MARANGONI

6.9.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ VALITUTTI, TADDEI, MAGA, MACARIO, *Carbonio, metabolismo, biotech, biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche*, Zanichelli, Bologna, 2023.

6.9.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.9.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
SCIENZE DELLA TERRA Minerali e rocce Calore interno della Terra Campo geomagnetico Vulcani e terremoti Struttura interna della Terra Teoria della deriva dei continenti Teoria della tettonica a placche BIOCHIMICA, BIOLOGIA, BIOTECNOLOGIE La struttura del materiale genetico: DNA e RNA Sintesi delle proteine: trascrizione e traduzione Caratteristiche biologiche dei virus Caratteristiche biologiche dei batteri e trasferimento di geni Biotecnologie tradizionali Enzimi di restrizione Principali tecniche biotecnologiche Applicazione delle biotecnologie in agricoltura Animali transgenici e clonazione	<i>Saper utilizzare un lessico scientifico essenziale.</i> <i>Sapersi orientare nell'interpretazione delle tipologie e delle origini dei principali gruppi di rocce</i> <i>Comprendere le cause dei fenomeni vulcanici e sismici, interpretandoli alla luce della Teoria della tettonica a placche</i> <i>Comprendere il significato delle biotecnologie</i> <i>Comprendere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici</i> <i>Comprendere il senso e le fasi della duplicazione del DNA, della trascrizione e della traduzione</i>

6.9.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali partecipate
Collegamento con la realtà vissuta dagli allievi
Esperienze laboratoriali

6.9.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Verifiche scritte
Interrogazioni orali
Interventi degli allievi in classe

6.9.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Rischio vulcanico e sismico in relazione all'edificazione non controllata e all'abusivismo edilizio.
Problemi etico-morali connessi con alcune tecniche biotecnologiche

6.10 MATERIA: STORIA DELL'ARTE DOCENTE: M. BERTONE

6.10.1 TESTI ADOTTATI

- CRICCO-DI TEODORO, *Itinerario nell'arte*, vol. 3, Zanichelli, Bologna, 2022

6.10.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.10.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
ROMANTICISMO REALISMO LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA IMPRESSIONISMO (CLIL) POST IMPRESSIONISMO ART NOUVEAU AVANGUARDIE: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.	<i>Riconoscere le diverse correnti artistiche e collocarle nel contesto storico di riferimento.</i> <i>Saper esprimere un giudizio critico nei confronti delle opere analizzate.</i> <i>Individuare analogie e differenze tra diversi artisti della stessa epoca e di epoche differenti.</i> <i>Utilizzare un linguaggio specifico.</i> <i>Stabilire connessioni con le altre discipline</i>

6.10.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, visione di filmati e video, esposizioni Power Point.

6.10.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno si sono svolte prevalentemente interrogazioni orali o attraverso scritti valevoli per l'orale. Inoltre, gli allievi sono stati valutati attraverso presentazioni di gruppo, in particolare sulla corrente dell'Impressionismo, in cui le esposizioni sono state svolte in lingua inglese (CLIL).

6.10.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

6.11 MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: M.ZAGALLO

6.11.1 TESTI ADOTTATI

- E. CHIESA, D. TAINI, L.MONTALBETTI, A. FIORINI, *Attivi!*, vol. U, Marietti Scuola.

6.11.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.11.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
PRATICA SPORTIVA Difesa personale: approccio psicologico e pratico Attività sportive di squadra: conoscenza tecnica dei fondamentali individuali e pratica sportiva in situazione degli sport praticati (pallavolo, pallacanestro) Attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra Potenziamento e consolidamento delle capacità motorie: esercizi per le Capacità Condizionali e per le Capacità Coordinative generali e speciali. Gestione della fase di riscaldamento, potenziamento fisiologico generale e defaticamento (allungamento muscolare). Sport di squadra: pallacanestro; Pallavolo; Calcio a cinque; giochi tradizionali e adattati. Sport individuali: acrobatica presso la struttura di ZeroGravity; Badminton. ARGOMENTI TEORICI Comunicazione non verbale: il ruolo del corpo nella comunicazione e l'importanza di conoscerlo e saperlo controllare	COMPETENZE <i>Lo studente ha maturato la consapevolezza delle proprie capacità motorie e deve:</i> <i>Essere in grado di proporre ed eseguire autonomamente gli esercizi di riscaldamento e defaticamento</i> <i>Essere in grado di comprendere ed attuare una razionale distribuzione dello sforzo nelle prove di resistenza</i> <i>Essere in grado di individuare ed eseguire le principali categorie di esercizi, volti al miglioramento delle capacità condizionali</i> <i>Essere in grado di tollerare carichi di lavoro sub-massimali</i> <i>Essere in grado di coordinare i diversi segmenti corporei utilizzando piani di lavoro diversi</i> <i>Essere in grado di gestire l'equilibrio dinamico e in fase di volo</i> <i>Essere in grado di utilizzare gli attrezzi in modo consono e controllato in modo da prevenire infortuni</i> <i>Essere in grado di compiere azioni motorie complesse</i> <i>Dimostrare una adeguata percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale;</i> <i>Saper interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale.</i> <i>Lo sport, le regole e il fair play: applicare strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play; svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.</i> <i>Essere in grado di eseguire i fondamentali individuali di pallavolo e pallacanestro, inseriti in una sequenza di gioco</i> <i>Essere in grado di eseguire coordinazioni di movimenti secondo uno schema ritmico o respiratorio</i> <i>Essere in grado di mettere in pratica le tecniche base di difesa personale</i>

6.11.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologia di tipo globale, analitico o misto, con esercitazioni svolte in forma individuale, collettiva, a gruppi omogenei o eterogenei, per livello di capacità motorie o per sesso. Verbalizzazioni frequenti legate alle attività praticate, per operare confronti, suggerire variazioni, fornire spunti di osservazione e sviluppare abilità metacognitive. Interventi teorici specifici in rapporto privilegiato con la realizzazione di attività pratiche. Sono stati attivati interventi per il sostegno e il recupero in orario curricolare, con forme semplificate di esercitazioni, miranti al miglioramento delle abilità coordinative necessarie al proficuo proseguimento del percorso didattico.

6.11.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Valutazione di tipo formativo e sommativo. Per la determinazione del voto si è tenuto conto, in aggiunta ai risultati ottenuti nelle varie prove, anche della partecipazione, dell'impegno, del comportamento e dei progressi raggiunti da ogni allievo, in rapporto alle attitudini individuali ed alle singole situazioni di partenza. Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione:

- prove tecnico-pratiche specifiche, per misurare il livello delle abilità possedute.
- prove in situazione, per verificare la capacità di applicazione pratica.
- test motori (misurati e/o cronometrati) relativi a capacità organico-muscolari e coordinative.
- questionari a risposta aperta o quesiti a scelta multipla, per l'accertamento delle conoscenze teoriche acquisite.
- relazioni scritte su argomenti trattati a lezione.
- interrogazioni orali.
- produzione di progetti in ambito motorio: riscaldamento, fase centrale, fase ludica, defaticamento.
- osservazione personale del docente sull'operato dell'allievo.

6.11.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Durante il corso del quinto anno sono stati affrontati i temi della Comunicazione non Verbale e del valore sociale e della sostenibilità dello sport.

6. 12 MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: S. MARINO

6.12.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ A. PISCI, M. BENNARDO, *All'Ombra del Sicomoro*, vol. U, Marietti – 2017

6.12.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.12.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Studio delle relazioni tra religione e politica, tra proposta religiosa e società civile con particolare attenzione alla realtà italiana.	<i>Conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo.</i>
Temi di morale che vedono incontrarsi o contrapporsi Stato e Chiesa cattolica	<i>Conoscenza delle altre religioni come fenomeni sociali inseriti nella storia.</i>
Etica e religioni: religioni a confronto su alcuni temi etici.	<i>Conoscenza delle molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.</i>
Etica e società.	<i>Rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa, al fine di passare gradatamente dal piano della conoscenza a quello della consapevolezza dei principi e dei valori</i>

6.12.4 METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie adottate durante le lezioni sono state varie: si è passati dall'approccio frontale-tradizionale, basato sulla lettura e spiegazione del libro di testo al dialogo/confronto su documenti sottoposti dall'insegnante agli studenti, all'approccio multimediale attraverso la visione e il commento di documentari e film.

6.12.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

La valutazione non si è configurata come giudizio sull'alunno, ma piuttosto come accertamento dell'efficacia dell'azione didattica intrapresa. Interesse, partecipazione, puntualità degli interventi in classe, atteggiamento collaborativo hanno fornito i criteri fondamentali per la valutazione *in itinere* e finale degli studenti. La valutazione complessiva dell'alunno è stata inoltre inserita nel processo di crescita evidenziato nell'arco non solo dell'anno scolastico ma dell'intero triennio.

6.12.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

ELENCO ALLEGATI

Programmi analitici disciplinari

Simulazione delle prove d'Esame

Griglie di valutazione dipartimentali

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. EINSTEIN". TORINO
LICEO LINGUISTICO

Documento del Consiglio di Classe della V sez. LA

I sottoscritti, docenti della classe V sez. --- , all'unanimità, formulano, approvano e sottoscrivono il presente documento.

DOCENTE	DISCIPLINA/E	FIRMA
BEATRICE A.	ITALIANO	
FERRERO P.	INGLESE	
PIGNATELLI G.	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	
GRASSINI R.	SPAGNOLO	
LOPEZ MONTALBAN M. J.	CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	
FIGUEIRA D.	FRANCESE	
NICHOLAS G.	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	
BRULICHIO V.	STORIA	
BRULICHIO V.	FILOSOFIA	
TORELLA C.	MATEMATICA	
TORELLA C.	FISICA	
MARANGONI D.	SCIENZE NATURALI	
BERTONE M.	STORIA DELL'ARTE	
ZAGALLO M.	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
MARINO S.	RELIGIONE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Marco Michele CHIAUZZA

.....

Torino, 15 maggio 2025